

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1830 году  
при участии А. С. Пушкина  
Издание возобновлено  
в 1929 году при поддержке  
М. Горького



№7

(6587)  
22–28 февраля 2017  
www.lgz.ru

Выходит по средам



## ЧИТАЙТЕ

### 3 Как начиналась Крымская весна

С черенками от лопат против СБУ. Интервью с ополченцем, принимавшим участие в штурме симферопольского аэропорта.

### 10 Вера Алентова: премьера к дню рождения



Народная артистка России, прима театра им. Пушкина отмечает юбилей на родной сцене главной ролью в спектакле «Апельсины & лимоны».

### 16 Блудный сын Отечества

Первый канал показал «последнего русского писателя» – Сашу Соколова. В очередной раз кумира создают из покинувшего Родину.

### 20 «Клуб 12 стульев» отметил юбилей



Репортаж с праздничного вечера

## ТЕМА НОМЕРА

# Серпиононов брат

125 лет назад родился Константин Федин



МАКС АЛЬПЕРТ (РИА НОВОСТИ)

Я хочу говорить о Федине как о простом и талантливом человеке, а не как о литературном монументе или «маститом» современнике. Прежде всего, Федин любит жизнь во всех её проявлениях – больших и малых. Он любит людей, общество... Он шутилив, лёгок на смех, податлив на веселье, несмотря на внешнюю сдержанность... Мне пришлось видеть, как Федин работает.

Ни у кого из знакомых писателей я не встречал такой настойчивости, такого упорства в работе, как у Федина. Он был безжалостен к себе. Он вставал из-за стола с побелевшими от усталости глазами и ещё долго был рассеян и задумчив. Мне кажется, что природу Федин любит не только как созерцатель, но и как лесничий, как садовод, огородник и, наконец, как цветовод.

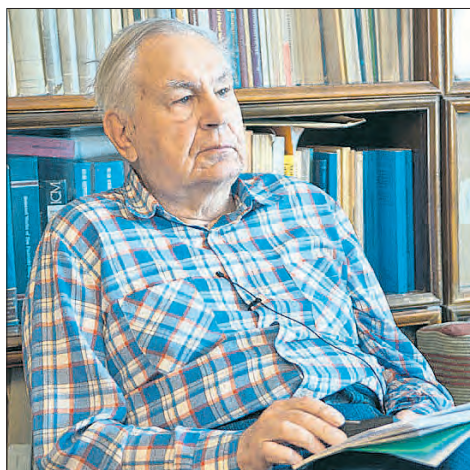
Во всех этих областях у него большие познания. Такое отношение к природе придаёт фединскому пейзажу черты безусловной точности. А, как известно, без знания и точности нет поэзии.

**Константин Паустовский**  
Из статьи «Простой человек»,  
написанной к 70-летию  
Константина Федина

Продолжение темы на стр. 8, 9

## ЭПИТАФИЯ

# Русская формула Игоря Шафаревича



19 февраля не стало человека, который войдёт в нашу историю не только учёным, доктором математических наук, академиком РАН, но в первую очередь – русским мыслителем, общественным деятелем, который последовательно и вдохновенно отстаивал право народа на русскость, право России на осмысление собственного исторического опыта. Игорю Шафаревичу было 94. Прожитая большая жизнь, сделано большое дело. Русскому народу будет вас не хватать, Игорь Ростиславович.

Продолжение темы стр. 7

## КНИГА НЕДЕЛИ

**Константин Федин  
и его современники:**

Из литературного  
наследия XX века. Кн. 1

М.: ИМЛИ РАН, 2016

680 с. + вкл. 500 экз.



Жанр писем особенно ценен для исследователей творчества того или иного писателя. В письмах нет вымысла, нет позы, человек там предстаёт таким, какой он есть – переживающий за своих близких, отчаявшийся, надеющийся и абсолютно искренний. Кроме того, в письмах крупных писателей, каковыми, без сомнения, был Константин Федин, отражена целая эпоха и явлены взаимоотношения с коллегами по цеху: любопытна переписка Федина с Чуковским, Замятиным, Зощенко и

другими литераторами. Интересно всё: и стиль писем, и обсуждаемые темы (в основном они касаются творчества, создания и бытования произведений русской литературы XX века), и верные штрихи времени, щедро рассыпанные по страницам. Отчётливо проступает лич-

ность Константина Федина – человека совестливого, щепетильного, готового заботиться о других, даже о малознакомых людях.

Книга включает в себя 428 писем из фондов Государственного музея К.А. Федина (Саратов) и из собраний крупнейших архивов страны: ИМЛИ РАН (Москва), ИРЛИ РАН (СПб.), РГАЛИ, РГБ, РНБ, а также частных коллекций. Большая часть писем печатается впервые. Книга включает 96 уникальных иллюстраций.