

LA COMTESSE D'EGMONT

DU MÊME AUTEUR

LA REINE MARIE LECKZINSKA, 2 ^e édition, 1 vol. in-12.	2
CATHERINE DE BOURBON, sœur de Henri IV, 2 ^e édition, 1 vol. in 12.....	3
MARIE-THÉRÈSE ET MARIE-ANTOINETTE, 2 ^e édition, 1 vol. in-12.....	3,50
MADAME ELISABETH, sœur de Louis XVI (ouvrage couronné par l'Académie française) 2 ^e édition, 1 vol. in-12	3,50
Quelques exemplaires sur papier de Hollande	7.



LA COMTESSE D'EGMONT

D'APRÈS LA MINIATURE DE HALL, PEINTRE DU ROY ET DES ENFANTS DE FRANCE
Fait à Paris le 1^{er} juillet 1773. — *Musée national de Stockholm.*

LA
COMTESSE D'EGMONT

59
N 220
FILLE DU MARÉCHAL DE RICHELIEU

1740-1773

D'APRÈS

SES LETTRES INÉDITES A GUSTAVE III

PAR

LA COMTESSE D'ARMAILLÉ

NÉE DE SÉGUR



op. 31-1082

PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE DIDIER
PERRIN ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

33, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 33

1890

Tous droits réservés.

AVANT-PROPOS

La comtesse d'Egmont « la jeune et jolie, » comme l'appelaient ses contemporains, est une des figures intéressantes de la seconde moitié du dix-huitième siècle. Son esprit et sa beauté ont exercé un charme incontestable sur le monde si richement doué, au sein duquel s'écoula sa rapide et brillante carrière. Les artistes en renom mettaient leur gloire à reproduire ses traits : les hommes de lettres à rendre hommage à la rare distinction de son intelligence. Pour peu qu'on la considère avec quelque attention, elle s'offre à nous comme ayant rempli avec un éclat exceptionnel, malgré la brièveté de son existence, le rôle important, au point de vue social et mondain, que nos aïeux attribuaient aux femmes. Nulle, enfin, ne partagea plus sincèrement l'élan de la noblesse française vers les idées libérales dont les sacrifices volontaires de 1789 ont été les suites. Cependant, chose singulière,