

УДК 82.091(47/410)
ББК 83.002.18
К68

Королева, С. Б.

К68 Встречное течение: русское и английское в литературном взаимодействии : монография / С. Б. Королева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 155 с.

ISBN 978-5-4499-1581-8

Монография посвящена вопросам восприятия России и русской культуры в английской литературе, а также аспектам воздействия английской культуры на русскую литературу. Книга состоит из двух частей: часть первая — «Английские писатели в диалоге с Россией» — включает в себя статьи разных лет об образах России и русских в произведениях английских писателей XX и начала XXI веков; часть вторая — «Русские писатели в диалоге с западноевропейской культурой» — освещает вопросы рецепции творчества Байрона в контексте западноевропейского протестантизма, романтизма и ницшеанства. Книга адресована всем, кто интересуется вопросами имагологии, историей русской литературы и англо-русскими взаимосвязями.

УДК 82.091(47/410)
ББК 83.002.18

ISBN 978-5-4499-1581-8

© Королева С. Б., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

Содержание

| | |
|---|-----|
| Английские писатели в диалоге с Россией..... | 3 |
| Россия в творчестве Д. Г. Лоуренса: борьба за настоящее и будущее..... | 3 |
| В поисках настоящей России (сложный выбор Мориса Бэринга)..... | 16 |
| Тьма и свет: Россия и русские в художественном мире Джозефа Конрада..... | 28 |
| Русская литература в издательской политике «Хогарт пресс»..... | 45 |
| «Московский текст» в романе Э. Миллера «Подснежники»..... | 58 |
| Русская литература в диалоге с Байроном..... | 75 |
| Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны..... | 75 |
| Байрон, Каин и Серебряный век (1900-е годы)..... | 103 |
| Байронизм и ницшеанство в русской литературе Серебряного века..... | 127 |
| Библиографический список..... | 142 |