

УДК 82.091(47/410)  
ББК 83.002.18  
К68

**Королева, С. Б.**

К68 Встречное течение: русское и английское в литературном взаимодействии : монография / С. Б. Королева. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 155 с.

ISBN 978-5-4499-1581-8

Монография посвящена вопросам восприятия России и русской культуры в английской литературе, а также аспектам воздействия английской культуры на русскую литературу. Книга состоит из двух частей: часть первая — «Английские писатели в диалоге с Россией» — включает в себя статьи разных лет об образах России и русских в произведениях английских писателей XX и начала XXI веков; часть вторая — «Русские писатели в диалоге с западноевропейской культурой» — освещает вопросы рецепции творчества Байрона в контексте западноевропейского протестантизма, романтизма и ницшеанства. Книга адресована всем, кто интересуется вопросами имагологии, историей русской литературы и англо-русскими взаимосвязями.

УДК 82.091(47/410)  
ББК 83.002.18

ISBN 978-5-4499-1581-8

© Королева С. Б., текст, 2020  
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

## Содержание

Английские писатели в диалоге с Россией.....	3
Россия в творчестве Д. Г. Лоуренса: борьба за настоящее и будущее.....	3
В поисках настоящей России (сложный выбор Мориса Бэринга).....	16
Тьма и свет: Россия и русские в художественном мире Джозефа Конрада.....	28
Русская литература в издательской политике «Хогарт пресс».....	45
«Московский текст» в романе Э. Миллера «Подснежники».....	58
Русская литература в диалоге с Байроном.....	75
Байрон, Пушкин и русские Дон Жуаны.....	75
Байрон, Каин и Серебряный век (1900-е годы).....	103
Байронизм и ницшеанство в русской литературе Серебряного века.....	127
Библиографический список.....	142