

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Консерваторский факультет  
Кафедра хорового дирижирования**

**Выпускная квалификационная работа  
по специальности 53.05.02  
Художественное руководство  
оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

**ОСОБЕННОСТИ ОПЕРНОЙ ДРАМАТУРГИИ  
РОДИОНА ЩЕДРИНА**

**Выполнил студент:**

510дх группы, 5 курса,  
очной формы обучения  
Мухина Юлия Алексеевна

**Научный руководитель:**

Коробейникова Екатерина Анатольевна  
Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры хорового дирижирования

**Рецензент:**

Кривова Наталья Райвалевна  
Профессор кафедры хорового  
дирижирования ЮУрГИИ

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель ГЭК \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

**Челябинск, 2018**