

УДК 316 / 48 (09)  
ББК 60.5

**Ловчев В. М.**

Первый конфликтолог Европы? Использование поэм Гомера в изучении и преподавании конфликтологических дисциплин : монография / В. М. Ловчев; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2016. – 184 с.

ISBN 978-5-7882-1996-7

В монографии рассматриваются основные гомеровские тексты («Илиада» и «Одиссея») с точки зрения отражения в них противоречий и конфликтов классической древности. Рассматривается также влияние наследия Гомера на российскую духовную культуру. Монография носит практико-ориентированный характер, содержит многочисленные рекомендации по использованию гомеровских образов в учебном процессе.

Предназначена для научных работников и профессионалов-конфликтологов, а также всех интересующихся проблемами профилактики социальных, политических, экономических и культурных конфликтов.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

*Научный редактор д-р полит. наук, проф. С. А. Сергеев*

Рецензенты: д-р ист. наук, доц. *Е. А. Чиглинец*  
канд. психол. наук, доц. *В. Р. Сагитова*

ISBN 978-5-7882-1996-7 © Ловчев В. М., 2016  
© Казанский национальный исследовательский  
технологический университет, 2016

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава первая. Пропилеи или введение в прикладное гомероведение.....</b>	<b>10</b>
<b>Глава вторая. «Друг, ты, конечно, и сердцем не робок, и силою крепок..» (как использовать «Илиаду» и «Одиссею» в подготовке бакалавров-конфликтологов) .....</b>	<b>38</b>
<b>Глава третья. «Акρίѣ» или роль гомеровских текстов в подготовке магистров-конфликтологов .....</b>	<b>91</b>
<b>Глава четвертая. «Муза, скажи мне ...» или внеаудиторная подготовка конфликтолога .....</b>	<b>123</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>130</b>
<b>Список сокращений .....</b>	<b>133</b>
<b>Список использованных источников и литературы .....</b>	<b>134</b>
<b>Приложение .....</b>	<b>141</b>