

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

www.lgz.ru

№ 38 (6431)
25 сентября – 1 октября 2013 г.

Газета основана в 1830 году
при участии А.С. ПУШКИНА

Издание возобновлено в 1929 году
при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €;
B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €;
CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €;
I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €;
TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80
GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK;
NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP;
USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Выходит по средам

В НОМЕРЕ

История по-украински

Проблема преподавания истории актуальна не только для нас, но и для многих соседей. Кто и как издаёт учебники истории на Украине? Что отыскивается в некогда закрытых архивах? Как избежать ловушек истории в поисках истины? Об этом размышляют харьковские историк и политолог.

СТР. 3

Маска, я тебя знаю!

Новый сезон в московском музыкальном театре «Геликон-опера» художественный руководитель Дмитрий Берман открыл спектаклем «Бал-маскарад» Джузеппе Верди. Одновременно стартовал фестиваль WAGNER/VERDI, объединивший двух столь разных композиторов-современников, 200-летие которых отмечает в этом году весь музыкальный мир...

СТР. 8

Перевод с языка Калашникова

Дмитрий Рогозин представил на канале «Россия» фильм, в котором рассказывается о легендарном «АК-47» и его выдающемся конструкторе.

СТР. 10

Кража без взлома

Сегодня каждый взрослый житель страны имеет хотя бы одну, а то и две сим-карты. И практически каждый стал потенциальной жертвой мошенников. В прошлом году, например, тысячи пользователей мобильных телефонов ежемесячно тратили от 10 до 900 рублей на развлекательные услуги, даже не подозревая об этом. Как не попасться на удочку аферистов?

СТР. 11

Не для мебели

В гарнитуре «Клуба 12 стульев» стало одним местом для сиденья больше. На тринадцатом стуле будет восседать фельетонист Захар Густомыслов – человек ехидный, язвительный, наблюдательный. Заметит недостаток – продёрнет виновника с наждачком. А главное – приглашает в соавторы всех читателей, имеющих склонность к продуктивной критике.

СТР. 16

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 30 019 человек. Заходите!

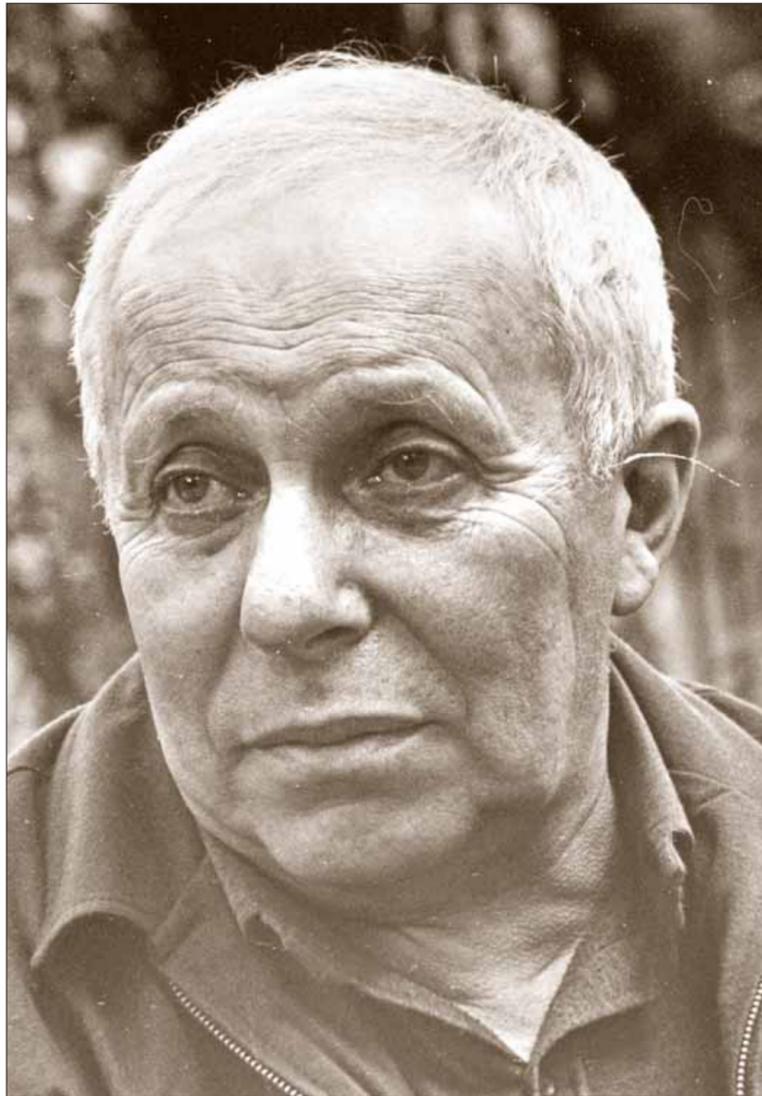


ЕДИНОЙ СТРАСТИ РАДИ

90 лет назад родился поэт-фронтовик Александр Межиров

**В пику монпарнасским летописцам,
Ты живёшь, осуществляя план,
Рыночным, холодным любопытством
К людям, книгам, сплетням и делам.
Кроме любопытства ледяного,
Ничего иного своего,
Впрочем, это для тебя не ново, –
Знаешь сам, что нету ничего.
Ощущаешь сам – и это чувство,
Вожделенную лютому назло,
Долю вносит в околоискусство
И в неподалёку ремесло.
И непереваренного Ницше
В животе приталенном неся,
Ты идёшь всё выше, то есть ниже,
Ибо можно всё, чего нельзя.
Преисполнен гонора и спеси,
Человеком не был, сразу сверх –
Человеком стал в эпоху пепси, –
Энциклопедистов опроверг.
Ты идёшь, способный на любое, –
Только пользой чутко дорожа,
В шляпе настоящего ковбоя,
Выхваченной из-за рубежа.
В разлюли-малине распроклятой,
На Монмартре нашем дорогом,
Будешь ты клиент и завсегдатай,
Ежели не будешь дураком.
Ты сперва за всё меня за это
Будешь очень сильно уважать.
А потом за всё меня за это
Будешь от души уничтожать.**

(Фрагмент поэмы ALTER EGO)
Продолжение темы на стр. 4



Владимир БОГДАНОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Язык науки и знания



РИА «Новости»

«Роль образования тем важнее, что для воспитания личности, патриота нам нужно восстанавливать роль великой русской культуры и литературы. Они должны быть фундаментом для самоопределения граждан, источником самобытности и основы для понимания национальной идеи. Здесь очень много зависит от учительского, преподавательского сообщества, которое было и остаётся важнейшим хранителем общенациональных ценностей, идей и установок. Это сообщество говорит на одном языке – языке науки, знания, воспитания. И это на огромной территории – от Калининграда до Владивостока. И уже тем самым это сообщество, имея в виду учительское, преподавательское сообщество в целом, в широком смысле слова, скрепляет страну. И поддержка этого сообщества – один из важнейших шагов на пути к сильной, процветающей России.

Ещё раз подчеркну, не сконцентрировав наши силы на образовании и здоровье людей, на формировании взаимной ответственности власти и каждого гражданина и, наконец, на восстановлении доверия в обществе, мы проиграем в исторической конкуренции. Граждане России должны ощутить себя ответственными хозяевами своей страны, своего края, своей малой родины, своего имущества, собственности и своей жизни».

(Из выступления Владимира Путина на итоговой пленарной сессии международного дискуссионного клуба «Валдай», 19 сентября 2013 г.)

МАРАФОН ДОБРА

Поможем всем миром!

В предстоящее воскресенье, 29 сентября, с самого утра начнётся благотворительный марафон «Всем миром». Его организаторы призывают и всех нас помочь пострадавшим от наводнения на Дальнем Востоке.

В телемарафоне примут участие ведущие Первого канала, среди которых Елена Малышева, Андрей Малахов, Иван Ургант, Арина Шарапова, а также музыканты, звёзды кино и шоу-бизнеса. В планах – включения из городов и посёлков, которые накрыла стихия, а также из нескольких студий и площадок в столице.

Как же может присоединиться к акции каждый из нас? Всё очень просто. Стоит лишь отправить sms-сообщение – и в итоге можно будет помочь оказавшимся в беде. При этом канал обещает, что отчитается за все средства, собранные в ходе марафона.

Кроме того, принято решение: деньги за рекламу в период проведения марафона также полностью перечислить тем, кто оказался в беде.

Итак, остаётся лишь отправить sms со словом «вместе» на номер 4447. Это можно сделать не дожидаясь воскресенья.

Число отправляемых sms не ограничено. Стоимость одного – от 40 до 50 рублей.

Хорошее дело!



ИТАР-ТАСС

ЧТО ДУМАЕТЕ ВЫ?

Чёрный дым октября 1993-го

В канун 20-летия событий октября 1993 года, когда после известного указа Б. Ельцина о прекращении деятельности Верховного Совета и Съезда народных депутатов в Москве произошли кровавые события, мы обратились к читателям сайта «ЛГ» с просьбой ответить на вопросы нашей газеты. Вопросов три:

1. Согласны ли вы с тем, что обстрел Дома Советов 3 октября 1993 года являлся поправкой действовавшей тогда Конституции и, следовательно, организаторов и исполнителей этой акции следует привлечь к ответственности?

2. Возможно, трагические события тех октябрьских дней были вынужденной мерой и повлекли за собой положительные изменения в развитии страны? А значит, всё должно быть прощено и забыто?

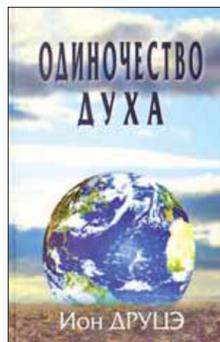
3. Допускаете ли вы в будущем подобные действия в отношении органов представительной власти, если её решения и общественная позиция расходятся с установками и текущей политикой исполнительной власти?

Редакция попросила читателей сайта в ответах выбрать «да» или «нет» или выразить своё мнение на сей счёт более подробно. При этом ответить на вопросы в срок до 27 сентября с.г., по возможности указав род занятий и свой возраст. К результатам опроса мы обратимся в следующем номере «ЛГ».

Спасибо всем, кто смог откликнуться на просьбу редакции и принял участие в опросе.

Приглашаем высказаться по этой теме и читателей печатной версии «ЛГ».

КНИГА НЕДЕЛИ



● Ион Друцэ.
Одиночество
духа. – М.:
Галерея, 2013.
– 648 с. –
3000 экз.

Фольклор и история родной страны – неисчерпаемые источники литературы. В народной мудрости находят ответы на глубокие философские вопросы. Но нужно уметь видеть, проводить параллели. Этим искусством мастерски владеет замечательный молдавский писатель, драматург, публицист Ион Пантелеевич Друцэ. В его произведениях, близких к притчам, причудливо переплетаются героические и трагические страницы истории России и Молдавии, размышления о сути народной жизни, о бессмертии души и других сакральных истинах. Символическая обобщённость образов, многоплановость смыслов сочетаются с лирическим началом.

К юбилею писателя вышла его книга «Одиночество духа», в которую включены исторический роман «Белая церковь», повесть «Запах спелой айвы», а также рассказы и очерки, посвящённые Л.И. Добрянской, И.В. Ильинскому, Е.А. Лебелеву и другим деятелям отечественной культуры. Через всю книгу проходит мысль о важности духовного поиска, о неизбежности личной жертвы ради общего блага. «Осмелюсь предположить, – пишет Друцэ, – что традиции жертвоприношения живут в мире до сих пор. Меняются первопричины, механика отбора, форма алтаря для жертвоприношений, но суть остаётся та же. Боюсь, что это стало одной из форм нашего существования. В каждой стране бывают кончины выдающихся сынов и дочерей, над которыми народы горюют веками».

Образ особенного человека, обречённого на страдания и гибель ради других, возникает в самом начале книги. Это пастушок из молдавской народной баллады «Миорица». Вслед за ним проходит целая галерея пастырей, ведущих за собой людей, «занятых ненужным», «занятых земным». Путь их полон испытаний, их боятся и осуждают, но именно в них видят спасение менее пассионарные люди.



РИА «Новости»