

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
--------------------------	---

Часть I

Доклады. Исследования

<i>Е.В.Ермилова.</i> Роль христианской культуры в становлении жанров чувашской литературы	8
<i>Ефимов.</i> О просветительской деятельности первых инспекторов чувашских школ Н.И.Золотницкого и И.Я.Яков — лева и их взаимоотношениях	45
<i>П.Н.Чичканов.</i> Кто он, «близкий Яковлеву человек?»	56
<i>Е.П.Михайлов.</i> Михаил Сеспель: неизвестная страница (апрель 1921 г.)	68
<i>Е.А.Лебедева.</i> Мифологический аспект поэмы «Арсури» М.Федорова	82
<i>М.А.Копылова.</i> Жест в фольклорной традиции и его роль в процессе создания матрицы памяти.....	94
<i>А.Сорокина.</i> Влияние художественной литературы на нравственно — эстетическое воспитание личности.....	101
<i>Л.А.Слапеева.</i> Варианты государственной программы «Искусство вокруг нас»	108
<i>В.П.Станьял.</i> Чăваш юптарăвĕ (2005 çулхи акан 7-мĕшĕнче М.С.Аттай юбилейне халалланă йĕслăх ларăвĕнче каланинчен)	114
<i>Е.А.Бондарев.</i> А.Д.Кăлкан юптарăвĕсен хайне евĕрлĕхĕ..	121
<i>В.В.Никифорова.</i> XX ĕмĕр вĕçĕнчи чăваш прозинчи сĕнĕ пулăмсем (1995—2000)	125

Часть II

Сообщения. Воспоминания. Библиография

<i>М.П.Желтов.</i> Архе — деяние как историческая память народа	154
<i>Е.В.Комарова, Г.Н.Николаева.</i> Чувашские имена дохристианского периода как память народа	157
<i>Е.Л.Ефимов.</i> Духовное наследие Н.И.Золотницкого.....	168
<i>К.П.Портнов.</i> Н.В.Никольский — последователь идей и дел Н.И.Золотницкого	174
<i>Г.Л.Никифоров.</i> А.С.Артемов прозинчи сăнарлă чĕлхе пуянлăхĕ («Алтăр сăлтăр» повесть тăрăх)	179
<i>А.Г.Исаева.</i> Воспоминания о Д.В.Исаеве.....	182
<i>П.Н.Чичканов.</i> «Вĕрен, ачам, вĕрен...» (Нестер Янкас синчен асăма килнĕ ўкерчĕксем)	195
<i>В.П.Станьял.</i> Иван Мучи сырнисен тулли кăларамĕ валли	213
<i>А.К.Константинов.</i> Иван Мучи ёрнисене шута илни (Библиография)	214