

НЕ В СИЛЕ БОГ, А В ПРАВДЕ — АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

ПОСЛЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Английская карикатура 1939 г.

КТО РАЗВЯЗАЛ
II МИРОВУЮ...

№6
2001

ISSN 0234-8284



Первый номер общественно-политического журнала

ПОСЕВ

вышел 11 ноября 1945 года в беженском лагере в Германии.

С 1992 года журнал издается в России, интересам которой был верен всегда.

ПОДПИСКА В РОССИИ

1. По каталогу «Роспечати»

Подписной индекс «Посева»:

73308

для индивидуальных подписчиков, предприятий и организаций

2. Желающих подписаться на журнал на 2001 год через редакцию

ПРОСИМ ПРИСЫЛАТЬ ДЕНЕЖНЫМ ПЕРЕВОДОМ 90 РУБ.

(за 6 выпусков в полугодие)

по адресу: 103031, Москва, К-31, Амосову Ю.К.

В ПЕРЕВОДЕ НЕ ЗАБУДЬТЕ УКАЗАТЬ ФАМИЛИЮ И АДРЕС,

ВКЛЮЧАЯ ИНДЕКС ПОЧТОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ.

ПОДПИСКУ МОЖНО ТАКЖЕ ОФОРМИТЬ ЛИЧНО, ПРИДЯ В РЕДАКЦИЮ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ НА I и II полугодия 2001 года.

Наши телефоны:

в Москве — (095) 925-92-48,

в С.-Петербурге — (812) 233-09-23.

КАК ЛУЧШЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА «ПОСЕВ» ИЗ ДАЛЬНОГО ЗАРУБЕЖЬЯ:

1. Напишите:

а. Имя, фамилию, точный адрес.

б. Название, номер и дату истечения срока Вашей кредитной карточки.

в. Хотите ли Вы получать «Посев» авиа— или простой почтой.

2. Отправьте записку по адресу: POSSEV GmbH, D-65936 Frankfurt a. M., Flurschneidweg 15

Вы также можете сообщить эти данные в Германии по телефону: 49 69- 341265

3. В любом случае ВАША подписная плата:

за 12 выпусков в год — 90 DM наземной почтой или 120 DM авиапочтой (около \$45 или \$60) будет автоматически сниматься со счета Вашей кредитной карточки, пока не истечет ее срок.

Мы принимаем карточки American Express, Euro Card, Mastercard, Visa и Diners Club.

4. Если у Вас нет кредитной карточки,

Вы можете послать деньги почтовым переводом на Postbank Frankfurt 33461-608 (BLZ 500 100 60) или личным чеком, выписанным на POSSEV GmbH.

Журнал «Посев» Некоммерческое Партнерство
«Издательское, исследовательское и просве-
тительское содружество «Посев».

103051 Москва, ул. Петровка, 26, стр. 2,
кв. 96., тел./факс: (095) 925-92-48

Издается с разрешения издательства POSSEV
GmbH Frankfurt am Main.

Главный редактор

А.Ю. Штамм

Заместитель главного редактора

В.Ж. Цветков

Ответственный редактор

С.В. Николаев

Редакционная коллегия:

*К.М. Александров, Ю.К. Амосов,
Т.П. Артёмова, А.Б. Горянин,
В.Э. Долинин, Г.П. Лапина,
Б.С. Пушкарёв, А.Р. Редлих,
Р.Н. Редлих, Ю.А. Рыбаков,
В.А. Сендеров, С.С. Хижняков,
А.Н. Шведов.*

Председатель редакционно-издательского
совета

В.П. Нерознак

103031 Москва, К-31,

Ю.К. Амосову (для «Посева»);

197101 С.-Петербург, П-101, а/я 920,

Александру Юрьевичу Штammu

Телефон/Факс в Москве:

(095) 925-92-48,

в С.-Петербурге:

(812) 233-09-23.

E-mail: posevru@online.ru;

posev@online.ru; posev1@online.ru

+ Web-версия журнала:

<http://webcenter.ru/~posevru/>

Адрес филиала редакции за рубежом:

Possev, Flurscheideweg 15,

D-65936, Frankfurt a. M., Germany

Tel. 34-7355; Fax 34-3841.

[http://home.t-online.de/home/](http://home.t-online.de/home/posev-ffm/posev.htm)

posev-ffm/posev.htm

E-mail: posev-ffm@t-online.de

Журнал зарегистрирован в Министерстве
печати и информации Российской Федерации
11.11.1993 г.

Свидетельство о регистрации № 011048

© Некоммерческое Партнерство «Издатель-
ское, исследовательское и просветительское
содружество «Посев»

ISSN 0234-8284

Макет и оформление

С.А. Стулов

Корректор

А.М. Солянов

Редактор по электронной обработке

А.Н. Моренко

Технический редактор

Т.А. Кустодиева

Мнения авторов не всегда совпадают с
точкой зрения редакции. Редакция в
переписку с авторами не вступает. Рукописи
не возвращаются и не рецензируются. При
перепечатке любых материалов «Посева»
ссылка на источник обязательна.

ПОСЕВ

№ 6 (1485) июнь 2001 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Основан в 1945 г. в эмиграции, с 1992 г. издается в Москве

Содержание:

К 60-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ВОЙНЫ НА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОМ ФРОНТЕ

- В. Сендеров* Кто развязал II мировую? **2**
К. Александров Тайное оружие Вермахта **4**
А. Гогун Упреждающий удар или агрессия? .. **7**
К. Михайлов Несостоявшаяся реабилитация . **11**

- Доклад на 44-й конференции журнала «Посев»
Ю. Цурганов Власовское движение **16**

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ

- Ю. Амосов* На советских мифах не построить
здорового общества **18**

ОБЩЕСТВО, ПОЛИТИКА, ВЛАСТЬ

- Реформы, нужные стране
М. Краснов История неизданного указа **22**
А. Оболенский Наша бюрократия: проклинать
или реформировать? **28**

РОССИЯ И СНГ

- В. Флеров* Ющенко теряет премьерство, но
метит в президенты **33**

ЗА НАШИ ПРАВА

- Спасти Виктора Попкова! **34**
Н. Цымбалова Омбудсман в России: быть
или не быть? **35**

СРЕДА ОБИТАНИЯ

- Т. Артемова* Бананом по холере **38**

НА СЛУЖБЕ РОССИИ

- Р. Полчанинов* НТС во Пскове 1941-1943 ... **41**

КНИГИ И ЛЮДИ

- Г. Кокунько* По страницам «Станицы» **46**
И. Шауб Нерастоптанная память **47**



ную запись в литературном издании увидишь не часто, и это могло бы выглядеть достаточно интересно, но типография умудрилась впечатать лист с гитарным роком посередине клавира.

Досадная погрешность вкралась и в статью Вячеслава Долинина и Ростислава Евдокимова «Картины, художники, люди»: здесь архитектор и художник Николай Евгеньевич Лансере назван Евгением Николаевичем.

Удалось ли для основного литературного корпуса публикаций подобрать вещи, действительно всегда первосортные? Безусловно, нет. Но оговоримся, что такое и невозможно – ни один литературный журнал мира не состоит сплошь из шедевров. Действительно, стихи Мераба Костава или отсидевшего 19 лет в одиночном заключении в спецпсихбольнице стрелявшего в Брежнева Виктора Ильина не безукоризненны. Однако они чрезвычайно любопытны как «человеческий документ», и, на наш взгляд, это вполне оправдывает их публикацию. Несколько сложнее с небольшой повестью Лианы Ильиной, а отчасти – с подборкой стихотворений Ольги Саранчовой. Это не шедевры. Но выполнены они добротой, а яркие судьбы авторов, видимо, по мнению составителя, перевешивают литературные достоинства их произведений.

К удачам альманаха можно, в сущности, отнести практически все остальное из его чисто литературной части. Особенно надо выделить стихотворные подборки Т. Шумовского и Николая Брауна-младшего, документальную прозу Анатолия Булева «Человек с улицы Дольд-Михайлика», короткие рассказы Дмитрия Донского (он, кстати, еще и лагерный художник) и В. Долинина, язвительную меморию Льва Волохонского. Подборка легендарного Валентина ЗК выполнена по архивной рукописи и состоит из стихов, не вошедших в опубликованную в 1994 г. в Москве толстую книгу его поэзии «Глоток озона».

Отдельного упоминания заслуживает еще несколько текстов. Прежде всего, поразительное творение Гершуни: палиндромическая поэма «Тать» и предвещающий ее памфлет «Суперэпус», маскирующийся под предисловие. Перевертень, палиндром – жанр в большинстве литератур мира просто невозможный по орфографическим причинам. Но и там, где он существует, его справедливо считают таким литературным шутовством. Но когда свыше семисот строк палиндромов складываются в поэму, имеющую более или

менее связный смысл, возникает настоящее яркое произведение резко модернистской эстетики с изрядным количеством архаических и диалектных слов (тщательно выловленных редактором из словаря Даля и объясненных в сносках) и, что греха таить, «ненормативной лексики». Как бы не относиться к модернизму вообще и к палиндромам в частности, перед нами настоящая мини-сенсация мирового уровня: похоже, что это просто-напросто самый объемный подобного рода опыт в истории литературы. И даже если удастся найти этой поэме достойных конкурентов, искать их придется по всем векам и всем народам, чего уже достаточно, чтобы оправдать издание любого журнала или альманаха...

В двух вещах редактор-составитель выступает как автор. Это написанная от лица некоей Нинель Скуфейчик (персонаж, ведущий свое происхождение, должно быть, от Козьмы Прутков) пьеса «Мутное пятно» и довольно большая проза «Записки лжесвидетеля». Пьеса, по словам публикатора, в основном была написана еще 30 лет тому назад. Написана она как злая издевка над советскими нравами, по технике и стилю пародирующая отчасти приемы аристофановой комедии, отчасти – театр абсурда и, быть может, театр Маяковского.

«Записки лжесвидетеля» – первые 6 глав несколько неопределенной по жанру прозы. В карцере сидят два эзика – автор и его постоянный соперник-соратник – и ведут нескончаемый спор обо всем на свете: о том, из-за чего они сюда попали, о судьбах России, о нравственности. Но сами эти дискуссии занимают не так много места. Основную часть текста представляют парадоксальные новеллы о солдагерниках спорщиков и некоторых других людях, в той или иной мере оправдывающие общий заголовок: правда человеческих судеб оказывается противоположна тому, что о них можно прочитать в официальных документах, а стало быть, отстаивающий эту правду автор по обычным, позитивистским критериям знания – лжесвидетель. Новеллы и разговоры перемежаются эссеистическими отрывками. Опубликованные главы свидетельствуют о замахе Евдокимова на создание своего рода саги о политлагерях недавнего прошлого, и не только даже о лагерях, но и о советской действительности вообще.

В заключение следует отметить также и отличное художественное оформление журнала, выполненное Н.С. Цветковой.

Поправка.

В журнале «Посев» № 4 за 2001 г. на Стр. 31 допущена ошибка в имени автора материала «Российское образование на рубеже веков». Автор статьи - Александр Абрамов.

В журнале «Посев» № 5 за 2001 г. по вине типографии пропущены две строки на стр. 44 и стр. 46. На стр.44 следует читать: «Так что, вряд ли стоит сожалеть о том, что было и что есть. Могло бы быть и хуже. Или вообще не быть.»

На стр. 46: «Новый рассказ Виктора Астафьева об этом. О всеокрушающем молохе государства, беспощадно изматывающего народ не мытьем, так катаньем, истребляющего его и войной, и миром...».

КНИГИ «ПОСЕВА», ИЗДАННЫЕ В РОССИИ



Ю.В.Мальцев «Иван Бунин 1870-1953»

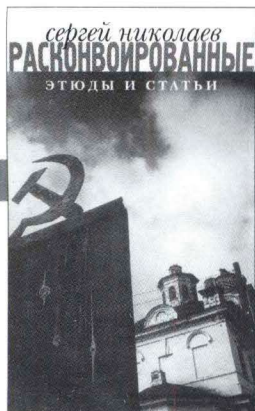
Обложка, 432 стр. М., 1994, Цена 25 рублей.
Первое глубокое исследование творчества писателя.

В.Д.Поремский «СТРАТЕГИЯ АНТИБОЛЬШЕВИЦКОЙ ЭМИГРАЦИИ»

Стратегия
антибольшевицкой
эмиграции

Переплет, 288 стр., М., 1998, Цена 25 руб.
Избранные статьи 1934—1997.

Сборник работ известного деятеля НТС показывает эволюцию стратегической мысли той части русского Зарубежья, которая в меняющихся условиях видела смысл своего существования в борьбе за освобождение России от коммунизма.



Сергей Николаев «РАСКОНВОИРОВАННЫЕ» От идеологии к аксиологии

(Этюды и статьи) Обложка, 220 стр. М., 1998. Цена 10 руб.

Автор делает попытку ответить на вопросы, волнующие всех нас, с позиций христианского православного персонализма и либерал-консерватизма.

«СВОБОДНОЕ СЛОВО «ПОСЕВА» 1945-1995»

Обложка, 208 стр. М., 1995, Цена 20 рублей.
(Сборник статей и хронография издательства)



Артур Рих «ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЭТИКА»

Переплет, 816 стр. М., 1996, Цена 40 рублей.
Перевод с немецкого под редакцией В.В.Сапова.

Капитальный труд швейцарского ученого — основателя Института социальной этики при Цюрихском университете. В книге излагаются религиозно-философские основы этики и приложение их к народнохозяйственной жизни.

Брошюра «Воспоминания историка» С.Г.Пушкарева

Обложка, 112 стр. Цена 15 руб.

(Спецвыпуск «Посева» за 1999 г. Библиотечка руссиеведения. Выпуск № 3.)

Труды историка (1888 – 1984) возвращаются на Родину после более чем полувековой неизвестности. Воспоминания посвящены переломным событиям в истории России XX столетия, свидетелем и участником которых стал профессор истории С.Г.Пушкарев, — первых лет нового века, жизни России и Германии накануне I мировой войны, драматических событий 1917 года и гражданской войны, академической группы русских эмигрантов в Праге.

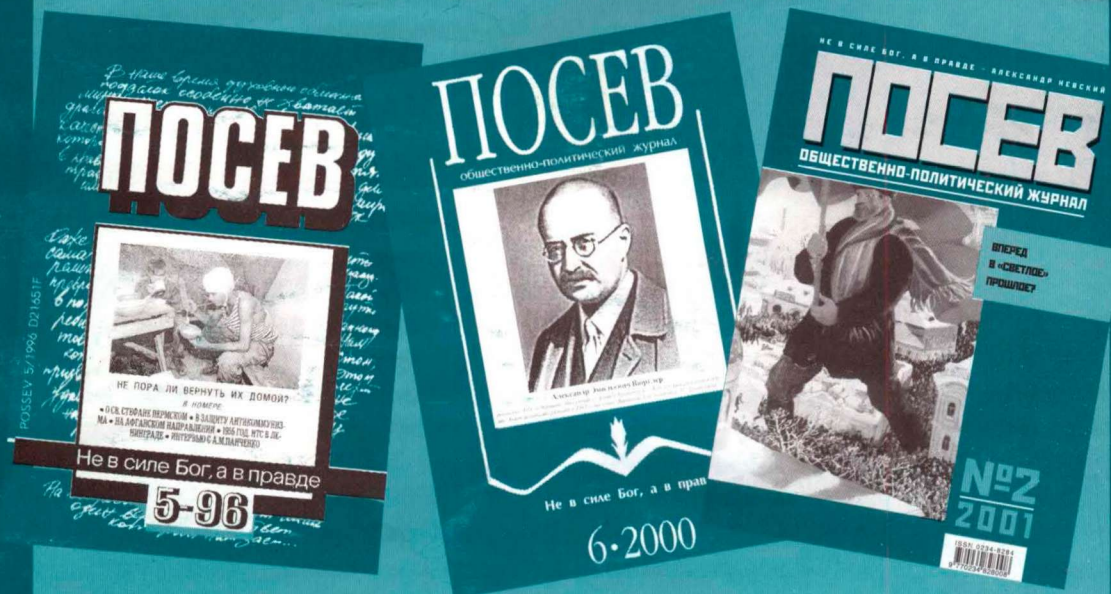


Заказы направлять по адресу: 103031 Москва, К-31, Амосову Ю.К.
Тел./факс (095) 925-92-48, E-mail: posevru@online.ru

Не в силе Бог, а в правде! — Александр Невский

ПОСЕВ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



ОСНОВАН В 1945 ГОДУ В ЭМИГРАЦИИ, С 1992 ГОДА ИЗДАЕТСЯ В РОССИИ

- Полвека нелегально распространялся в России и слыл в советской прессе «самым антисоветским белогвардейским журналом». Мы не боялись чекистских пуль. Мы не ждали перестройки, чтобы нам разрешили говорить то, что думаем.
- Мы не сверяли свою линию с извилистой линией партии. Мы не продавались партиям и банковским группам, чтобы выжить в посткоммунистический период. Нас читают во всем мире от Австралии до Бразилии. Среди наших подписчиков — советологи, политики, дипломаты.
- Наши рубрики — это основные темы общественной жизни. Среди наших авторов — известные политики, философы, публицисты, общественные деятели, ученые. Сегодня «Посев» не нужно доставлять в страну в чемодане с двойным дном или выпрашивать у знакомых «на одну ночь».
- Сегодня Вы можете выписать наш журнал с любого месяца на полугодие, переслав подписную плату 90 рублей по адресу:

103031 Москва, К-31, Амосову Ю.К.
или посетив издательство «Посев».

Наши тел./факс в Москве: (095) 925-92-48, в С.-Петербурге: (812) 233-09-23.
E-mail: posevru@online.ru; posev@online.ru; posev1@online.ru