

Министерство культуры Российской Федерации  
Нижегородская государственная консерватория  
(академия) им. М. И. Глинки  
Нижегородская региональная организация  
Союза композиторов России

Борис Гецелев

# МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА

Издательство Нижегородской консерватории  
Нижний Новгород 2015

УДК Н784.69  
ББК 85.244  
Г45

+12

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки

**Гецелев Б. С.**

Г45 **Музыка для детского хора** / Б. С. Гецелев ; Нижегород. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. — Н. Новгород : Изд-во Нижегородской консерватории, 2015. — 256 с.  
ISMN 979-0-9003010-7-9

В сборник вошла музыка для детского хора Бориса Гецелева (род. в 1940 г.), созданная композитором в разные годы — с 1965 по 2013. Здесь представлены и кантаты, и циклы, и отдельные хоровые пьесы, и песни. Постоянный участник везде — детский хор (в некоторых сочинениях — без сопровождения), но кроме него в них может участвовать и симфонический оркестр, и ансамбль детских музыкальных инструментов, и фортепиано. Разные по жанрам, характеру, образному строю и способам прочтения литературной основы, предлагаемые произведения расширяют привычные репертуарные границы детской хоровой музыки и в конечном счете, возможно, помогут удовлетворить нормальное стремление руководителей хоровых коллективов — обрести свое индивидуальное творческое лицо.

Сборник обращен и к профессиональным, и к самодеятельным хорам, а с их помощью — и к любителям музыки, интересующимся современным искусством.

УДК Н784.69  
ББК 85.244

ISMN 979-0-9003010-7-9

© Гецелев Б. С., 2015  
© Федоров В. М., вступительная статья, 2015  
© Нижегородская государственная  
консерватория (академия)  
им. М. И. Глинки, 2015

## РАДОСТНАЯ КРАСОТА

*Как в детстве, сорваться  
Мне хочется с места  
И мчаться впереди  
Духового оркестра.*

*О. Дриз*

С жанром детской хоровой музыки Бориса Гецелева связывает свыше полувека, начиная с 1961 — года поступления в консерваторию. Страна переживала тогда настоящий поэтический Ренессанс. Казалось, сам воздух времени был напоен ароматом поэзии. К читателям возвращались Анна Ахматова, Борис Пастернак, Марина Цветаева, Осип Мандельштам... Вечера в Политехническом, ночные бдения на площади Маяковского собирали тысячи любителей поэзии. Кумиром молодежи и, конечно же, Бориса на долгие годы становится Андрей Вознесенский, абсолютно точно уловивший и запечатлевший нервный пульс эпохи. Впрочем, и сам композитор никогда не чурался поэтических экзерсисов, начиная с заздравных тостов, кулинарных од, шуточных пожеланий, типа надписи на подаренном мне клавире оперы «Любовь к трем апельсинам»:

Уж если Принц-дубина  
(Немножечко того)  
Нашел три апельсина  
(Совместно с Труффальдино),  
Так переплюнь его!!!

и кончая «крупными формами», среди которых достойна упоминания искусная стилизация-подражание Н. Олейникову «Художник Матис» (совместно с Т. Левой) и поэма «Двенадцать» (в том же соавторстве), написанная к 70-летию Д. В. Житомирского. Виртуозное владение пером и словом демонстрирует авторский сборник Бориса Гецелева, вместивший музыковедческие исследования, мемуары, переводы (в их числе технически труднейший эквиритмический перевод на русский «Лунного Пьеро» А. Шенберга — А. Жиро-Э. Хартлебена).

Вернемся, однако, к хоровым опусам композитора. Слово в них всегда — первотолчок и вдохновитель. Именно поэзия инспирирует и инициирует рабочий процесс. Найден стих — начинаются поиски музыкального эквивалента. За долгие годы вокруг Б. Гецелева собралась интернациональная команда поэтов и переводчиков, впечатляющая не только числом, но и умением, мастерством. Эти люди близки ему творчески, ему комфортно работается с ними.

## СОДЕРЖАНИЕ

Федоров В. М. Радостная красота.....	3
--------------------------------------	---

### Музыка для детского хора с оркестром

**«Летят по небу шарики».** Кантата для детского хора и оркестра. В 4 частях  
(стихи Д. Хармса и Н. Олейникова)

1. Три мудреца.....	7
2. Таракан.....	13
3. Чарльз Дарвин.....	27
4. Летят по небу шарики .....	34

**«Вредные советы».** Кантата для детского хора и оркестра. В 7 частях  
(стихи Г. Остера)

1. Предисловие .....	42
2. Про любимое занятие .....	45
3. Про магазин.....	47
4. Про день рожденья.....	53
5. Про девчонок.....	57
6. Про гигиену .....	64
7. Про театр.....	66

**«Поем и играем».** Цикл песен в сопровождении детского инструментального ансамбля. В 3 частях (стихи С. Маршака)

1. Тихая сказка .....	72
2. Шалтай-Болтай.....	77
3. Птицы в пироге .....	80

### Для детского хора а cappella

**«Вспыльчивый мальчик».** Для дисканта и детского хора а cappella  
(стихи А. Барто)..... 86

**«Английские песенки».** Для детского хора а cappella. В 12 частях (стихи В. Левина)

1. Обыкновенная история.....	93
2. Грустная песенка о слоненке .....	96
3. Зеленая история.....	98
4. Глупая лошадь .....	104
5. Ночная история.....	106
6. Уики-Вэки-Воки.....	109
7. Джо Билл.....	112
8. Мистер Сноу .....	113
9. Сундук .....	115
10. Несостоявшееся знакомство.....	117
11. Очень вежливый разговор.....	118
12. Зимняя история .....	125

**«Про медведей».** Маленькая кантата для детского хора а cappella. В 3 частях (стихи И. Крылова, Н. Некрасова, А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского, М. Алечкович, Р. Десноса, А. Милна)

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1. Урок вежливости..... | 131 |
| 2. Топтыгин и луна..... | 136 |
| 3. Судьба медвежья..... | 141 |

**«Про покупку».** Для детского хора а cappella (стихи Ю. Мориц) ..... 151

### **Три хора на стихи У. Дж. Смита**

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Про маленькую Димити (пер. Н. и Е. Рейн) ..... | 155 |
| 2. Странное желание (пер. Б. Заходера) .....      | 158 |
| 3. Джиттери Джим (пер. Ю. Мориц) .....            | 163 |

### **Для детского хора в сопровождении фортепиано**

### **Три песни на стихи О. Дриза**

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. Сто веселых лягушат..... | 167 |
| 2. Не знаю .....            | 173 |
| 3. Ах, как я рад!.....      | 175 |

**«АБВ»** (стихи Ю. Мориц) ..... 178

### **«Занятные истории».** В 3 частях (стихи А. Усачева)

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. Два воздушных шарика ..... | 188 |
| 2. Домовой .....              | 195 |
| 3. Веселая мышка .....        | 199 |

### **«На Горизонтских островах».** Четыре детских хора

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Великан (стихи С. Маршака) .....                                   | 204 |
| 2. Про пана Трулялинского (стихи Ю. Тувима в пер. Б. Заходера).....   | 210 |
| 3. Канитель (стихи М. Валека в пер. Р. Сефа).....                     | 219 |
| 4. На Горизонтских островах (стихи Я. Бжехвы в пер. Б. Заходера)..... | 227 |

### **Песни из музыки к спектаклям**

### **«Разноцветные страницы, или Мы играем Маршака»**

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| Дураки.....              | 234 |
| Кораблик .....           | 235 |
| Лошадка.....             | 238 |
| Макавити.....            | 240 |
| Дремота и Зевота .....   | 242 |
| Обезьянка.....           | 243 |
| Бразилия.....            | 245 |
| Мальчишки-девчонки ..... | 247 |

### **«Три толстяка»**

- |  |     |
|--|-----|
| Песня бродячих актеров (стихи Ю. Немцова)..... | 252 |
|--|-----|

*Нотное издание*

Гецелев Борис Семёнович

## МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКОГО ХОРА

Ответственная за издание Т. Б. Суханова  
Компьютерная верстка, дизайн обложки А. С. Платонова  
Компьютерный набор нот С. С. Попов

Подписано в печать 15.09.2015. Формат 60\*84/8.  
Усл. печ. л. 29,76. Тираж 200 экз. Заказ № 1982.

ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная  
консерватория (академия) им. М. И. Глинки»  
603600, Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40.

[www.nnovcons.ru](http://www.nnovcons.ru)

Отпечатано в ООО «Кировская областная типография»  
610004, Киров, ул. Ленина, д. 2.

