

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический
университет им. Н. Г. Чернышевского

О. Н. Яковлева
В. С. Левашов

Мифологические основы забайкальской казачьей свадьбы

Учебно-методическое пособие

Чита
ЗабГГПУ
2009

УДК 392. 51 (075.3) + 913 (32 б)

ББК Т 52 (25)-519.2 я 73

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного
гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

Ответственный за выпуск: *А. А. Томских*, канд. геогр. наук, доцент,
первый проректор ЗабГГПУ

Рецензенты: *В. Б. Носкова*, канд. пед. наук,
доцент кафедры межкульт. ком. ИМС, г. Екатеринбург;
В.А. Сергеева, канд. пед. наук, зав. каф. литературы ЗабГГПУ

Яковлева, О. Н.

Мифологические основы забайкальской казачьей свадьбы : учебно-методическое пособие / О. Н. Яковлева, В. С. Левашов ; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2009. – 70 с.

ISBN 978-5-85158-591-3

Предлагаемое издание посвящено изучению ритуала забайкальской казачьей свадьбы в мифологическом аспекте. Материалы пособия представляют собой разработку элективного курса и безусловно могут быть полезны учителям литературы и МХК, работающим в классах гуманитарного профиля.

УДК 392. 51 (075.3) + 913 (32 б)

ББК Т 52 (25)-519.2 я 73

ISBN 978-5-85158-591-3

© ЗабГГПУ, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	10
Первый цикл. Мифологическое сознание в семиотическом прочтении	10
Мини-цикл № 1. Уроки мифологии – «узелки» понимания	11
Мини-цикл № 2. Точки соприкосновения: миф, фольклор, обряд.	14
Мини-цикл № 3. «Погружение» в славянскую эпоху	15
Мини-цикл № 4. Семиотический диалог	21
Мини-цикл № 5. Русский свадебный ритуал как «обряд перехода»	24
Второй цикл. Структурно-семиотический анализ свадебного ритуала забайкальских казаков	33
Мини-цикл № 6. Действенный код свадебного ритуала забайкальских казаков	34
Мини-цикл № 7. Агентивный код (участники) свадебного ритуала забайкальских казаков	40
Мини-цикл № 8. Пространственный код свадебного ритуала забайкальских казаков	43
Мини-цикл № 9. Вербальный (словесный) код свадебного ритуала (по материалам свадебного фольклора забайкальских казаков)	44
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА	56
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ СВАДЬБЫ» В КЛАССАХ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ	61
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	67

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый элективный курс «Мифологические основы забайкальской казачьей свадьбы» – это интегрированный курс для учащихся профильных классов, выбравших в 10–11 классах углубленное изучение гуманитарных дисциплин и предполагающих впоследствии стать филологами, журналистами, специалистами в области библиотечного дела, культуры. Он занимает промежуточное положение среди дисциплин филологического и культурологического циклов. Формулировка тем и вопросов курса носит обобщенный интегрированный характер, что позволит старшеклассникам, с одной стороны, систематизировать знания по фольклору, литературе, истории, курсу МХК, а с другой стороны, поднять эти знания на качественно иной уровень, получить новую информацию и приобрести новые умения, то есть стать более компетентными в названных областях знания. Другая отличительная особенность элективного курса: не только дать дополнительную информацию об обрядовой культуре забайкальских казаков, расширить и углубить знания о славянской культуре, но и способствовать формированию целостного мировоззрения.

Возможно применение элективного курса и в качестве факультатива в 8–11 классах гимназий, лицеев, классов с углубленным изучением литературы, истории, МХК. В таком случае предполагается выделение часов на введение данного факультативного курса за счет регионального компонента программ по предмету «Литература». Программа рассчитана на 36 часов.

Предметом изучения данного курса является свадебный ритуал забайкальских казаков, рассматриваемый на занятиях в мифологическом аспекте.

Освоение важных культурологических категорий на основе регионального материала позволяет активизировать исследовательскую деятельность учащихся, привлечь внимание к фундаментальным вопросам фольклористики и литературоведческой науки. Практическая направленность курса проявляется в том, что большая часть теоретического материала постигается учащимися через опыт самостоятельного структурно-семантического анализа, при этом особое внимание уделяется развитию монологической речи, как устной, так и письменной.