

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический  
университет им. Н. Г. Чернышевского

**О. Н. Яковлева**  
**В. С. Левашов**

# **Мифологические основы забайкальской казачьей свадьбы**

Учебно-методическое пособие

Чита  
ЗабГГПУ  
2009

УДК 392. 51 (075.3) + 913 (32 б)

ББК Т 52 (25)-519.2 я 73

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

**Ответственный за выпуск:** *А. А. Томских*, канд. геогр. наук, доцент,  
первый проректор ЗабГГПУ

**Рецензенты:** *В. Б. Носкова*, канд. пед. наук,  
доцент кафедры межкульт. ком. ИМС, г. Екатеринбург;  
*В.А. Сергеева*, канд. пед. наук, зав. каф. литературы ЗабГГПУ

**Яковлева, О. Н.**

Мифологические основы забайкальской казачьей свадьбы : учебно-методическое пособие / О. Н. Яковлева, В. С. Левашов ; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2009. – 70 с.

ISBN 978-5-85158-591-3

Предлагаемое издание посвящено изучению ритуала забайкальской казачьей свадьбы в мифологическом аспекте. Материалы пособия представляют собой разработку элективного курса и безусловно могут быть полезны учителям литературы и МХК, работающим в классах гуманитарного профиля.

УДК 392. 51 (075.3) + 913 (32 б)

ББК Т 52 (25)-519.2 я 73

ISBN 978-5-85158-591-3

© ЗабГГПУ, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>5</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА</b> .....	<b>10</b>
<b>П е р в ы й ц и к л . Мифологическое сознание в семиотическом прочтении</b> .....	<b>10</b>
Мини-цикл № 1. Уроки мифологии – «узелки» понимания	11
Мини-цикл № 2. Точки соприкосновения: миф, фольклор, обряд. ....	14
Мини-цикл № 3. «Погружение» в славянскую эпоху .....	15
Мини-цикл № 4. Семиотический диалог .....	21
Мини-цикл № 5. Русский свадебный ритуал как «обряд перехода» .....	24
<b>В т о р о й ц и к л . Структурно-семиотический анализ свадебного ритуала забайкальских казаков</b> .....	<b>33</b>
Мини-цикл № 6. Действенный код свадебного ритуала забайкальских казаков .....	34
Мини-цикл № 7. Агентивный код ( участники ) свадебного ритуала забайкальских казаков .....	40
Мини-цикл № 8. Пространственный код свадебного ритуала забайкальских казаков .....	43
Мини-цикл № 9. Вербальный ( словесный ) код свадебного ритуала ( по материалам свадебного фольклора забайкальских казаков ) .....	44
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА</b> .....	<b>56</b>
<b>ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ СВАДЬБЫ» В КЛАССАХ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ</b> .....	<b>61</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ</b> .....	<b>67</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый элективный курс «Мифологические основы забайкальской казачьей свадьбы» – это интегрированный курс для учащихся профильных классов, выбравших в 10–11 классах углубленное изучение гуманитарных дисциплин и предполагающих впоследствии стать филологами, журналистами, специалистами в области библиотечного дела, культуры. Он занимает промежуточное положение среди дисциплин филологического и культурологического циклов. Формулировка тем и вопросов курса носит обобщенный интегрированный характер, что позволит старшеклассникам, с одной стороны, систематизировать знания по фольклору, литературе, истории, курсу МХК, а с другой стороны, поднять эти знания на качественно иной уровень, получить новую информацию и приобрести новые умения, то есть стать более компетентными в названных областях знания. Другая отличительная особенность элективного курса: не только дать дополнительную информацию об обрядовой культуре забайкальских казаков, расширить и углубить знания о славянской культуре, но и способствовать формированию целостного мировоззрения.

Возможно применение элективного курса и в качестве факультатива в 8–11 классах гимназий, лицеев, классов с углубленным изучением литературы, истории, МХК. В таком случае предполагается выделение часов на введение данного факультативного курса за счет регионального компонента программ по предмету «Литература». Программа рассчитана на 36 часов.

*Предметом изучения* данного курса является свадебный ритуал забайкальских казаков, рассматриваемый на занятиях в мифологическом аспекте.

Освоение важных культурологических категорий на основе регионального материала позволяет активизировать исследовательскую деятельность учащихся, привлечь внимание к фундаментальным вопросам фольклористики и литературоведческой науки. Практическая направленность курса проявляется в том, что большая часть теоретического материала постигается учащимися через опыт самостоятельного структурно-семантического анализа, при этом особое внимание уделяется развитию монологической речи, как устной, так и письменной.