

содержание

Способности к живописи у Розы Бонёр проявились рано, но во Франции первой половины XIX века девочек в художественные школы не принимали. Поэтому единственным учителем Розы был её отец Раймон Бонёр, талантливый пейзажист. Однако дочь с юных лет выбрала иной художественный жанр — больше всего ей нравилось рисовать животных. Такие художники, как известно, называются анималистами, и Роза Бонёр, войдя в их число, быстро приобрела громкую известность.

Ей было всего 19 лет, когда она показала две картины на художественной выставке в своём родном городе Бордо. В 26 лет её полотно «Стадо коров» было выставлено в Парижском салоне — самом престижном ежегодном художественном смотре Франции, работы для которого отбирало строгое жюри. Картина, которую вы видите на обложке, стала одним из главных событий Парижского салона 1853 года. Её купил восхищённый американский миллионер Корнелиус Вандербильт и увёз за океан. Долгое время этот шедевр украшал его дом, и, наконец, Вандербильт пожертвовал картину нью-йоркскому музею Метрополитен.

Да и многие другие работы Розы Бонёр — истинные шедевры. В том же Метрополитене хранится, например, трогательная картина «Телята», написанная уже в 1879 году. Художница рисовала охотничьи сцены, собак, оленей, лисиц, коз, овец, кроликов. По воспоминаниям современников, многие животные жили в её доме. Они-то зачастую и становились «натурщиками» и «натурщицами» для великопленного мастера живописи.



КУДА летят прелётные бабочки?

Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.

Стр. 6

В старинный французский город Нанси приглашает писатель Владимир Малов.

Стр. 8



КАКИМ богам поклонялись наши предки — древние славяне?

Стр. 11



Существовал ли спорт до античных Олимпийских игр?

Стр. 20

КАК гребной винт заменил на судах прежние гребные колёса?

Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений