

УДК 72(07)

К 935

Рецензент – старший преподаватель кафедры архитектуры Н.А. Дмитриева

Курочкин, Ю.А.

К 935 Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине «Основы дизайна» для студентов 4 и 5 курсов специальности 270114 «Проектирование зданий» (Текст) / сост.: Ю.А. Курочкин. - Липецк: ЛГТУ, 2012.- 27 с.

Методические указания разработаны в соответствии с программой дисциплины «Основы дизайна» для высших учебных заведений по специальности 270114 «Проектирование зданий».

Библиогр.: 21 назв.

© ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный
технический университет», 2012

Введение

Архитектура является способом создания материальной среды жизнедеятельности человека. Способом, организующим пространственную среду обитания, удовлетворяющим физические, материальные и духовные запросы общества.

Архитектурное проектирование ориентировано на создание объема, учет и решение всего комплекса архитектурно-строительных требований. И дизайн архитектурной среды является инструментом, помогающим организовывать эту среду при формировании художественно-эстетического комфорта.

Усложнение задач архитектуры, быстро развивающийся рынок строительно-отделочных материалов, применение современных строительных технологий требуют профессионального подхода к комплексу дизайнерских задач. Поэтому, специалист, грамотно владеющий приемами создания красивой, гармоничной и функциональной среды, со знаниями технологий отделки, с творческим подходом к проектированию, способен проявить себя профессионально и нестандартно, что и соответствует запросам современного общества.

1. Цели и задачи курсовой работы

Курсовая работа является итогом изучения основ дизайна и выполняется на заключительном этапе дисциплины. Работа призвана отразить знания, навыки и умения, приобретенные студентами в ходе образовательного процесса.

В проектной работе студент инженер-архитектор должен:

- показать знание истории архитектурных стилей и направлений, их отличительные особенности;