

**На инвестиционный форум в Гродно россияне привезли пакет заманчивых предложений**

Страница 2



**День Союзного государства прошел в лагере «Зубренок» в рамках кадетской смены**

Страница 3



**Четыре белорусских историко-патриотических клуба сразились в «Бородинской битве-2014»**

Страница 4



**БИЗНЕС**

**ВЧЕРА** в Нижнем Новгороде открылся III Международный бизнес-саммит «Инвестиции в будущее: Россия». В работе саммита принимает участие делегация Постоянного Комитета Союзного государства во главе с Государственным секретарем Союзного государства Григорием Рапотой. Планируется, что участники саммита обсудят наиболее актуальные вопросы экономики — государственно-частное партнерство в социальной сфере, импортозамещение, инновационные подходы к подготовке кадров.

**ЭКОНОМИКА**

**МИНИСТЕРСТВО** промышленности и торговли России намерено согласовывать с белорусскими властями объем суммарной квоты для легковых автомобилей, производимых на территории Беларуси и далее поставляемых в страны Таможенного союза. Такое соглашение будет проводиться ежегодно до 1 января 2017 года.

**МОЛОДЕЖЬ**

**СЕГОДНЯ** в Смоленске стартует традиционный российско-белорусский велопробег, проводимый под патронажем Постоянного Комитета Союзного государства и Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Основной целью спортивного мероприятия является укрепление дружеских связей между юными гражданами Беларуси и России, а также углубление партнерских взаимоотношений молодежных организаций двух стран. Велопробег посвящен 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

**ВИЗИТ**

**ТЮМЕНЬ** с визитом посетили представители Секретариата Парламентского собрания Союза Беларуси и России. Цель — подготовка к проведению постоянно действующего семинара при Парламентском Собрании. Семинар пройдет в октябре и будет посвящен теме: «Актуальные инновационные и бюджетные аспекты строительства Союзного государства». Его участниками станут более 200 человек.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Инесса Слюнькова**, архитектор, лауреат премии Союзного государства в области литературы и искусства 2014 года:

— Воля народов к объединению очевидна. Посмотрите, какими темпами в России и Беларуси возвращается интерес друг к другу, развивается взаимодействие в науке, образовании, архитектуре. В Минске создаются изумительные произведения современной иконописи. Вот бы устроить выставки этих работ в Москве, Петербурге, других российских городах. Так хотелось бы обдумать их с коллегами, а по возможности и приобрести. Мне кажется, такие шаги навстречу друг другу очень важны для строительства Союзного государства.

**ЦИФРА НЕДЕЛИ**

**20 ЧЕЛОВЕК**

смогут одновременно разместиться на корабле викингов, который сейчас строится в деревне Пески-1 Кобринского района Беларуси.

**Главная тема** / Россия и Беларусь создают единый рынок строительных услуг

## На общем фундаменте



Азлита Сьюльжина, aelita@sb.by

**Хорошие новости** на союзной стройплощадке. С 1 января 2015 года будет создан общий российско-белорусский рынок строительных услуг. Об этом на днях заявил первый заместитель министра архитектуры и строительства Беларуси Александр Кручанов. И отметил главный плюс: белорусским строительным компаниям не придется, приезжая в Россию, получать дополнительные разрешения. В считанные месяцы планируется гармонизировать соответствующую нормативную базу двух стран. В частности, уже подготовлен перечень видов деятельности, в которых белорусские строители в России и, наоборот, российские в Беларуси будут конкурировать беспрепятственно. Иными словами, все необходимые

лицензии, аттестации можно получить в своей стране, и документы будут признаваться на территории Союзного государства. — Это даст возможность нашим строительным трестам выступать в качестве генеральных подрядчиков. Сейчас участвовать в тендере на генподряд могут только те компании, которые зарегистрированы в России, — говорит о преимуществах единого рынка Александр Кручанов. — Мы не боимся конкуренции и готовы функционировать на равных в Едином экономическом пространстве. Тем более сегодня, когда строительный рынок Российской Федерации активно развивается. Есть очень большая потребность в жилье. Огромные средства вкладываются в обновление основных фондов. Наш стройкомплекс модернизировался, переходит на европейские нормы, готов к выполнению работ любой сложности.

**В смоленском микрорайоне Киселевка полным ходом идет возведение белорусами жилого комплекса, получившего название «Витебский квартал».**

Запланированный программой социально-экономического развития Беларуси на 2011—2015 годы показатель экспорта услуг — миллиард долларов к концу пятилетки — отрасль превзошла еще в 2013 году. И рассчитывает замахнуться на второй миллиард. Есть к тому определенные предпосылки и наработки. О них корреспонденту «СОЮЗ» рассказал заместитель начальника главного управления

экономики и внешнеэкономической деятельности Минстройархитектуры Алексей Шило: — Наш основной экономический партнер — Россия. Сегодня из 85 регионов в 72 поставляются белорусские строительные материалы, а в 40 развивается сотрудничество в проектировании и строительстве. В лидерах — Москва, Смоленская и Брянская области, Санкт-Петербург. Беларусь сохранила и модернизировала домостроительные комбинаты, которые теперь в нескольких регионах России строят жилье по вполне приемлемым ценам.

Например, в смоленском микрорайоне Киселевка полным ходом идет возведение жилого комплекса, получившего название «Витебский квартал» (в честь города Витебска — побратима Смоленска). Здесь появятся 13 жилых домов, выполненных в едином архитектурном стиле.

**Акцент**

На строительном рынке России крайне востребованы строительные компании, специализирующиеся на проектировании домов

**СОТРУДНИЧЕСТВО** / В столице России прошла грандиозная ярмарка национальных культур

## Трудно без таких друзей

**Татьяна Хорошилова**, sh@rg.ru

6 сентября — День Москвы — Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Российской Федерации

Игорь Петришенко провел в Екатерининском парке — уже третий год подряд здесь проходит шумный праздник «Центральный административный округ — территория мира, дружбы и согласия». Играла музыка, звучали

песни, дети катались на велосипедах и роликовых коньках... — ЦАО — сердце Москвы, и у нас хорошие старые связи с Центральным округом столицы. Поэтому и я пришел в Екатерининский парк, чтобы поздравить москвичей с праздником, — так объяснил свое появление на ярмарке белорусский посол.

На территории Центрального округа расположено множество ресторанчиков и кафе этнической кухни, тут же находятся культурные центры, офисы землячества. Поэтому именно празднику в этом округе Москвы решено было придать этнический акцент. Перед москвичами и гостями праздника выступили Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого, якутские виртуозы игры на хомусе, образцовый ансамбль «Кавкасион» из Грузии, молдавский ансамбль «Мастарова»... И, конечно же, здесь была представлена самобытная и разнообразная белорусская культура.

**СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ БЕЛАРУСЬЮ И МОСКВОЙ**  
Источник: Посольство Беларуси в РФ.



**ПРАЗДНИК** / В старинный Заславль на День белорусской письменности приехало много гостей из России — литераторов и поэтов / Страница 2

**ТЕНДЕНЦИИ** / Московская делегация только что вернулась из Минска, где подписала договоры о новых поставках продукции для российской столицы / Страница 2

**ПОЧТА «СОЮЗА»** / Могут ли в Беларуси оштрафовать за не скошенную перед домом траву? / Страница 4

**СЛОВЕСНОСТЬ** / Постком Союзного государства объявил конкурс среди молодых литераторов **Таланты спешат на «Мост дружбы»**

**Александр Бушев**, bush@rg.ru

**КАК УТОЧНИЛИ** нам в Постоянном Комитете Союзного государства, новый конкурс молодых литераторов «ориентирован на поиск, раскрытие и поддержку молодых талантливых авторов, привлечение их внимания к истории, культуре и литературным традициям России и Беларуси, строительству Союзного государства».

Первый подобный смотр юных талантов, организованный Постоянным Комитетом, стартовал в 2012 году. Итоги его были подведены в начале 2013-го и вылились в симпатичный альманах, который так и назвали — «Мост дружбы». В него вошло 10 произведений авторов-победителей — по пять от Беларуси и России. Каждое произведение вышло сразу на двух языках. Тогда Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота заметил: «Альманах «Мост

дружбы» — наш первый опыт поддержки молодых литераторов, хотя большую литературу Союзное государство также активно поддерживает: как известно, раз в два года в списке лауреатов премии Союзного государства в области литературы и искусства обязательно присутствуют писатели. Возможно, кто-то из нынешних и будущих лауреатов «Моста дружбы» станет и лауреатом большой литературной премии Союзного государства».

Тогда же Григорий Рапота пообещал: — Мы проанализируем свои возможности, чтобы продолжить молодежный литературный конкурс. Свое слово Государственный секретарь сдержал — новый конкурс объявлен. Кстати, Григорий Алексеевич сам и был его инициатором, а жюри первого конкурса возглавлял ректор Литературного института РФ Борис Тарасов.



Альманах с произведениями победителей первого конкурса «Мост дружбы» был издан год назад под руководством директора белорусского Издательского дома «Звезда» Алеся Карлюкевича.

**АНОНС** / Репортеры «СОЮЗа» побывали на Дону на фестивале «Молодежь — за Союзное государство» **Юные — за!**

Подробности — в следующем номере газеты «СОЮЗ. Беларусь—Россия»

Официальные курсы валют ЦБ России и Нацбанка Беларуси

на 10.09.2014	2013.18	белорусского рубля
1 российский рубль	3,3300	российского рубля
1000 белорусских рублей	37,0300	российского рубля
1 доллар США	10485,00	белорусского рубля
1 доллар США	47,7100	российского рубля
1 евро	13511,00	белорусского рубля
1 евро		

**ПРАЗДНИК /**  
В древнем  
Заславле  
отметили День  
белорусской  
письменности  
**В гостях  
у Изяслава  
и Скорины**

Виктор Корбут,  
vk@sb.by

**ТРАДИЦИИ** проводить в начале осени в разных городах страны День белорусской письменности уже 20 лет.

На этот раз 6–7 сентября гостей принимал Заславль — древний Изяслав, названный по имени князя Изяслава, сына киевского владетеля Владимира — крестителя Руси. Крещение принесло на наши земли книжность, славянский алфавит. Поэтому выбор города для торжеств в нынешнем году не случаен. Считается, что Изяслав продолжил дело просвещения земляков, начатое отцом. В честь этого на главной площади города ему в минувшие выходные установлен памятник.

Здесь же был представлен реконструированный типографский станок XVI века, напомним участникам праздника о подвижничестве белорусского просветителя Франциска Скорины, уроженца Полочки, который первым из восточных славян начал печатать в 1517 году книги. Идея смастерить уникальный станок и издавать по старинной технологии копии редких книг 500-летней давности принадлежит коллекционеру Владимиру Лиходову. Чтобы воссоздать механизм с точностью до деталей, он объездил много стран, побывал в России. Проект удался. Многие жители и гости города смогли собственноручно отпечатать по странице из «Библии», изданной Скориной. Для почитателей словесности это стало лучшим сувениром.

Многие издательства представили современные новинки. Национальная библиотека выставила на всеобщее обозрение 5 книг из многотомного полного собрания трудов Скорины, факсимиле старейшей книги, обнаруженной на территории Беларуси, — Туровского Евангелия XI века.

Национальная библиотека Беларуси представила 5 книг из многотомного полного собрания трудов Скорины

Пять томов из «Библии» Скорины — это только начало долгой дороги к полной публикации наследия первопечатника, чего до сих пор сделано не было. Издательский проект начался в 2013 году и завершится в 2017-м.

В «кругом столе» «Созвучие»: Литература как зеркало эпохи», проходившем в стенах Национальной библиотеки, приняли участие российские писатели. Разговор шел об общех традициях и тех проблемах, которые волнуют общество. Собравшихся приветствовали Первый заместитель Главной Администрации Президента Беларуси Александр Радыков, министр информации Лилия Ананич, председатель Союза писателей Николай Чергинцев. Модератором беседы был главный редактор — директор Издательского дома «Звезда» Алесь Карлюкевич. Он обратил внимание участников на то, что благодаря господдержке в Беларуси активно популяризируются литература стран СНГ.

В прошлом году Издательский дом «Звезда» выпустил серию книг «Созвучие сердец» с переводами произведений авторов из стран СНГ на русский язык, а в 2014-м основан альманах, где добрая традиция продолжается и станет постоянным явлением современной культуры Беларуси.

Одним из участников форума был Валерий Казаков — уроженец Беларуси, российский писатель и государственный деятель, председатель Федеральной национально-культурной автономии «Белорусы России». Его, как и многих других творцов, волнует тема развития литературы в современных культурных и политических условиях. К дискуссии присоединились россияне Георгий Пряжин, Хасан Тхаепплов, азербайджанец Чингиз Али Оглу.

## Бизнес / Что привезли россияне на инвестиционный форум в Гродно? Откройте, вам пакет



Иосиф Попко,  
iosif\_popko@mail.ru

**В** Гродно завершился международный инвестиционный форум и XVI республиканская выставка-ярмарка «Еврорегион «Неман».

Наша встреча расширяет формат, — отметил председатель Гродненского облисполкома Владимир Кравцов. — Если раньше на выставке-ярмарке свою продукцию представляли десятки предприятий, то теперь — 185, в том числе с иностранным капиталом. Участниками нынешнего инвестиционного форума стали не только наши соседи из России, Польши и Литвы, но и представители бизнеса, дипломаты из Китая, Индии, Вьетнама, Украины, Казахстана, Чехии, Словакии, Венесуэлы, приехавшие делегации из Турции.

Гродненский форум представил его участникам разнообразный пакет инвестиционных предложений. Среди значительных — продажа акций ОАО «Гродно Азот» с последующим строительством здесь нового азотного производства. Внимание бизнесменов было заострено на транзитном сотрудничестве. Сейчас в рабо-

те 30 таких проектов на сумму более 20 миллионов рублей. Уже к концу года полностью завершится реконструкция международного автомобильного пункта пропуска на белорусско-литовской границе «Привалка». Это значительно увеличит возможности для товарооборота между Западной Европой и странами Таможенного союза. Еще один перспективный проект — строительство современного логистического центра на границе с Польшей.

Одной из самых заинтересованных делегаций в Гродно была российская. Генконсул посольства РФ в Бресте Никита Матковский подчеркнул, что экономические связи между Гродненской областью и регионами России постоянно укрепляются.

Самый значимый проект — строительство на Острове АЭС. Также рассчитываем получить обоюдную пользу от расширения автотранспортного коридора на границе Союзного государства, ведь Гродно — это своеобразные ворота на территорию Таможенного союза. Еще один важный момент в сотрудничестве — это машиностроение. Крупнейшие российские автомобильные заводы уже десятки лет получают гродненские агрега-

ты. От своевременных их поставок в полном объеме во многом зависит успешная работа этих предприятий. С другой стороны, Беларусь в большом количестве закупает наши машины, особенно «ГАЗы». Так что эффект от таких связей взаимный.

На открытой площадке выставки-ярмарки ее участники и гости могли по достоинству оценить образцы сельхозтехники, изготовленной на предприятиях города Лида. Эти машины хорошо себя зарекомендовали на российских полях. По словам Никиты Матковского, объем поставок такой техники будет увеличен.

Отличительная черта нынешнего инвестиционного форума — деловитость и конкретность. Это особенно четко про-

Акцент

Гродненский форум представил его участникам богатый и разнообразный пакет инвестиционных предложений

Свою продукцию на выставке-ярмарке представили 185 предприятий из десяти стран мира.

явилось при заключении договоров о поставках в Россию продовольствия. Несколько недель назад в Гродно побывала делегация администрации Калининградской области. Тогда были обозначены основные направления в сотрудничестве. А теперь в Гродно прибыли представители многих производителей и торговых предприятий готовить конкретные сделки.

Менеджер торговой сети «Семья» Елена Шакура впервые принимала участие в гродненском инвестиционном форуме, его работой осталась довольна:

— В нашей сети — 42 магазина в Калининграде и области. К концу этого года откроем еще 5 супермаркетов. Поэтому постоянно испытываем потребность в качественных продуктах. Готовы ежемесячно закупать на Гродненские по 15–20 тонн замороженного мяса птицы. В таком же объеме рассчитываем и на поставки белорусского сырья. Уже успешно провели переговоры с предприятиями Щучина и Дятлово. В ближайшие месяцы эта продукция поступит на прилавки калининградских магазинов. Также хотели бы закупить у белорусов овощи и фрукты, особенно яблоки поздних сортов...

## Трудно без таких друзей

1 → — Беларусь и Москву связывают плодотворные экономические отношения, — продолжил Игорь Петришенко. — В основе этого партнерства — отлаженные годами прямые связи хозяйствующих субъектов, творческих коллективов, государственных органов. Между Москвой и Беларусью действует 170 соглашений о сотрудничестве. Белорусско-московское взаимодействие, надеемся, скоро получит новый импульс. В ходе заседания рабочей группы в начале октября 2014 года запланировано подписание Протокола о сотрудничестве между Минским горисполкомом и префектурой Центрального административного округа Москвы...

Журналисты поинтересовались у посла, сказали ли санкции западных стран на увеличении поставок белорусского продовольствия на московские рынки.

— Мы традиционно являлись поставщиками продовольственной группы товаров в российскую столицу, — пояснил Игорь Петришенко. — Москвичи хорошо знают наши товары и с удовольствием их покупают. С учетом новых обстоятельств мы предприняли меры по наращиванию поставок белорусской продукции в Москву. Совсем недавно большая делегация во главе с руководителем Департамента торговли и услуг Москвы побывала в Минске, где законспектированы новые объемы продукции для Москвы.

Глава белорусской дипмиссии также рассказал, что в текущем году белорусская сторона участвовала в 42 московских ярмарках. До конца года производители из Беларуси представят свою продукцию еще на 14 московских ярмарках в рамках фестиваля «Региональные ярмарки-2014».

— Мы нуждаемся в продукции белорусов, — сказал префект ЦАО Виктор Фуер, — она проверена временем и нашими потребителями. Несмотря на плотную застройку центра Москвы, мы и впредь будем выделять места для белорусских ярмарок. Одному трудно без таких друзей.

У белорусско-московского сотрудничества хорошие перспективы также в транспортной сфере, жилищно-коммунальном хозяйстве, строительстве. Сейчас заканчива-

ется реконструкция исторического здания, в котором находится посольство Беларуси в России. На Маросейке, возле посольства, также завершается строительство национального Делегатов и культурного комплекса, где будут проходить церемонии вручения наград, деловые переговоры, презентации продукции, кинопоказы, концерты, художественные выставки.

Гости осмотрели торговые ряды, заглянули на детскую площадку — там проходили состязания самых маленьких гостей праздника. У небольшого пруда дефилировали статные девушки в национальных костюмах, бойко шла торговля поделками народных умельцев. На спортивной площадке вовсю шли соревнования, особенно экзотично выглядели состязания по мас-рестлингу — это якутская национальная забава по перетягиванию палки... И тут перед официальной делегацией гостеприимно распахнулись двери бурятской юрты — на столах гостей ждали ароматный травяной чай, бузы, омуль и бурятские сладости. На память Игорю Петришенко и Виктору Фуеру повязали традиционные шарфы — знак высшего уважения к гостю.

### ДОСЬЕ «СОЮЗА»

В 2013 году в белорусско-российском товарообороте доля Москвы составила 13%. В российской столице и Подмосковье находится более 80 субъектов товаропроизводящей сети с белорусским капиталом, они выпускают промышленную, сельскохозяйственную продукцию и потребительские товары. В 2013 году товарооборот между Беларусью и Москвой составил \$5 191,9 млн и увеличился по сравнению с 2012 годом на 5 процентов. В январе — июне 2014 года товарооборот между Беларусью и Москвой составил \$2 341,1 млн. Особой популярностью на рынке Москвы пользуются белорусские продовольственные товары мясной и молочной групп.

## На общем фундаменте

1 → Осенью минувшего года в Киселевке состоялась закладка символической капсулы по случаю начала строительства, а сегодня проект приобретает осязаемые очертания. Первый панельный пятиэтажный дом возводит европейским технологиям и без посредников. Своеобразным брендом «Витебского квартала» станет панорамное остекление окон и лоджий, нестандартные цветные решения фасадов и внутренней отделки подъездов. А цена квадратного метра получается ниже, чем в среднем по региону. Весь квартал на 1440 квартир планируется сдать к концу 2015 года. Прилегающая к домам территория будет полностью благоустроена. Здесь разместятся детские и спортивные площадки, зоны отдыха, малые архитектурные формы.

С эксклюзивным экспортным предложением под названием «Белорусский квартал» Министерство архитектуры и строительства вышло на внешний рынок в прошлом году. Возможность строить за рубежом не отдельные дома, а большие жилые комплексы под ключ появилась после масштабной модернизации всех домостроительных комбинатов страны. Сегодня они готовы возводить дома любой этажности, с разным количеством квартир на площадке, большим выбором количества комнат, их площади

и внутренней планировки. Исходя из этого, специалисты РУП «Институт Белгоспроект» разработали универсальные комплексные проекты для застройщиков жилых районов синергетичными решениями и элементами благоустройства, которые выпускаются белорусской промышленностью строительных материалов. При этом учтены все современные российские нормативы и требования. Возводимые по европейским технологиям панельные дома по качеству и комфортности проживания сравнимы с кирпичными, но при этом значительно дешевле. Именно такое жилье сейчас наиболее востребовано в России. Микрорайон Малиновка общей площадью 36 тысяч квадратных метров построит ОАО «МАПИД» в Калуге. Гомельский и Мозырский домостроительные комбинаты возведут жилой квартал площадью 210 тысяч квадратных метров в Курске. Не менее любопытен симметричный проект с Санкт-Петербургом. Северная столица России подбирает площадку под размещение «Белорусского квартала». Минск в свою очередь готовит место под «Санкт-Петербургский квартал».

Российские заказчики в самых разных регионах уже успели воочию убедиться в высоком профессионализме белорусских строителей и проектировщиков.

### ВЗГЛЯД НА НОВАЦИЮ ИЗ РОССИИ

Не исключено, что первые космонавты, которые отправятся с космолетом «Восточный» в Амурской области, накануне старта останутся в дощине, построенной белорусскими мастерами. По крайней мере, им уже поступило предложение поучаствовать в строительстве объектов космолета «Восточный». В самое ближайшее время туда будет направлена группа специалистов для подготовки строительной площадки и проведения инженерной разведки. О том, как будут решаться проблемы, связанные с различными техническими регламентами, существующими в наших странах, мы попросили рассказать директора Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Елену Жукову:

— Сразу оговорюсь, — сказала она, — что эта работа проводится в рамках Договора о Евразийском экономическом союзе, который, как известно, вступает в силу с 1 января 2015 года. Поэтому очень важно было вместе с белорусскими коллегами сформировать так называемый план гармонизации. Главное в нем — это выработка единых подходов к созданию системы, так сказать, безбарьерного участия подрядчиков и проектировщиков в государственных заказах партнерской стороны, а также упрощение торгового оборота строительных материалов между Россией и Беларусью. В настоящее время эта работа находится на завершающем этапе. Минувшим летом было проведено несколько рабочих встреч с коллегами из Министерства архитектуры и строительства Беларуси, в ходе которых обсуждалась практические шаги по унификации допусков организаций на рынок строительных и строительных услуг России и Беларуси. Совместно мы создали единый перечень таких услуг в области изысканий, проектирования и строительства, а также проектирования и строительства зданий и сооружений на территориях двух государств. Для этого потребовалось провести тщательный анализ, сравнить перечни сторон, выполнение которых требует получения особого допуска на территориях наших стран. Единый перечень уже подписан руководителями национальных профобъединений двух стран, теперь осталось государственными органами России и Беларуси принять окончательное решение.

Как нам пояснили в министерстве, белорусские компании очень востребованы на строительном рынке России. Прежде всего те из них, которые специализируются на проектировании жилых домов и комплексов. Кроме того, в Беларуси очень хорошо развиты современные технологии строительства из сборного монолитного каркаса. Многие заводы ЖБИ наших коллег способны выпускать такую продукцию уже под готовый проект. Белорусские строители могут осуществлять полный комплекс услуг и сдать жилой дом или комплекс «под ключ». Для этого надо создать им благоприятные юридические условия.

Подготовил Александр Бушев, bush@rg.ru

## ТЕНДЕНЦИИ / Татарстан расширит список товаров, ввозимых из Беларуси Точки доступности

Светлана Брайлоская,  
kor@rgkazan.mi.ru

В БЛИЖАЙШЕЕ время в Казани соберется рабочая группа по развитию сотрудничества между Беларусью и Татарстаном, где будут обсуждаться вопросы поставок в нефтехимической отрасли и фармацевтике. Речь пойдет и о продовольственных товарах.

Как сказал руководитель отделения Посольства Республики Беларусь в РФ в Казани Александр Кулиничев, к нему все чаще стали обращаться по поводу поставок продуктов из Беларуси.

— Я прекрасно понимаю, что Татарстан обеспечивает себя молочной продукцией, и везти ее из Беларуси было бы невыгодно, — говорит Александр Кулиничев. — Но таких сыров, которые могут предложить белорусские поставщики, в Татарстане не производят. Сейчас республика выпускает многие сорта сыра, которые до сих пор производились только за рубежом. Это и моцарелла, и сыры с плесенью.

Молодой казанский бизнесмен Дмитрий Левин зашел на рынок с фермерскими продуктами из Беларуси. Начали с небольшого магазинчика шаговой доступности, где торговали

колбасами, сырами, молочной продукцией и шоколадом. Недавно открыли вторую точку. В ближайшем будущем предприниматель собирается войти в несколько спальных районов Казани.

За это время появились конкуренты, которые также торгуют белорусскими продуктами, но, как говорит Дмитрий, их ассортимент отличается, они могут предложить то, чего нет на других прилавках. Не боится предприниматель и прихода белорусских товаров в супермаркеты. По его словам, покупатели, которые ходят в магазины шаговой доступности, не могут позволить себе покупки в супермаркетах, и, наоборот, те, кто выбирает большие магазины, редко заходит в маленькие.

За последние полгода товарооборот между Беларусью и Татарстаном достиг 604 миллионов долларов и по сравнению с прошлым годом вырос на 10 процентов. Не исключено, что на фоне сложившейся ситуации оставшиеся полгода покажут резкий рост.

Белорусские товары в Татарстане распространялись уже давно. Если бы они не прижились по вкусу, столько филиалов и представительств в республике не открывалось бы...



На память Игорю Петришенко повязали традиционный бурятский шарф — знак высшего уважения к гостю.

**Таланты спешат на «Мост дружбы»**

1 → Первыми по «Мосту дружбы» пытались пройти 103 автора (30 — из Беларуси и 73 — из России). Но удалось это, как мы уже знаем, лишь десятерым... Первый конкурс завершился большим «круглым столом», проведенным в рамках 26-й Московской международной книжной выставки-ярмарки. А на истафе МГУ собрались и обсудили вышедший альманах победители конкурса, а также известные литераторы двух стран, представители Постоянного Комитета, Посольства Беларуси в России, издатели, студенты университета. Один из членов жюри конкурса, замглавного редактора «Литературной газеты», известный писатель Александр Кожедуб признался тогда, что чтение конкурсных произведений доставило ему истинное удовольствие. С ним согласились многие из присутствующих.

Об условиях нового конкурса нам рассказала начальник отдела информационного обеспечения Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Лариса Нечаева.

— Да, действительно, — подчеркнула она, — главная цель конкурса «Мост дружбы» — это открытие новых имен в литературе. Им, молодым авторам из Беларуси и России, победителям конкурса, мы вновь предоставляем возможность первой публикации, а также возьмем на себя труд по продвижению их произведений к читателю. К участию в конкурсе приглашаются белорусские и российские литераторы в возрасте от 18 до 30 лет. К рассмотрению принимаются произведения малой литературной формы (рассказ, очерк, эссе), не опубликованные ранее и не участвовавшие в других конкурсах.

По словам Ларисы Нечаевой, каждый участник имеет право направить в жюри только одно прозаическое произведение, написанное либо на русском, либо на белорусском языке. Следует также указать фамилию, имя, отчество, возраст, место жительства и учебы и электронный адрес, а также коротко и интересно рассказать о себе, приложить фото.

Работы следует направить до 15 ноября 2014 года по электронному адресу info@brs.by с пометкой «Мост дружбы». — Участие в конкурсе является бесплатным, — добавила Нечаева. — Победителям будут вручены дипломы, а их произведения напечатаны в специальном литературном альманахе.

С более подробной информацией об условиях можно ознакомиться на сайте www.souyz.by/ru/ в разделе «Конкурсы».

Конкурс пройдет при организационной поддержке Ассоциации «Поэтам Евразии», Института мировой литературы им. А.М. Горького (Россия) и ГУ «Национальный пресс-центр Республики Беларусь».



**КСТАТИ**

Победителями первого литературного конкурса «Мост дружбы» стали:

**От России**  
Маргарита Каткова с рассказом «Было, есть и будет»; Сергей Лагодин с рассказом «Джулай»; Александр Москвин с рассказом «Чупакабрат»; Татьяна Трофимова с рассказом «Рекашам» и Георгий Фомин с рассказом «Сообщение».

**От Беларуси**  
Николай Андреев с рассказом «Минск — СТУ»; Алена Белонюжко с рассказом «Гребень в листве»; Дарья Вашкевич с рассказом «Соня»; Маргарита Латышкевич с фантастическим рассказом «Туманность мертвой головы» и Ольга Черкас с рассказом «00:00».

**Без фокусов мне как-то скучно**



1 → — Отмечали такую престижную награду? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Нет! Меня еще как песочили, говорили, что я снял какую-то сказку...

— А чем покорила фильм американцев? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Они увидели не ту Россию, которую себе представляли.

— Существует мнение, что идея американского сериала «Секс в большом городе» позаимствована у фильма «Москва слезам не верит»? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Прошу простить меня за невежество, но я не видел этого телефильма.

— Если бы вам предложили снять продолжение этой замечательной киноленты, что бы стало в вашей героине Александридой? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Что бы было с ней сейчас?

— Сейчас. **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Александре сейчас было бы 50 лет.

— Да, время бежит... **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Я думаю, что при наличии такой мамы, как Екатерина Тихомирова, которую сыграла Вера Алентова, и такого отчима, как Гоша, которого сыграл Алексей Баталов, она бы не сумела вписаться в эту жизнь, разумеется, не превратившись в какого-то олигарха. Думаю, она смогла бы открыть какой-то бизнес в 90-е годы. В этом и Гоша ей бы помог, поскольку он рукастый человек. Он бы точно сумел наладить какие-нибудь производство и привлечь бы в него и Катерину, и Александру.

— А не приходила ли вам мысль снять «Москва слезам не верит-2? Такое кино ждет зритель? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** У меня не возникло такой мысли, но возникает регулярно у других людей. Я не очень верю в то, что это может получиться, но они пытаются. Говорят, что представляют на мой суд сценарий.

— Только, чтобы не получилась «Кавказская пленница-2». **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Нет, конечно, такое не позволю.

— Вы заслужили статус народного режиссера, потому что снимаете кино, которое снимало любовь не только у русской публики. Фильм «Москва слезам не верит» собрал у экранов кинотеатров 84,4 миллиона зрителей и занял в прокате второе место, уступив лишь «Пиратам XX века». Как вы выжили на эту жилу? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** У меня деревенские корни. Когда я снимал «Москва слезам не верит», я хорошо знал и жизнь рабочего обихода, и стройки. А о том, что кино будет народным, не думал.

— У вас был трудный путь в профессию, в которую вы пришли только в 35 лет, окончив театральную школу, потом ВГИК, потом аспирантуру. Кому из родителей вы обязаны таким упрямством? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Даже не знаю. Я всегда ощущал себя немножко белой вороной, пока не попал в артистическую среду. До этого мне казалось, что я живу не своей жизнью. Так оно и оказалось. Я, безусловно, очень благодарен родителям, но я оказался непонятым наследником. Я вижу много в своей сестре от мамы. В себе вижу большое сходство с отцом. Но внешние мои качества из другой среды. Родители по-другому жили, по-другому воспитывались, по-другому себя реализовывали, что мне даже трудно провести параллели. Однажды я снимался в массовке фильма «Добровольцы» с Быстрицкой и Ульяновым. Я просто прилип к ним.

— Ваш внук Андрей учится в одиннадцатом классе, будет ли он продолжать кинематографическую династию? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** С ним складывается примерно такая же ситуация, как и с нашей дочерью

Юлей. Она была «обложена» с двух сторон: мамой-актрисой и папой-режиссером. Так и у него. Он чрезвычайный киношник. Смотрит фильмы. Живет кино. Снимает кино. Пишет сценарии. Но пока это на уровне игры. Насколько это будет всерьез, увидим. Мне жаль, что Юле мы не уделяли большего внимания. Мы были строги. Она по-другому воспитывается детей — менее строго.

— Вы преподаете во ВГИКе режиссуру и актерское мастерство. Насколько трудно молодым пробиться после окончания вуза? Сейчас ведь распределений выпускников нет, даже у тех, кто учился на бюджетном отделении. **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Нелегко. Но, к моему удивлению, пробиваются. Хотя, конечно, никому не хочется уезжать из Москвы. Режиссура поэтому есть только в Москве. Ну, еще в Питере. Но в кино, если не режиссером, то вторым режиссером просуществовать можно. Я преподаю еще на Высших режиссерских курсах. Буквально два дня назад посмотрел дипломную работу Элли Омельченко. Она выпускница 2009 года, но всплыла только через пять лет с очень достойным фильмом «Пациенты», получила за него приз на фестивале «Окно в Европу» в Выборге. Видите, процесс становления затягивается, но тем не менее осуществляется.

— В советские времена считалось, что, прежде чем учиться режиссуре, надо узнать жизнь. **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Да, это так. Но сейчас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация.

— В советские времена считалось, что, прежде чем учиться режиссуре, надо узнать жизнь. **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Да, это так. Но сейчас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация.

— В советские времена считалось, что, прежде чем учиться режиссуре, надо узнать жизнь. **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Да, это так. Но сейчас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация. У нас же совсем другая ситуация.

— Москва слезам не верит», 30 лет к фильму «Любовь и голуби». Все больше занимает место в сердцах людей «Ширли-мырли». Думаю, что придет время и фильму «Зависть богов». У меня есть все основания считать, что жизнь прожита с пользой.

— Фильм «Зависть богов» посвящен Вере Алентовой. Акто в доме хозяйки? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Я не люблю семьи, где тон задает женщина. Важны в жизни любого мужчины выбор профессии и выбор жены. Мне повезло.

— В этом году вы удостоены «Золотого орла» за фильм «Легенда №17», где сыграли роль бывшего партийного начальника. Довольны сьемками? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Да, доволен. Мне приятно, что я принял участие в таком серьезном большом проекте, нужном стране и людям, вышедшем в год Олимпиады. Этот фильм сработал. Я снялся еще в фильме о биатлонистах. Выйдет в феврале на Первом канале. Если я в «Легенде» был анти-Тарасовым, то здесь я — «Тарасов». Тренер. Отец солдатам.

— Как называется сериал? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** «Выстрел».

— Закончились съемки «Москва. Столичный округ-4»? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Нет. Сериал подвис.

— А где снимаетесь? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В «Зеленой карете» съемки у меня закончились. Снимался в «Екатерине», в «Под каблуком».

— С творчеством немного разобрались. Теперь несколько слов о грядущем юбилее: как будете отмечать? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** С огромным удовольствием сбегал бы. Но сбегать надо было в середине августа и вернуться в сентябре. А сейчас уже столько завязано на этом. Кто-то ждет интервю. Кто-то ждет подарок преданности, зовут на эту передачу, на ту. Придет праздновать.

— Если бы вам на юбилей подарили золотую рыбку, какие бы загадали желания? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Я бы хотел снять еще один фильм. Я к этому стремлюсь. Пишу сценарий, хотя меня жизнь растаскивает в разные стороны. Снимаюсь как актер. Преподаю. Почти нет возможности заниматься сценарием, а я хотел бы его закончить. Не буду говорить о чем, но чтобы фильм имел отклик у людей. Как это до сих пор мне удавалось в моих прошлых картинах.

— Мне кажется, что из ваших пяти фильмов в картине «Любовь и голуби» сошлись народность и новаторство. Такой бы еще фильм! **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** Без фокусов как-то скучно...

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

— Как часто вы бываете в Беларуси? **ВЛАДИМИР МЕНШОВ:** В Беларусь я ездил со спектаклями, выступлениями, на съемки. В позапрошлом году в Минске долго снимали «Легенду №17». Финал фильма. Довольно много поездил по стране. Беларусь на меня производит очень хорошее впечатление. Я вижу, что люди живут по средствам, не шикуют, не разбрасываются деньгами. Нет такой большой разницы между самыми богатыми и самыми бедными. Это необходимо чувство для моего поколения.

**МОЛОДЕЖЬ / У кадетской смены в лагере «Зубренок» прошел День Союзного государства Отличная смена**

**Владимир Бибилов,**  
bibikov@sb.by

В ВОСЬМОЙ раз в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок» на берегу озера Нарочь встретились юноши и девушки в военной форме и их кураторы-военнослужащие. В сентябре здесь проходит традиционная гражданско-патриотическая кадетская смена учащихся Союзного государства.

Вот и сейчас в «Зубренке» собралось более 500 подростков — из Ханты-Мансийского автономного округа, Ленинградской, Псковской, Воронежской и других областей России, из Минска и всех регионов Беларуси. Три недели проведут они под общей крышей, и каждый день будет наполнен спортивными состязаниями и творческими встречами, интересными дискуссиями и новыми знакомствами. Общим девиз — «За честь Отчизны!». А главным событием стал прошедший 9 сентября День Союзного государства. В нем поучаствовал и корреспондент «СОЮЗа».

...То, что каждый кадет готовит себя к защите Отечества, понимаешь уже с первых шагов по территории «Зубренка». Вот спецназовцы одевают боевую экипировку. А вот боевая группа в масках готовится к боевому дозору: в ее составе гранатометчик, пулеметчик, связист, снайпер. Все они — реальные бойцы и офицеры белорусской армии. Кадеты с интересом рассматривают оружие, спрашивают про скорость стрельбы и дальность стрельбы. Вскоре на стадионе разворачивается самое настоящее кинологическое шоу: натренированные армейскими овчарки одного за другим валят на землю «диверсантов». Трибуны, заполненные мальчишками и девчонками в военной форме, азартно рукоплещут.

Но основное действие разворачивается на центральной площадке «Зубренка». Здесь белорусские и российские делегации выстроились в ожидании торжественного марша.

— Поздравляю вас с открытием гражданско-патриотической кадетской смены учащихся и Днем Союзного государства», — радается зычный голос помощника министра обороны Беларуси генерал-майора Александра Гуры, принимающего парад.

— Ура-а-а! — дружно отвечают ребята и под звуки оркестра печатают шаг.

Отличной строевой подготовкой выделяется «коробка» воспитанников морских классов Гатчинской школы-интерната.

12 кадетов прибыли в Беларусь после 250-километрового похода на шлюпках по Дону и Азовскому морю, в ходе которого посетили пять городов российской воинской славы



Воспитание патриотизма — одна из важнейших задач молодежной политики Союзного государства.

У виде-старшины 2-й статьи Никиты Милюкова интересно, что особенно понравилось из увиденного сегодня?

— Конечно, служебные собаки. Раньше такого не видел. И вообще в Беларуси, где мы впервые, все очень нравится — природа, много новых друзей.

Никита мечтает поступить в военно-морское училище, стать офицером. Сопровождающий группу старший офицер-воспитатель Юрий Антонов поясняет, что сегодня выпускники морских классов из Гатчины служат на всех флотах России. А 12 участников нынешней делегации прибыли в Беларусь почти сразу из 250-километрового похода на шлюпках по Дону и Азовскому морю, в ходе которого посетили пять городов российской воинской славы. Об этом напоминает памятный знак, который с гордостью носят юноши и девушки в нахимовской форме. В «Зубренке» они готовы показать свои навыки не только в строевой, но и боевой, физической подготовке — все это часть их последней учебной программы. Главное же, считает бывалый моряк-подводник, в следующем:

— Мы все своим присутствием здесь, общением укрепляем дружбу наших народов.

Морского волка поддерживает член Парламентского Собрания Союза Беларуси и России Владимир Василенко:

— Мы должны сделать все необходимое, чтобы наша молодежь общалась.

Воспитание патриотизма — одна из важнейших задач молодежной политики Союзного государства.

Есть соответствующая программа, рассчитанная на период по 2015 год. Турслеты и велопробег, гражданско-патриотическая смена кадетов и суворовцев — мероприятия запланированы много. Главное, чтобы они были интересны, проводились с душой. Как это и происходит в «Зубренке», отметили гости. В День Союзного государства здесь прошел «круглый стол» на тему развития кадетского движения Беларуси и России. К ребятам приехала с концертом популярная белорусская певица Инна Афанасьева. Были и дискотека, и праздничный фейерверк. Впереди — военно-прикладные и спортивные состязания, викторины и встречи с интересными людьми. А также учеба — в соответствии со школьной программой в «