

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория
имени М.И. Глинки»

Кафедра музыкального образования и просвещения

Роль Т. Бёма в формировании принципов современной флейтовой аппликатуры

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель: студент V курса ОФ (дух.)

Жолдасбаев А.Н. _____

Научный руководитель: докт. иск., профессор

Дрожжина М.Н. _____

Научный консультант: Засл. работник культуры

РФ, доцент Фуренкова Н.П. _____

Зав. кафедрой музыкального образования

и просвещения, канд. иск., доцент

Робустова Л.П. _____

Допущено к защите: « » _____ 2018 г.

Новосибирск 2018