

ББК 83. 3(2Рос=Рус)1  
УДК 82.09  
\* §

## Монахиня Ксения (Н. Соломина-Минихен)

С60 О влиянии Евангелия на роман Достоевского  
«Идиот» Ё " & ž " Ё СПб.: Издательско-Торговый  
о Ä Äž&&&\$. Ё 232 с.

Очередная книга доктора философии Н. Н. Соломиной-Минихен (монахини Ксении) посвящена выявлению смыслов обширного евангельского подтекста романа «Идиот».

До отъезда в США и принятия сана, автор участвовал в подготовке 30-томного академического собрания сочинений Достоевского и может считаться одним из признанных специалистов по творчеству выдающегося русского писателя.

Прекрасный литературный язык, глубокий анализ, интереснейшие теории позволяют рекомендовать эту книгу как профессиональным литературоведам, так и всем тем, кто хотел бы глубже понимать творчество Федора Михайловича Достоевского.

ISBN: - +, !) !\$\$\$& !%( !&

© Монахиня Ксения (Н. Соломина-Минихен), 2015  
© " Ä í Äž&&&S

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> . . . . .	5
---------------------------	---

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

1. О некоторых литературно-критических оценках романа «Идиот» . . . . .	13
2. Возникновение идеи о «Князе Христе» . . . . .	23
3. «Она умерла почти счастливая» . . . . .	31
4. О причинах эволюции чувств Мышкина к Настасье Филипповне . . . . .	48

### ГЛАВА ВТОРАЯ

1. «Черная женщина ходит. Героиня из романа Греча» . . . . .	67
2. Развитие в романе идеи «серьезного Дон-Кихота» . . .	71
3. Смысл пушкинской баллады о «рыцаре бедном» в контексте романа . . . . .	77
4. Об авторском осмыслении фактов из газетной хроники, отразившихся в эпизоде «современных позитивистов» . . . . .	87
5. О евангельских истоках теории личной благотворительности, проповедуемой Ипполитом . . . .	93
6. «Цепь и надежда. Сделать немного. Ясная смерть» . . .	98
7. О влиянии образа главного героя на композицию романа . . . . .	101
8. «Утаил от премудрых и разумных и открыл младенцам» (Несколько замечаний о роли Лебедева в раскрытии новозаветного подтекста романа и его центральной идеи) . . . . .	107

9. «Вы слышали, что сказано “люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего”, а Я говорю вам: “любите врагов ваших...”» . . . . .	112
10. По поводу темы смертной казни в «Идиоте» . . . .	117

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ

1. Болезнь Мышкина как одно из свидетельств его христоподобия . . . . .	125
2. «Я реально постиг Бога и проникнулся им» (К вопросу об идеалистическом взгляде на эпилепсию, сторонником которого был Достоевский) . . . . .	138
3. «Надо уметь предчувствовать!» О способности предвидения и возвещения истины как характерной черте «эпилептических состояний» Мышкина . . . . .	150
4. «Сбывшееся пророчество» . . . . .	170

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

1. О роли книги Ренана «Жизнь Иисуса» в творческой истории «Идиота» . . . . .	183
2. «Пройдите мимо нас и простите нам наше счастье!» (К вопросу о полемике между Ипполитом и Мышкиным) . . . . .	196
3. «Я с человеком прошусь!» . . . . .	216