

ноябрь – декабрь  
6 (110) 2022 год  
Научный журнал

# Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ

## Содержание

- |                                |           |   |
|--------------------------------|-----------|---|
| <b>ЭСТЕТИКА</b>                | <b>6</b>  | <b>СУВОРОВА А.А.</b><br>ОБРАЗЫ ИДЕАЛЬНОГО БЫТИЯ<br>В СОВЕТСКОМ НАИВНОМ ИСКУССТВЕ  |
|                                | <b>15</b> | <b>ГАВРИЛОВ Д.М.</b><br>(АНТИ-)УТОПИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ<br>В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ИСКУССТВЕ  |
|                                | <b>24</b> | <b>ХАДДАДИН В.А.</b><br>ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА СОВРЕМЕННЫМ<br>ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ЗРИТЕЛЕМ  |
|                                | <b>33</b> | <b>ТРОФИМОВ Р.В.</b><br>ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СЕМАНТИКА<br>ИРЛАНДСКОГО ТРАДИЦИОННОГО СОЛЬНОГО ТАНЦА                   |
| <b>ПЕДАГОГИКА<br/>КУЛЬТУРЫ</b> | <b>43</b> | <b>КУДРИНА Е.Л., РЕМИЗОВ В.А.</b><br>СТУДЕНТЫ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА: ЦЕННОСТИ<br>ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ ХХІ ВЕКА                |
|                                | <b>50</b> | <b>ХРИСТИДИС Т.В.</b><br>ТЕХНОЛОГИЯ «СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ»<br>(BLENDED LEARNING) В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ |
|                                | <b>57</b> | <b>НОВАШИНА М.С.</b><br>ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ<br>В СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ РЕАЛИЯХ   |
|                                | <b>63</b> | <b>КОЛЕСОВА И.С.</b><br>ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИДЕАЛЬНОМ<br>ЧЕЛОВЕКЕ В ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ                        |
|                                | <b>73</b> | <b>СКУРАТОВ Т.А.</b><br>ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА<br>В СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ                                   |



**79 ФАТХУДИНОВА К.Г.**

ОСВОЕНИЕ СТИЛЕВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ХОРЕОГРАФОВ

**89 БАТАЛОВ Д.Р.**

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ПРОФИЛАКТИКЕ БУЛЛИНГА СРЕДИ ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**СОВРЕМЕННЫЕ  
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ  
ПРАКТИКИ**

**97 ШАРКОВСКАЯ Н.В.**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС

**106 ЛИСЕНКОВА А.А.**

УПРАВЛЕНИЕ ЦИФРОВОЙ РЕПУТАЦИЕЙ  
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

**113 ХИЛЬКО Н.Ф.**

ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ТЕХНОЛОГИЙ СЕМЕЙНОГО И МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА

**120 ВАСИЛЬЕВА Е.Е.**

КОВОРКИНГ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНЫХ  
ПРАКТИК СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**127 ПРОКУДИНА Д.А.**

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕЗЕНТАЦИИ  
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**136 КУДРИНА Е.Л., НОВИКОВА Е.А.**

К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ  
ФОНДОВ НА РУБЕЖЕ XX И XXI ВЕКОВ

November – December  
6 (110) 2022  
Scientific  
Academic Journal

# *The Bulletin*

OF MOSCOW STATE UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS

## Content

<b>AESTHETICS</b>	<b>6</b>	<b>SUVOROVA A.A.</b> IDEAL BEING IN SOVIET NAIVE ART
	<b>15</b>	<b>GAVRILOV D.M.</b> (ANTI-)UTOPIAN PROJECTS IN CONTEMPORARY RUSSIAN ART
	<b>24</b>	<b>KHADDADIN V.A.</b> PERCEPTION OF ART BY CONTEMPORARY DOMESTIC VIEWERS
	<b>33</b>	<b>TROFIMOV R.V.</b> HISTORICAL AND CULTURAL FEATURES AND SEMANTICS OF IRISH TRADITIONAL SOLO DANCE
<b>PEDAGOGY OF CULTURE</b>	<b>43</b>	<b>KUDRINA E.L., REMIZOV V.A.</b> STUDENTS OF A CREATIVE HIGHER EDUCATION INSTITUTION: VALUES OF EDUCATION IN THE CONTEXT OF CHALLENGES OF THE XXI CENTURY
	<b>50</b>	<b>KHRISTIDIS T.V.</b> TECHNOLOGY OF «MIXED LEARNING» (BLENDED LEARNING) IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS AT THE UNIVERSITY
	<b>57</b>	<b>NOVASHINA M.S.</b> HIGHER SCHOOL PEDAGOGY IN MODERN DIGITAL REALITIES
	<b>63</b>	<b>KOLESOVA I.S.</b> TRANSFORMATION OF CONCEPTS ABOUT THE IDEAL PERSON IN THE HISTORY OF PHYSICAL CULTURE
	<b>73</b>	<b>SKURATOV T.A.</b> FORMATION OF PERFORMING SKILLS IN SPORTS BALLROOM DANCING



**79 FATKHUDINOVA K.G.**

DEVELOPMENT STYLE FEATURES OF FOLK STAGE  
DANCE IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL  
TRAINING OF STUDENTS-CHOREOGRAPHERS

**89 BATALOV D.R.**

THE ROLE OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE PREVENTION  
OF BULLYING AMONG CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE.

**MODERN  
SOCIO-CULTURAL  
PRACTICES**

**97 SHARKOVSKAYA N.V.**

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION  
OF SOCIO-CULTURAL ACTIVITIES:  
SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL DISCOURS

**106 LISENKOVA A.A.**

MANAGING THE DIGITAL REPUTATION  
OF CULTURAL INSTITUTIONS

**113 KHILKO N.F.**

INNOVATIVE DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT  
OF FAMILY AND YOUTH LEISURE TECHNOLOGIES

**120 VASILEVA E.E.**

COWORKING AS A PLATFORM FOR THE IMPLEMENTATION  
OF SCIENTIFIC PRACTICES OF STUDENTS IN  
THE MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE

**127 PROKUDINA D.A.**

NEW APPROACHES TO THE PRESENTATION  
OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

**136 KUDRINA E.L., NOVIKOVA E.A.**

ON THE ISSUE OF PRESERVING LIBRARY COLLECTIONS  
AT THE TURN OF THE 20<sup>TH</sup> AND 21<sup>ST</sup> CENTURIES