

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория
(академия) имени М. И. Глинки
Кафедра философии и эстетики

Т. Б. Сиднева

ЭСТЕТИКА

*Учебная программа и методические рекомендации для
аспирантов, обучающихся по специальности
«Музыкальное искусство» — 17.00.02*

Нижний Новгород
Издательство Нижегородской консерватории
2012

УДК 7.01
ББК 87.8
С 34

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Нижегородской государственной консерватории
(академии) им. М. И. Глинки

С 34 **Сиднева Т. Б.** Эстетика: Учеб. программа и методические рекомендации для аспирантов. — Н. Новгород: Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2012. — 80 с.

В данном издании излагаются учебная программа курса эстетики для аспирантов и методические рекомендации к нему, даны расшифровки структуры теоретического изучения и практического освоения наиболее важных тем дисциплины. Предложен примерный список публикаций по эстетике, указаны электронные ресурсы. Обозначен круг вопросов, необходимых для подготовки к экзамену.

Рецензенты:

Праздников Г. А. — профессор, заведующий кафедрой философии и истории Санкт-Петербургской академии театрального искусства, почетный профессор Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов

Приданова Е. В. — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки

УДК 7.01
ББК 87.8

© Сиднева Т. Б., 2012
© Нижегородская государственная
консерватория (академия) им.
М. И. Глинки, 2012

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Цели освоения учебной дисциплины «Эстетика»

Курс «Эстетика» нацелен на освоение аспирантами основных закономерностей развития художественной культуры, он призван сформировать системные знания об искусстве, способствовать осознанию аспирантами миссии художника в современном мире, роли музыканта-профессионала в художественном образовании и воспитании. Ключевой смысл курса в формировании теоретически и практически обоснованной позиции в определении различных проявлений художественного творчества.

Требования к уровню освоения содержания курса

Аспирант, прослушавший курс эстетики, должен иметь углубленные знания по следующим вопросам:

- Основные качества и структура эстетической реальности и эстетического сознания;
- Специфика воплощения эстетических ценностей в искусстве;
- Определение природы искусства, его функций в культуре;
- Отношение искусства к религии, нравственности, науке, политике;
- Различные типологии личности художника;
- Закономерности взаимосвязи содержания и формы в художественном произведении;
- Специфика и структура восприятия искусства;
- Исторические закономерности развития искусства и современное его состояние;
- Основные этапы становления и развития эстетики;

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Эстетика как наука
2. Эстетическое, его специфика и структура
3. Красота как проблема эстетики
4. Трагическое и комическое как универсальные эстетические модификации
5. Возвышенное как эстетическая универсалия
6. Понимание искусства в истории эстетики
7. Искусство и миф: общность и различие
8. Искусство и наука. Специфика познания в искусстве
9. Искусство и религия
10. Искусство и нравственность
11. Искусство как средство общения (специфика коммуникативной функции искусства)
12. Искусство и повседневность
13. Художник как субъект творчества
14. Истолкование творческого процесса в истории эстетики
15. Производство искусства как сложнодинамический тип саморазвивающейся целостности
16. Диалектика формы и содержания в искусстве
17. Восприятие искусства. Особенности музыкального восприятия
18. Вкус как эстетическая категория и проблема его воспитания
19. Массовое и элитарное в искусстве
20. Исторические закономерности развития искусства (традиции и новаторство)
21. Искусство как система видов. Взаимодействие и синтез искусств
22. Музыка как вид искусства
23. Определение специфики музыки в истории эстетики
24. Жанр в искусстве, типологии жанров
25. Стилль как эстетическая категория

СОДЕРЖАНИЕ

Организационно-методический раздел.....	3
Структура курса.....	6
Содержание курса.....	8
Список рекомендуемой литературы.....	71
Электронные ресурсы.....	77
Вопросы к экзамену.....	78

Учебное издание

Сиднева Татьяна Борисовна

Эстетика

***Учебная программа и методические рекомендации для
аспирантов, обучающихся по специальности
«Музыкальное искусство» — 17.00.02***

Ответственная за выпуск Т. Б. Суханова

Подписано в печать 27.06.2012. Формат 60*84/16.

Усл. печ. л. 4,65. Тираж 100 экз. Заказ № 301

ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория
(академия) им. М. И. Глинки»
603600 Нижний Новгород, ул. Пискунова, д.40

ООО «Первая Печатная Компания»
Почтовый адрес: 603093 Нижний Новгород,
ул. Печёрский съезд, д.24А
Юридический адрес: 603093 Нижний Новгород, ул. Деловая, д.1
www.onepk.ru