



АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Б. Г. БОБЫЛЕВ

Орел

Борис Чичибабин. «Живу на даче...» (Филологический анализ стихотворения)

В статье, посвященной лингвистическим и эстетическим особенностям стихотворения Б. Чичибабина, используется методика ритмико-смыслового анализа поэтического текста, реализующая идеи Ю. Н. Тынянова о «единстве и тесноте стихового ряда».

Ключевые слова: *метрическая схема; сверхсхемные акценты; мотивационная модель; вертикальный контекст.*

9 января 2013 г. исполняется 90 лет со дня рождения Бориса Алексеевича Чичибабина (настоящая фамилия – Полушин), одного из наиболее ярких представителей отечественной «гражданской лирики» второй половины XX в.

Начало творческой биографии Бориса Чичибабина было сопряжено с драматическими событиями. В 1946 г. его, студента первого курса филологического факультета, подвергают аресту и выносят приговор: пять лет лагерей «за антисоветскую агитацию». Причиной ареста, вероятно, могли стать крамольные скоморошьи куплеты с рефреном «Мать моя посадница», где были, например, такие строки:

Пропечи страну дотла,
Песня-поножовщина,
Чтоб на землю не пришла
Новая ежовщина!

Написанные им в тюрьме стихи «Махорка» и «Красные помидоры», положенные на музыку актером и певцом Леонидом Пугачевым, разошлись по стране.

Бобылев Борис Геннадьевич, доктор пед. наук, кандидат филол. наук, профессор Государственного ун-та УНПК. E-mail: boris-bobylev@yandex.ru

Лирический герой Чичибабина укоренен в народном быте и истории:

Кончусь, останусь жив ли, –
чем зарастет провал?
В Игоровом Путивле
выгорела трава.

(«Красные помидоры»).

В лирике Чичибабина осуществлен сложный синтез песенного народного стиха и русской классической поэтической традиции. В его поэзии получает предельно острое воплощение тема «маленького человека», угнетаемого и уничтожаемого властью. Вместе с тем, лирический герой Чичибабина сродни скорее не гоголевскому Акакию Акакиевичу, но пушкинскому Евгению, в иступлении грозящему «кумиру на бронзовом коне»: «Ужо тебе, строитель чудотворный!»

Стихотворения Бориса Чичибабина продолжают отечественные традиции ораторской и гражданской поэзии, восходящей к М. Ю. Лермонтову и Н. А. Некрасову. Значительное влияние на творческую манеру Чичибабина оказала также поэтика Владимира Маяковского с характерными для него переходами от личных исповедальных интонаций и тем к темам острого социального звучания.