

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Влияние художественной образности искусства танца на драматургию хореографического произведения.....	7
1.1. Основные характеристики художественного образа в изобразительных и выразительных искусствах.....	7
1.2. Специфические особенности образности различных типов хореографического искусства. Общие черты классической и сценарной драматургии.....	13
Глава 2. Законы драматургии в хореографии. Композиционный план хореографического произведения.....	26
2.1. Музыкальный материал и его функциональное применение в постановочной работе.....	26
2.2. Хореографический текст и законы драматургического развития действия. Основные направления развития активизации аудитории средствами хореографического искусства.....	34
Заключение.....	55
Библиографический список.....	58