СПОРТ-ЭКСПРЕСС

**15** октября, среда • 2014 год

**№ 230** (6589) • Газета издается с 14 августа 1991 года • **WWW.SPORT-EXPRESS.RU**

14230

4 602321 000019

ФУТБОЛ

# ЗАЧЕМ ЧЕРЕНКОВУ «ДЕСЯТКА»?

«Спартак» рассматривает возможность вывести из обращения десятый номер, под которым играл Федор Черенков. В мире футбола подобная практика распространена. «СЭ» разбирается в истории вопроса и размышляет, насколько уместным будет увековечить имя спартаковской легенды именно таким образом.

**Дмитрий ЗЕЛЕНОВ**

Черенков заслуживает достойной памяти, в этом нет никаких сомнений. И то, что предложение увековечить его великое имя возникло сразу, как будто само по себе, говорит, на мой взгляд, об искренности порыва. Идея витала в воздухе, ее нужно было просто озвучить. Но затем - обсуждать. Потому что очевидное не всегда является правильным.

Закрепить номер за игроком - ответственный шаг. Это ни в коем случае не может быть разовым пиар-ходом с целью выдавить побольше слез у болельщиков. По-хорошему подобное решение - фактически футбольная канонизация, для осуществления которой нужно соблюсти целый ряд условий. И если в отношении Черенкова сомнений нет никаких, то к обстоятельствам и деталям вопросы имеются. Спешить нельзя. Сначала следует подумать.

Есть два Черенкова. Одного в 1994-м провожали из футбола, другого в 2014-м - из жизни. О том, что происходило с кумиром на протяжении 20 лет, известно немногое, но, как правило, писали о нем сдержанно, в сочувственных тонах, предпочитая вспоминать великое прошлое, а не вдаваться в неприглядное настоящее.

При этом нельзя сказать, что Черенкова вычеркнули из истории, нельзя сказать, что его забыли. После завершения карьеры игроку подарили машину и квартиру, его привлекали к тренерской работе - причем неоднократно, он был постоянным участником ветеранских встреч, а в последнее время трудился в академии, названной его именем.

Сложно ответить наверняка, почему со всем материальным у Федора Федоровича были такие сложные отношения. То, что принято называть богатством, надол-го у него не задерживалось. Машины угоняли, квартиры уходили к другим людям, а новая работа приносила совсем не то удовольствие, что старая. Складывалось полное впечатление, что все то, что ценится обществом, для Черенкова не имело никакого значения. Нечто по-настоящему важное осталось в прошлом.

Друзья и знакомые Черенкова говорят, что если и было в его послефутбольной жизни что-то общее с прежними славными временами, то это скромность. Причем скромность не показная, не трафаретная, а какая-то коренная, природная. Это качество было в самой натуре Черенкова. Оно не позволяло ему не то что биться за квартиры и регалии, но и просто сесть за обеденный стол, если остальные уже поели.

Думать за покойного и говорить, что ему понравилось бы, а что нет, - последнее дело. Мы уже никогда не узнаем, как он сам отнесся бы к идее навеки стать спартаковской «десяткой». Но его скромная гениальность совершенно не вяжется с неизбежным пафосом, который будет окружать принятие такого решения.

Есть и еще один момент. В мировой практике номера закрепляются чаще всего за знаковыми для клуба игроками сразу или вскоре после того, как те завершают карьеру. Так, в «Милане» «тройка» принадлежит Паоло Мальдини и его сыновьям, «шестерка» - Франко Барези, в «Интере» Хавьеру Дзанетти отдали четвертый номер, а в «Аяксе» после Кройфа никто не носил на спине 14-й. Все эти футболисты живы и пользуются заслуженным почетом.

Другой повод вывести номер из обращения - трагическая гибель действующего игрока. Перхун, Пуэрта, Фехер, Фоэ - никому из них не было и 30, они не успели стать великими, но их карьера оборвалась прямо на поле, в расцвете сил. Трагический символизм слишком бесспорен.

Разумеется, каких-то универсальных правил в таком деле быть не может. Каждый клуб поступает так, как велит зов коллективного болельщицкого сердца. 20 лет назад, когда под песню «Виват, король!» Черенков совершал круг почета по стадиону «Динамо», никто не счел нужным закрепить за ним «десятку». Несправедливость? Пожалуй. Но уместно ли ее исправлять сейчас? В этом уверенности нет.

Черенков был действительно народным футболистом. Даже те, кто морщится, когда это определение применяют к «Спартаку», феномен Федора признают. Есть игроки, которых невозможно не любить, даже если они не из твоей команды. Черенков был как раз таким.

А значит, и памятник он, простите за избитость цитаты, воздвиг себе сам. Без всяких «десяток».

Мнения ветеранов «Спартака», история вопроса и другие материалы - **стр. 2**

Александр ФЕДОРОВ «СЭ»

***Воскресенье. Москва. Тушино. Россия - Молдавия - 1:1. Минута молчания в память о Федоре Черенкове.***

# КТО СТРАДАЕТ ИЗ-ЗА СБОРНЫХ

Пока болельщики переживают за свои национальные команды, клубы мучаются: они на долгий срок теряют игроков и получают их усталыми, а иногда и травмированными. «СЭ» оценил, кому в РФПЛ трехнедельная октябрьская пауза доставит самую сильную головную боль, а кто легко отделался.

**Стр. 3**

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СБОРНИКОВ ПО КЛУБАМ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ**

**ЕСТЬ ТЕМА**

# АНЕСТЕЗИЯ СТАНЕТ ДОПИНГОМ?

Сильнодействующие обезболивающие могут попасть в список запрещенных препаратов, и тогда травмированные спортсмены не смогут выступать «на уколах». Это кардинально изменит облик современного спорта.

***13 февраля. Сочи. Юстина КОВАЛЬЧИК плачет от радости и боли после победы в гонке с раздельным стартом.***

Федор УСПЕНСКИЙ «СЭ»

**Владимир ИВАНОВ**

Норвежское антидопинговое агентство выступило с предложением прировнять местную анестезию к допингу. По мнению скандинавов, обезболивающее может способствовать улучшению спортивных результатов и порой применяется даже без серьезных медицинских показаний. Кроме того, анестезия часто позволяет врачам и тренерам во имя результатов рисковать здоровьем спортсменов, что является серьезной этической проблемой.

Навряд ли воплощение в жизнь радикальной идеи норвежцев - дело обозримого будущего. Но среди специалистов вопрос обсуждается достаточно серьезно.

Поводом для норвежского демарша стала золотая медаль Юстины Ковальчик на Олимпийских играх в Сочи. Напомним, что 31-летняя польская лыжница в феврале нынешнего года выиграла классическую гонку с раздельным стартом на 10 км, при том что у нее был многоуровневый перелом костей стопы. Перед выходом на старт Ковальчик использовала обезболивающее средство - маркаин. По словам спортсменки, благодаря ему на два-три часа боль в травмированной ноге прекратилась и возобновилась с новой силой только после финиша.

Спортивный мир признал победившую «на уколах» Юстину героем. Однако Норвежское антидопинговое агентство придерживается другого мнения.

Специалистов по борьбе с допингом поддержали и некоторые спортивные чиновники. Так, председатель медицинской комиссии Международной лыжной федерации (FIS) Ингард Лерхейм сообщил в норвежских СМИ об участившихся случаях использования маркаина спортсменами для улучшения результатов даже в тех случаях, когда травм нет.

После того как Ковальчик обвинили в нечестной победе, поляки ожидаемо забили тревогу и заверили, что подобные анестетики всегда были в спорте и нет смысла что-то менять. Однако их оппоненты уверены в обратном.

Окончание - **стр. 5**

**В НОМЕРЕ**

**СБОРНАЯ 18+**

Еще один, весьма необычный взгляд на случившееся с командой Фабио Капелло в приснопамятном матче с молдаванами - **стр. 3**

**«ХИДДИНК ЗАКОНЧИЛСЯ КАК ТРЕНЕР»**

Заменив Луи ван Гала на Гуса Хиддинка, голландцы начали отборочную кампанию Euro-2016 с двух поражений в трех играх - **стр. 4**

**ЧЕРТОВА ДЮЖИНА ЦСКА**

Хоккейные армейцы отобрали у питерских одноклубников рекорд чемпионата КХЛ-2014/15 по числу побед подряд - **стр. 7**

**90 БИЛЕТОВ ОТ ДЕБЮТАНТА РУБЛЕВА**

Наш теннисный вундеркинд Андрей Рублев стал рекордсменом «Кубка Кремля» - **стр. 8**

ХОККЕЙ

**КХЛ. Регулярный чемпионат**

В минувший понедельник едва ли не главными героями двух матчей стали судьи видеоповторов. Один из них, по сути, решил судьбу встречи «Ак Барс» - «Адмирал» (4:3), а другой едва не повлиял на итог игры СКА - «Динамо» Р (2:1).

**В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ**

# ЗАКРЫТЫЙ ПОКАЗ

Такого бурного вечера история «кинематографа» КХЛ еще не знала. В Санкт-Петербурге и Казани, где матчи проходили параллельно, судьям для разрешения спорных эпизодов пришлось по два раза обращаться за помощью к «другу» - видеогол-арбит-ру, располагающемуся на верхотуре арены. «Адмирал», пропустив решающую шайбу за две секунды до окончания третьего периода, подал жалобу на работу арбитров.

Экспертной комиссии по оценке качества судейства под председательством Александра Полякова не хватило целого рабочего дня, чтобы дать оценку событиям на аренах двух столиц - Северной и Татарстана. Вердикт обнародовали вчера около десяти вечера. Когда во Владивостоке было раннее утро. Два из трех судейских решений признаны верными. Так какие эпизоды матчей в Питере и Казани стали предметом столь затянувшегося обсуждения?

### «БОЖЬЯ РУКА» ДЖЕРИНЬША

На 25-й минуте матча нападающий СКА Панарин броском со средней дистанции попал, как показалось, в перекладину ворот рижан. Судьи встречу не остановили. Свисток прозвучал только спустя 16 секунд. За это время игра успела переместиться в зону хозяев и вернуться к владениям Масальскиса. Все повторы красноречиво свидетельствовали, что гол был: шайба после броска кандидата в сборную России угодила в видеокамеру, размещенную в воротах. Справедливость восторжествовала - 1:0 в пользу СКА. Переигранное время отмотали назад.

Скользкий футбольный счет продержался до 52-й минуты. Позиционную атаку гостей венчал диагональный наброс от синей линии Дарзиньша. На пятачке в этот момент защитник красно-синих Александров выбил клюшку у форварда Джериньша, тот вытянул обезоруженную левую руку, шайба попала в большой палец перчатки, чиркнула по амуниции вратаря Иванникова и запорхнула в сетку. Александров жестом сигнализировал судье: «Это гандбол!» Судья же показал на ворота и тут же обратился к арбитру видео-повторов. Вскоре гол был легализован. Хотя многие специалисты уверены в том, что рижанин намеренно подправил шайбу в ворота рукой.

**- Защитник СКА Александров выбивает из рук нападающего Джериньша клюшку, после чего шайба рикошетом от большого пальца левой руки форварда залетает от щитка вратаря Иванникова в угол. Как трактовать этот эпизод?** - спросил вчера коррес-пондент «СЭ» главу департамента судейства КХЛ **Александра Полякова**.

- Забил рукой, поэтому гол нельзя было засчитывать. Так как Джериньш тянулся к шайбе, пытаясь ее перехватить или изменить направление полета. Это не случайность, не отскок, а игра рукой.

**- То есть в данном случае он умышленно сыграл рукой, поэтому гол не засчитали?**

- Да, хоть я и не люблю слово «умышленно».

**- Влияет ли в данном случае на решение о взятии ворот последний рикошет от щитка голкипера?**

- Не влияет. Это был удар рукой по шайбе со стороны нападающего, очевидное движение. Он умышленно изменил направление. Мы рассматриваем такие действия как нацеленные на взятие ворот. Это ведь не пас рукой в своей зоне, а игра рукой в зоне атаки.

Удивительно, что очевидное для Полякова оказалось неразрешимой загадкой для арбитра видеоповторов. Или в момент разбора эпизода он на мгновение отвлекся и не увидел вытянутую руку рижанина? История хоккея знает подобные случаи. Причем на самом высоком уровне.

**Кирилл БЕЛЯКОВ, Владислав ДОМРАЧЕВ**

Окончание - **стр. 6**