

УДК 82.09 (075.8)
ББК 83.3 я73
П 43

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Северо-Кавказского
федерального университета

Рецензенты:

канд. филол. наук, доцент **О. А. Ганжара**,
канд. филол. наук, доцент **А. М. Горбачев**

Погребная Я. В.

П 43 Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебно-методическое пособие. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 216 с.

В пособии представлены темы и планы практических занятий с библиографическими списками, методическими рекомендациями, заданиями для контроля владения компетенциями и инновационными творческими заданиями.

Тематика практических занятий определяется теоретическим содержанием дисциплины и направлена на практическую адаптацию обширных теоретических знаний, а также на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций.

Предназначено для магистрантов, обучающихся по направлению 032700 – Филология по программе «Теория литературы».

УДК 82.09 (075.8)
ББК 83.3 я73

© ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	10
Занятие № 1.	
Параметры неомифологизма. Миф и архетип. Концепции партипации и метафоризации в контексте порождения неомифа. Неомиф как вторичная семиологическая система.....	10
Занятие № 2.	
Миф и архетип в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	43
Занятие № 3.	
Неомифологическое транспонирование как способ сотворения неомифа. Его содержание и способы осуществления. Аналогизирующий и метафоризирующий способы порождения неомифа. Космогония неомифа и проблема автора.....	82
Занятие № 4.	
Аналогизирующий принцип сотворения неомифа: значение кельтских реминисценций в романе В. В. Набокова «Лолита»	109
Занятие № 5.	
Особенности сотворения мифа в современной литературе: мифотворящая функция интертекста в рассказах Д. Быкова.....	199
Рекомендуемая литература.....	213
Справочная литература.....	214