

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт музыки
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Учебно-методический комплекс
по специальности 071301 «Народное художественное творчество»

Кемерово 2013

Утвержден на заседании кафедры теории и истории народной
художественной культуры 22.02.2013, протокол № 6.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института
музыки от 14.03.2013, протокол № 4.

Теория и история народной художественной культуры [Текст]: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / сост.: Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – 87 с.

Составители:
доктор культурологии, профессор
Н. Т. Ултургашева;
кандидат культурологии, доцент
И. Г. Ултургашева

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Тематический план курса.....	7
Содержание курса.....	12
Методические рекомендации по курсу для преподавателей.....	38
Методические указания по курсу для студентов	39
Темы и планы семинарских занятий.....	41
Содержание текущего и промежуточного контроля	49
Примерная тематика рефератов	49
Перечень вопросов к зачету	51
Перечень вопросов к экзамену.....	52
Задания для самостоятельной работы студентов.....	54
Тесты для текущей аттестации.....	57
Тесты для промежуточной аттестации.....	66
Примерные темы курсовых работ.....	82
Вопросы к государственному экзамену по курсу.....	83
Список литературы.....	84

Редактор *Н. Ю. Мальцева*

Компьютерная верстка *Я. А. Кондрашиевой*

Подписано к печати 28.03.2013. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 3,2. Усл. печ. л. 5,1.
Тираж 300 экз. Заказ № 88.

Издательство КемГУКИ: 650029, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru