

# Музыкальный руководитель

январь  
2023 №1

МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ

0+

Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей  
Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель:

ООО Издательский дом  
«Воспитание дошкольника»

Генеральный директор А.В. Корябин  
Главный редактор Т.Б. Корябина  
Зам. главного редактора Г.И. Щербакова  
Дизайн, вёрстка Г.Р. Василихина  
Компьютерный набор нот С.А. Сутягин  
Редакционная коллегия

Т.В. Буторина, Е.А. Гомонова,  
Н.А. Доронина, Т.Л. Кириличева,  
Т.Ф. Коренева, С.И. Мерзлякова,  
Л.А. Олифирова, Т.Г. Рубан,  
К.В. Тарасова, А.В. Щегловитова,  
Л.Е. Щёлокова

Журнал издаётся с 2004 г.

Зарегистрирован Министерством по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационное свидетельство ПИ № 77-14966 от 3 апреля 2003 г.

Адрес редакции и издателя:

101000, Москва, Покровский б-р, д. 4/17, стр. 5.  
Телефон/факс +7(495) 624-76-20  
E-mail: muzruk@dovosp.ru  
www.dovosp.ru

Подписано в печать 03.01.2023

Формат 60x88/8. Бумага офсетная № 1.

Печать офсетная.

Тираж 8500 Заказ № 217

Отпечатано в типографии «Московский

Печатный Двор». 123298, Москва,

3-я Хорошевская ул., д. 18, корп. 1.

Тел./факс: +7(499)404-27-61, +7(499)545-68-12

E-mail: info@printyard.ru www.printyard.ru

При перепечатке ссылка на журнал

«Музыкальный руководитель» обязательна.

Подписка на журнал «Музыкальный

руководитель» оформляется

по онлайн-каталогу «Почты России»

и по онлайн-каталогу Агентства

«Урал-Пресс» [www.ural-press.ru/catalog/](http://www.ural-press.ru/catalog/)

Индексы:

«Почта России»:

П1946 – для индивидуальных подписчиков,

П1957 – для предприятий и организаций

«Урал-Пресс»:

80907 – для индивидуальных подписчиков

В розницу цена свободная

© Музыкальный руководитель, 2023

## Содержание

### Программы и технологии

2 Т. Рубан • Театральная педагогика 

### Авторские методики

8 А. Лукина, О. Алексеева • Музыкальные узоры зимы

10 Е. Бодрова • Дружно к песенке шагаем!

12 Е. Краева • Весёлые смайлики 

13 О. Подколзина • Осень в деревне

### Из опыта работы

16 О. Гринченко, А. Косых, М. Абрамова, С. Джафарова • Как наши ребятки пели колядки

19 А. Двинина • Использование наглядных пособий при восприятии музыки детьми

### Сценарии праздников и развлечений

21 Е. Лебедева • Масленица

24 С. Мищенко • Каверзы Снежеёжки

26 О. Пряничникова • Валенки для Снегурочки

29 Н. Зырянова • Музыка военная 

32 А. Давыдова • Бал насекомых на лесной лужайке

34 С. Бабенко, К. Евдокимова • Поможем Красной Шапочке

### Копилка идей

36 А. Жимарева, Г. Оленберг • Незаменимая помощница

### Наша мастерская

39 Т. Буторина • Атрибуты к празднику 8 Марта

### Песни, пьесы, танцы, стихи

42 О. Девочкина, Э. Чурилова • Песенка о бабушке

43 Е. Гомонова • Жил да был один солдат

45 В. Савельева • Самый лучший друг

47 Т. Гуляева • Планета с именем Земля

50 Г. Голева • Край мой родной

52 Л. Синегубова, С. Синегубов • Мы любим музыку!

55 А. Комаров, Т. Рядчикова • Загадки о профессиях

Значок  обозначает, что статья имеет интернет-приложение. См. сайт [www.dovosp.ru](http://www.dovosp.ru)

На 1-й странице обложки:

**Сани.** На Руси саними пользовались издревле. Тройка лошадей, звон колокольчиков под дугой, сани – самая известная черта русского быта. В древности сани называли возилами, дровнями, розвальнями, кибитками.

В летописях русские сани упоминаются с IX века. Зимой сани применялись не только в сельской местности для хозяйственных нужд, но и в городах. По устройству сани изготавливались открытые и закрытые.

