

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 69/2024**

Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации ПИ № ФС77-40132  
Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций

**Учредитель, издатель**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский  
государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

**А. В. Шунков**, доктор филологических наук,  
доцент

**Ответственный секретарь**

*Д. А. Огнев*

**Технический редактор**

*А. Ю. Константинова*

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,  
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,  
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*  
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Журнал «Вестник КемГУКИ»  
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:  
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский  
государственный институт  
культуры», 2024

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE  
UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL  
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006  
Published quarterly

**№ 69/2024**

The Mass Media Registration Certificate  
ПИ No. ФС77-40132 by the Federal  
Service for Supervision of Communications,  
Information Technologies and Mass Media

**Founder, publisher**

Federal State-Funded Educational Institution  
of Higher Education  
(FSFEI HE) "Kemerovo State University  
of Culture"

The address of the founder, publisher  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

**EDITORIAL BOARD**

**Editor-in-Chief**

**A.V. Shunkov**, Dr of Philological Sciences,  
Associate Professor

**Administrative Secretary**

*D.A. Ognev*

**Technical editor**

*A.Y. Konstantinova*

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,  
V. A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,  
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*  
Design *A.V. Sergeev*

Address of the publisher:  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Journal "Bulletin of KemGUKI"  
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:  
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State  
University of Culture", 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Воеводин А. П.</b> Культурные механизмы самоорганизации общества.....	13
<b>Черников И. А.</b> Культурные индустрии и чувственность: мировоззренческий аспект.....	22
<b>Кошкарров А. Г., Миненко Г. Н., Астахов О. Ю.</b> Социокультурная адаптация православной традиции в условиях советского общества 1940–1980-х годов.....	32
<b>Казаков Е. Ф.</b> «Новейшее средневековье» (к 100-летию выхода в свет книги Н. А. Бердяева «Новое средневековье»).....	39
<b>Семухина Е. А.</b> Специфика репрезентации и функции культурного образа в травелоге Н. И. Греча.....	50
<b>Гекман Н. А.</b> Десакрализация мифологических текстов в сюжетах компьютерных игр (на примере игры Atomic Heart).....	56
<b>Венкова А. В.</b> Тактильные медиумы и иммерсивный опыт в городской среде.....	66
<b>Кутькина О. П., Полякова Е. А.</b> Культурное сотрудничество стран СНГ в условиях современности: вызовы, стратегия, задачи.....	74
<b>Попова Н. С., Костюк Н. В.</b> Феноменология восприятия города в контексте методики экскурсии по архитектурным достопримечательностям.....	83
<b>Семенова В. И., Приходько И. Н.</b> Музейное образование в контексте философии Н. Ф. Федорова (к 30-летию начала подготовки музееведов в Тюменском государственном институте культуры)....	90
<b>Королева М. Е.</b> Актуальная практика атрибуции в развитии и управлении музейными коллекциями.....	100
<b>Деген Г. А.</b> Культурное наследие как специфическое отношение к прошлому в контексте становления музея музыки как социокультурного института.....	105
<b>Путин В. В.</b> Опыт использования иммерсивных технологий в коммуникативной деятельности музея.....	116
<b>Борисова Д. С.</b> Особенности музейной коммуникации в медицинском музее.....	121
<b>Столбова П. А.</b> Павел Медведев: монументальная летопись Ижевска.....	128
<b>Кожокар В. А.</b> История музейного дела в Кустанайской области Казахстана во второй половине XIX – начале XX века.....	135
<b>Гончарова Е. А., Задорожная М. В.</b> Выразительные средства саксофона в джазовом исполнительстве.....	144
<b>Гусева К. Е.</b> Развитие приемов руинирования (вестиджи) и реконструкции в архитектурных каприччио Ю. Робера (1733–1808).....	150
<b>Верба Н. И.</b> Оркестровые арабески XX–XXI веков: путь от миниатюры к масштабным полотнам.....	157
<b>Антипова Ю. В.</b> Влияние итальянской эстрады на современную популярную музыку России.....	169

<b>Кинякина Л. В.</b> Мордовская песенно-инструментальная традиция в контексте финно-угорской и евразийской моделей.....	178
<b>Яковлева А. С.</b> Особенности звуковысотной и мелодической организации андыльцин.....	186
<b>Милейко Ю. Н.</b> Специфика развития музыкального учреждения дополнительного образования в региональном аспекте.....	191
<b>Нехвядович Л. И., Гончарова Н. Г.</b> Проблема формирования научной терминологии в области монументального искусства.....	199
<b>Черняева И. В., Булгаева Г. Д., Айхлер Н. А., Калининкова А. Д.</b> Оптико-физические исследования в искусствоведении: создание электронной базы данных.....	207
<b>Пога Л. Н.</b> Цифровой способ визуальной активизации творческого воображения: нейрофизиологический аспект.....	214
<b>Портнова И. В.</b> Выставочные пространства в стилевой панораме современной ландшафтной архитектуры.....	226
<b>Анциферова П. К.</b> Роскошь столицы: «роскошный натюрморт» в Гааге XVII века.....	240
<b>Бавбекова И. А.</b> Традиционный головной убор – однорогий кокошник XVIII – конца XIX века в художественной культуре русских.....	249
<b>Крылова В. И.</b> Основные тенденции развития алтайской графики в 1950–1960-е годы в контексте сибирского и советского изобразительного искусства.....	256

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Паршукова Г. Б., Морозова О. В., Барзых А. В.</b> Формирование традиционных ценностей молодежи через художественное образование.....	265
<b>Людмила Т. Н.</b> Школьный театр как структурный механизм. Организация деятельности.....	276
<b>Савельева О. Е.</b> Эстетическое воспитание как фактор импринтирования позитивных ценностных ориентаций у школьников.....	283
<b>Муллагалиева Р. Ф.</b> Проблемы подготовки будущих режиссеров к управлению творческим коллективом.....	291
<b>Козлова Т. А., Карпушина Л. П.</b> Музыкальный фольклор как основа содержания музыкального образования в общеобразовательных организациях.....	296
<b>Ал-Огаили Аббас Хади.</b> Сравнительный анализ систем художественного воспитания в Ираке и России.....	304
Алфавитный указатель авторов.....	313