

профессиональное приложение к газете «книжное обозрение»

Печальные итоги: статистика книгоиздания за первую половину Года литературы в России

Константин Сухоруков

В Российской книжной палате (РКП) подведены итоги статистического учета книжной продукции, выпущенной в нашей стране за первую половину 2015 г. Результаты оказались малоутешительными, хотя и предсказуемыми — с учетом внешних экономических санкций и затянувшегося внутриотраслевого кризиса сбыта коммерческой книжной продукции. Расчеты на некое смягчение негативного воздействия этих факторов на отечественное книгоиздание за счет усиления пропаганды книги и чтения в Год литературы не оправдываются, поскольку в рыночных условиях главным и решающим доводом для покупателя является цена рекламируемого товара (в данном случае — российской книги). К сожалению, не было осуществлено никаких реальных мер по вмешательству нашего общества и государства в ценовую политику на книжном рынке — и вряд ли мы можем ожидать чего-то подобного. При этом снижение платежеспособного спроса основной массы населения становится все более заметным, причем даже в сфере потребления товаров

первой необходимости, а уж печатная продукция вообще и книга в частности к жизненно необходимым предметам не относились никогда.

Еще 21 ноября 2013 г. Президент России В.В. Путин в своей речи на Первом литературном собрании отмечал в качестве «главной сегодняшней тревоги» заметное «падение интереса к книге, особенно среди молодежи». Тут же им было приведено известное утверждение, что наша страна «была некогда самой читающей страной в мире, а теперь уже не может претендовать на это почетное звание». В качестве доказательства этого тезиса давалась ссылка на некую статистику, нам не известную, согласно которой российские граждане «отводят чтению книг в среднем лишь 9 минут в сутки, причем отмечается тенденция к сокращению и этих девяти минут».

Здесь сразу возникает несколько вопросов и даже возражений. Представление о «самой читающей стране» возникло во второй половине XX века, но это был ско-

рее лозунг, чем факт. СССР никогда не мог быть самой читающей страной в мире — ни по количеству читателей (например, в Китае, в Индии, несмотря на неграмотность значительной части населения, оставшаяся часть — грамотная — настолько многочисленна, что превосходит население любой читающей и поголовно грамотной страны), ни по уровню развития издательской, библиотечной и книготорговой деятельности вкупе с традициями развивающего личност чтения (здесь на передовых позициях были — и остаются — страны Скандинавии, Бенилюкс, Япония; с недавних пор на лидирующих позициях наблюдаются еще Сингапур, Южная Корея, Тайвань и другие «восточноазиатские тигры»).

Миф о «самом читающем» Советском Союзе возник, похоже, в конце 50-х — в представлении иностранных туристов, впервые попавших к нам. Зарубежные гости с изумлением взирали на советских служащих, читающих в городском общественном транспорте.

Длительность таких поездок (с работы и на работу) вкупе с отсутствием альтернативного занятия в транспорте (а также — в более широком масштабе — с отсутствием альтернативы книге и как источнику информации, и как средству развлечения) способствовали привычке к чтению, особенно у женщин, которые в нашей стране — в отличие от женщин на Западе — почти все работали и при этом вели домашнее хозяйство, то есть практически не имели свободного времени для досугового чтения.

Правда, в транспорте советские люди часто читали не книги, а газеты и журналы. Они выходили громадными тиражами (в отличие от периодики на Западе), отчасти по той причине, что количество печатных органов в СССР было строго регламентировано. Газеты («Известия», «Труд», «Советский спорт», «Неделя») и журналы («Новый мир», «Юность», «Иностранная литература», «Москва», «Огонек», «Техника — молодежи», «Наука и жизнь») нередко заменяли дефицитную или вообще отсутствующую книжную продукцию

более востребованных разновидностей (для «интеллектуалов» это современная западноевропейская и американская беллетристика, научная фантастика, античная и восточная философия, религиозная философия, в том числе русская; для «масс» — детектив, та же фантастика, любовный роман, «эзотерика»).

Конечно, в СССР читались и книги — и очень много — однако здесь, как уже было сказано, читательский спрос и издательское предложение далеко не всегда совпадали. Если спрос на книги русских и национальных писателей-классиков в целом удовлетворялся (общие тиражи произведений Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Тургенева, Достоевского, Льва Толстого, Чехова, Максима Горького, Шолохова в годы советской власти превышали сотню миллионов экз. для каждого из названных авторов), то произведения авторов, далековатых от норм «социалистического реализма» (Андрей Платонов, Михаил Булгаков, Ахматова, Цвета-

ева, Юрий Нагибин, Шукшин, Андрей Вознесенский, Евтушенко, Василий Аксенов, Юрий Трифонов и мн. др.), выпускались ничтожными тиражами или вообще не публиковались, попадая под цензурные запреты.

В 60–80-х годах процветал «черный рынок» книг не только развлекательного характера (детективов, шпионских боевиков), но и любых, связанных с критикой современной или недавней истории страны («Доктор Живаго», «Мастер и Маргарита»). Особенно востребованными были книги «самиздата», т.е. неподцензурных текстов, тиражируемых и распространяемых (иногда даже без ведома авторов) в частном порядке, и «тамиздата», т.е. книг, печатаемых за границей и нелегально ввозимых в СССР. Наиболее наглядным и ярким примером сочетания всех вышеперечисленных (книжных и журнальных, легальных и нелегальных) форм распространения литературного «дефицита» служат произведения Солженицына.

[Продолжение на стр. ПРО4]

«Образ книги» — 2015

Названы победители VIII Всероссийского конкурса книжной иллюстрации «Образ книги» — 2015.

Организаторами конкурса выступают Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям совместно с отделением «Книжная графика» Ассоциации художников графических искусств Московского союза художников.

Награды вручались в 7 номинациях.

Лучшие иллюстрации к произведениям

художественной литературы Михаил Федоров. Иллюстрации к пьесе У. Шекспира «Гамлет, принц датский»

Игорь Олейников. Иллюстрации к книге «Священные тексты. Ветхий Завет»

Лучшие иллюстрации к произведениям для детей и подростков

Наталья Корсунская. Иллюстрации к сборнику стихотворений для детей Р. Левина «Черепаший остров»

Яна Седова. Иллюстрации к сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»

Лучшие иллюстрации к non-fiction

Анна Десницкая. Иллюстрации к книге А. Литвиной «Метро на земле и под землей. История железной дороги в картинках»

Лучший дизайн книги

Борис Трофимов. Дизайн серии К. Атаровой «Писатели рисуют»

Авторская книга

Дарья Герасимова. Авторская книга «Азбука. Игра в слова»

Новые имена

Юрий Скоморохов. Иллюстрации к книге Р. Даля «Джеймс и гигантский персик»

Пудакмурат Пурмуратов. Иллюстрации к книге «Ходжа Насреддин»

Екатерина Голованова. Иллюстрации к книге С. Перельева «Индийское кино»

Явление (Гран-при)

Издание «Архив Мурзилки. История страны глазами детского журнала».

Проект — Юлия Астапенко, Паата Медзмариаш-

вили, дизайн — Александра Королькова. Издательство «ТриМаг»

Победителям в этой номинации вручена скульптура Андрея Бисти «Слово».

Специальными дипломами жюри награждены:

Издательство «Лабиринт» — за проект «Остров сокровищ»

Андрей Рыбаков — за создание образа русской современной литературы в книжном оформлении

Марина Орлова — за художественное оформление музейных изданий

Владимир Перцов — за особый вклад в искусство книжной иллюстрации, верность эстетическим принципам

Александр Коноплев — за особый вклад в искусство книжного дизайна, верность эстетическим принципам

Анна Васильева — за книжный медиа-проект «Шекспир — Стоппард»

Издательство «Клевер» — за оригинальное решение проекта «Советская серия»

Новости

ММКВЯ-2015

Корреспонденты PRO активно работали на Московской международной книжной ярмарке, посетив большинство значимых мероприятий деловой программы, оценив уровень организации и ознакомившись с мнениями участников. В текущем номере PRO публикует краткую информацию по ряду важнейших событий. Подробный аналитический материал будет опубликован в следующем номере.

В поддержку переводов

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)» и Автономная некоммерческая организация содействия развитию теории и практики литературного перевода «Институт перевода» готовы поддержать перевод на иностранные языки произведений, созданных на русском языке и других языках народов Российской Федерации.

Сроки подачи заявок: 15.08.2015 – 31.01.2016

Сроки рассмотрения заявок: 01.02.2016 – 01.04.2016

Срок опубликования книги: 2016–2017 гг.

«Русская Премия»: новый сезон

Оргкомитет международного литературного конкурса «Русская Премия» и Президентский центр Б.Н.Ельцина объявили о начале приема работ на соискание премии по итогам 2015 года.

Произведения на конкурс принимаются в трех номинациях: «крупная проза» (романы), «малая проза» (повести и сборники рассказов) и «поэзия». Победитель в каждой номинации получит премию в размере 150 000 рублей. Лауреаты, занявшие вторые и третьи места в каждой номинации, получают премии в размере 60 000 рублей и 45 000 рублей соответственно.

На соискание специального приза «За вклад в развитие и сбережение традиций русской культуры за пределами Российской Федерации» могут выдвигаться создатели культурных центров, фондов, архивов, издательств и изданий, организаторы наиболее успешных литературных фестивалей, форумов и конференций в русском зарубежье – как дальнем, так и в ближнем.

Прием заявок осуществляется до 30 ноября 2015 года включительно. Состав жюри «Русской Премии» будет объявлен в октябре.

Общими усилиями

В Москве прошла конференция, посвященная роли общественной профессиональной организации в современном книгоиздании. Организаторами выступила Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ) при поддержке Роспечати и Российского книжного союза.

Выступивший на открытии заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев подчеркнул возрастающую роль общественных организаций в развитии книжного бизнеса и книжной культуры, стимулировании процесса интеграции региональных издательств, в более активном их вовлечении в общероссийский книгоиздательский процесс.

Президента АСКИ Константин Чеченев сформулировал конкретные задачи любой общественной профессиональной организации, которые состоят в повышении уровня профессионализма издателей, всемирной пропаганде чтения, установлении партнерских отношений с государственными инстанциями, сохранении высокого авторитета и влияния отечественной книги на новое по-

коление граждан страны, а также в ближнем и дальнем зарубежье.

Выступившие в дискуссии издатели сошлись во мнении, что, являясь членами отраслевых общественных организаций, они получили возможность обмениваться опытом, получать оперативную информацию о текущих изменениях в законодательстве, повысить уровень квалификации, познакомиться с опытом зарубежных коллег, получать в большем объеме государственную поддержку.

Российская тема

Россия выступит в качестве тематической страны на XV Хельсинкской международной книжной ярмарке (22 – 25 октября). 2015 год объявлен в Финляндии Годом книги. В России – в полном разгаре Год литературы. И Хельсинкская книжная ярмарка, где Россия выступит в качестве тематической страны, станет отличной площадкой для продолжения культурного диалога и литературного знакомства обеих стран, считают организаторы. Знакомство финской публики с русскими книгами и авторами начнется еще до выставки: в книжных магазинах финской столицы будет организован «Неделя русской книги», в ходе которой витрины магазинов оформят экспозицией из книг авторов России. А школьники Финско-русской школы примут участие в конкурсе на лучшее знание русского языка и литературы.

Вниманию гостей российского стенда на ярмарке будут представлены переводы финских авторов на русский язык, книги, связанные с историей финско-русских отношений, лучшие образцы классической и современной русской литературы как для взрослых, так и для юных читателей. Одной из главных будет тема 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Особое место на стенде займут экспозиции, посвященные туризму в России, ее достопримечательностям и изучению русского языка как иностранного.

Отдельную экспозицию составят книги, изданные на языках финно-угорских народов России. Ведущие издательства Карелии, Мордовии, Марий Эл и Удмуртии представят свои лучшие издания на карельском, вепском, удмуртском, мордовском и финском языках. Презентация книг будет сопровождаться мастер-классами и интерактивными программами по народным играм и танцам, рукоделию, свадебным обычаям и показом национальной одежды народов финно-угорских республик России. В фокусе внимания на российском стенде – дети. Для них будет специально оборудована детская площадка.

Всего на четыре выставочных дня запланировано около 100 мероприятий.

С национального – на русский

В Звенигороде состоялся Форум переводчиков произведений художественной литературы с языков народов Российской Федерации на русский язык, в котором приняли участие переводчики из 14 субъектов Российской Федерации, представляющие более 20 языков перевода, а также как молодые, так и опытные писатели, пишущие на русском и национальном языках. Участники обсудили проблемы современной школы национального перевода и пути их решения, новых переводческих работ, затронули тему открытия имен в национальных литературах России, повышения литературного мастерства переводчиков художественной литературы.

На форуме состоялись круглые столы – «Год литературы в Российской Федерации: состояние современной национальной литературы», «Особенности перевода поэзии и прозы с национальных языков на русский», «Вопросы художественного перевода: Автор и переводчик – преклонение, тандем, соперничество?», лекции, мастер-классы по трем

языковым направлениям перевода: тюркских, финно-угорских и уральских языков.

Итогом форума стали совместно разработанные рекомендации и меры по дальнейшей работе в направлении возрождения и совершенствования школы национального перевода художественной литературы в России.

«Уездный город N»

В Саратове стартовал просветительский проект «Уездный город N, организованный Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Министерства культуры Саратовской области и Областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина. В регионе прошли музыкально-литературные концерты с участием популярных детских писателей и поэтов, презентация выставки современной детской литературы, а также круглый стол на тему «Детская литература сейчас: тенденции и противоречия». В октябре–декабре 2015 года пройдут встречи еще в трех регионах России: в Республике Марий Эл, Республике Коми и в Ивановской области.

«Ревизор-2015»

Названы победители конкурса профессионального мастерства «Ревизор–2015». Определены лауреаты в сфере книгоиздания, книгораспространения, библиотечного дела, а также выбраны лучшие кейсы в области продвижения книги, инновационных решений в книжном деле России.

Главным событием Года литературы стал фестиваль «Книги России», прошедший в июне на Красной площади. Награду получил Владимир Григорьев, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Он сообщил, что Президент РФ Владимир Путин поддержал предложение о ежегодном проведении московского фестиваля «Книги России» на Красной площади, приурочив его ко дню рождения А.С.Пушкина.

В номинации «Событие года» победил отраслевой проект «Культурная карта России. Литература. Чтение».

В номинации «Инновационный книжный проект» абсолютным победителем была признана книжная серия «Настоящее время» издательства «Росмэн».

В номинации «Инновационные сервисы и технологии» награду получил проект «Т8».

В номинации «Выбор покупателя. Издатель бестселлера в бумажном варианте» лучшим был признан роман Захара Прилепина «Обитель».

В номинации «Компания года. Издательство» победило издательство «Росмэн», активно развивающее сегмент детской и подростковой литературы. Кроме серии «Настоящее время», компанией реализованы и другие масштабные проекты, среди которых всероссийский литературный конкурс «Новая детская книга», энциклопедическая серия «Моя Россия».

В номинации «Компания года. Книжный магазин» награду взял «Лабиринт», энергично развивающийся в онлайн-сегменте книгораспространения.

В номинации «Компания года. Книготорговая сеть» победила компания «Амитель».

В номинации «Профессионал года. Руководитель компании» победителем стал генеральный директор книготорговой сети «Новый книжный — Буквоед» Михаил Иванцов.

В номинации «Чтение XXI века. Лучшие Всероссийские и региональные проекты по продвижению книги и чтения» первое место занял X Санкт-Петербургский книжный салон.

В номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты компаний по продвижению книги и чтения» лучшими были избраны проекты книготорговой сети «Новый книжный — Читай город».

В номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения» лучшим стал городской проект «Литературные сезоны» Чувашской республики, реализованный Центральной библиотекой им. Юрия Гагарина.

В номинации «Лучший BOOKTRAILER. Автор ролика о книге» выиграл ролик «Большая маленькая девочка», созданный студией «Синхрон Продакшн» по заказу издательства «КомпасГид». Буктрейлер, получивший в этом году высокую профессиональную оценку, посвящен серии, в которую входят 12 книг автора Марии Бершадской. Специальный приз в этой номинации получили буктрейлер на книгу Марата Муллакаева «Нэнэй» и «Волнующий момент» Сергея Куликова.

В этом году нельзя было не отметить весьма прискорбное событие – безвременный уход из жизниЕкатерины Юрьевны Гениевой, российского филолога, библиотечного, культурного и общественного деятеля, генерального директора Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. Рудомино. За выдающиеся заслуги в книжной отрасли ей было присвоено звание «Легенды книжной отрасли». Награду получил Юрий Бельенкий, вдовец Е.Ю.Гениевой.

Специальный приз «Открытие года» получили книжные магазины «Дом книги в Очаково», являющийся частью сети «Московский дом книги», и «Магазинчик детской книги «Я люблю читать»» – один из немногих специализированных магазинов детской книги в России.

«За вклад в развитие книжной отрасли» были награждены Ассоциация книгораспространителей независимых государств, Ассоциация книгоиздателей России, Межрегиональная ассоциация полиграфистов, НП «Гильдия книжников».

«За выдающиеся заслуги в книжной индустрии» награды получили Елена Ногина, директор Российской книжной палаты, филиала ИТАР-ТАСС, Леонид Палько, генеральный директор издательства «Вече» и управляющий директор РКС, и Ильяз Муслимов, президент компании «Папирус» и вице-президент Российского книжного союза.

Взаимно

В рамках деловой программы ММКВЯ организаторы подписали соглашение с Ираном, который стал одним из специальных гостей Московской международной книжной выставки-ярмарки в этом году, о взаимном участии в книжных выставках-ярмарках, соответственно, в Тегеране и в Москве. Кроме того, достигнута договоренность о подписании аналогичного соглашения с Сербией. В этом году Россия – почетный гость выставки в Белграде. Именно там и планируется подписать соглашение о взаимном сотрудничестве. Также предварительные переговоры прошли с выставкой в эмирате Шарджа (ОАЭ). Здесь, как выяснилось, есть большая заинтересованность в русской литературе. Аналогичные встречи и договоренности были проведены со странами – членами СНГ.

Стремиться к нулю

Международной Ассоциации издателей (IPA) опубликованы данные о ставках НДС на книжную продукцию в разных странах мира в 2015 году. IPA всегда отстаивала позицию по введению нулевой ставки налога на товары и услуги на все виды книжной продукции. Ассоциация отмечает, что многие страны уже применяют политику введения нулевых налоговых ставок на печатные издания, подтверждая стратегическую важность книг, в первую очередь в сфере образования. Тем странам, которые еще не ввели изменения в налоговом законодательстве, IPA рекомендует рассмотреть эту тенденцию и ввести нулевые налоговые ставки на книги: *«Этот является лучшим средством для продвижения*

чтения, образования и повышения общего уровня глобальной экономики. При этом нулевая ставка НДС на книги может вызвать такие положительные изменения автоматически, без дополнительных усилий», говорится в публикации.

Только в 3 странах Европы НДС на печатные и электронные книги равен общему НДС — Болгарии, Дании и России (в РФ за исключением учебной и детской литературы). В остальных странах НДС на печатные издания значительно ниже, например, до 5% в Швейцарии, Хорватии, Италии, Испании, Польше, Венгрии, а в Великобритании, Норвегии, Ирландии, Украине — 0%

Тем не менее во многих странах электронные книги подвергаются дискриминации в плане государственного регулирования, что препятствует развитию технологий. К примеру, в некоторых странах введена нулевая ставка НДС на печатные издания, но при этом на электронные книги ставки налога достаточно высоки.

Передвижники

Весенняя ярмарка «Книги России» в 2016 году может стать передвижной и перемещаться в разные регионы страны. По информации Генеральной дирекции международных книжных выставок и ярмарок, переговоры с регионами ведутся, и многие регионы уже откликнулись. Особенно обрадовались этой идее региональные издательства. Основная задача этого проекта — сделать ярмарку «Книги России» более яркой и интерактивной, шире привлекать к участию больше авторов, известных и начинающих.

Новая детская книга

Церемония награждения лауреатов VI ежегодного конкурса «Новая детская книга» состоится 17 сентября в Российской государственной детской библиотеке. В 2015 году на конкурс подано более 5 000 заявок от авторов и художников из 899 городов 41 страны мира. На церемонии будут объявлены победители и призеры трех номинаций конкурса: «Детские стихи и сказки», «Мир фэнтези» и «Новая детская иллюстрация». А также будут вручены награды: «Приз читательских симпатий», «Выбор OZON» и «Выбор Тетта Incognita». В рамках мероприятия состоится презентация новинок современной детской литературы, вышедших в серии «Новая детская книга» и выставка работ финалистов номинации «Новая детская иллюстрация».

Печать по требованию

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям проведет 22, 23 и 24 сентября серию бесплатных семинаров «Печать по требованию» в системе кроссмедийного производства по следующим темам: «Издательские технологии и бизнес-процессы “Печать по требованию” в системе кроссмедийного производства», «Форматы данных и программные средства при печати по требованию в системе кроссмедийного производства», «Техника и технологии печати по требованию в системе кроссмедийного производства».

На семинарах выступят ведущие специалисты в области издательского дела и книгораспространения, программных средств и оборудования.

К участию в семинарах приглашаются руководители и специалисты издательств и издательских домов, рекламных агентств, полиграфических предприятий и организаций, книготорговых организаций, представители высших учебных заведений, колледжей и техникумов.

Искусство книги

В Москве награждены победители XII Международного конкурса государств — участников СНГ «Искусство книги». Компетентное жюри оценивало Международное жюри: «Содружество», «Моя страна», «Книга для детей и юношества», «Диалог культур», «Наука и инновация», «Учебная литература и образование», «Арт-книга», «Отпечатано в Содружестве», «Победа», «Искусство иллюстрации», «Гран-при». На конкурс поступило 117 изданий от Азербайджанской Республики, Республики Армении, Республики Беларусь, Грузии, Республики Казахстан, Киргизской Республики, Российской Федерации, Туркменистана, Эстонской Республики.

Международный конкурс «Искусство книги» проводится с 2004 года под эгидой Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, распространения книг и полиграфии и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Номинация «Содружество»

Дипломы первой степени:

- Победа — одна на всех. Казахстан—Беларусь. — Минск: РУП «Издательство «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки» (Республика Беларусь)
- Касымбеков М., Молдагаринов А., Хасенов Е.. Наш Президент. Документальная повесть. — Алматы: «Алматыкітап баспасы» (Республика Казахстан)
- Горюнова И. Армянский дневник. Цавд танем. — М.: РИПОЛ классик. (Российская Федерация)
- Признанный в мире Лидер. Сборник. — Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба (Туркменистан)

Номинация «Моя страна»

Дипломы первой степени:

- Зачарованный город. — Баку: «IRS Publishing House». (Азербайджанская Республика)
- Книжное наследие Беларуси. Сост. А. Суша — Минск: РУП «Издательство «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки» (Республика Беларусь)
- Святыни Кубанского казачьего войска. — Краснодар: Периодика Кубани. (Российская Федерация)
- Бердымухамедов Г. Независимый, постоянно нейтральный Туркменистан. — Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба (Туркменистан)

Диплом второй степени:

Есенберлин И. Кочевники. — Алматы: Ассоциация издателей, полиграфистов и книгораспространителей (АИПК) (Республика Казахстан)

Диплом третьей степени:

Кулматова Ш., Каныбек к. Канайым. Кыргызская женщина. — Бишкек: «Имак Офсет». (Киргизская Республика)

Номинация «Книга для детей и юношества»

Дипломы первой степени:

- Нуругизи С. Путешествие в Старый Баку. — Баку: «Tahsil» (Азербайджанская Республика)
- Власов П. Рыцарь, кот и балерина. Приключения эрмитажных котов. Худ. В. Буркин. — М.: РИПОЛ классик. (ФанЛаб) (Российская Федерация)

Дипломы второй степени:

- Зуенок В. Запиште меня в медведи; Жукович В. Кто хотел бы покататься; Гордей В. Парикмахерская сороки. Серия «Журавинка». — Минск: «Мастацкая літаратура». (Республика Беларусь)
- Золотая коллекция киргизских сказок. Художник (дизайнер): Мидинова З., Турумбеков К. — Бишкек: «Кутаалам». (Киргизская Республика)

Дипломы третьей степени:

- Армянские сказки. Сост. Гюрджян С. — Ереван: ООО «Джи Эс Эм Студия». (Республика Армения)
- Наурзбаева З., Калаус Л. В поисках золотой чаши. Приключения Бату и его друзей. — Алматы: «Алматыкітап баспасы». (Республика Казахстан)

Номинация «Диалог культур»

Дипломы первой степени:

- Невиданный Фрунзик. Комментарии Т. Оганесян — Ереван: «Антарес». (Республика Армения)

- Франциск Скорина на языках народов мира. Сост. Карлюкевич А. — Минск: РИУ «Издательский дом «Звезда». (Республика Беларусь)
- Абжанадзе И. Страна жидкого солнца. — Тбилиси: «PRO-ART». (Грузия)

Дипломы второй степени:

- Абжанов Х., Асиев Ш., Аяган Б., Богинская И. Этносы Казахстана. Фотокнига. — Алматы: «Тау-Кайнар». (Республика Казахстан)
- Серия «Народы и культуры»: Грузины. — М.: Наука. (Российская Федерация)

Номинация «Наука и инновации»

Диплом первой степени:

Нащокина М. Московская архитектурная керамика. Конец XIX — начало XX века. — М.: Прогресс-Традиция. (Российская Федерация)

Дипломы второй степени:

- Туран А. Али-бек Гусейнзаде. — Баку: «Letterpress». (Азербайджанская Республика)
 - Очерки истории культуры Беларуси. В 2-х тт. (Культура социальной элиты (т.1), Культура городов (т.2). — Минск: Белорусская наука. (Республика Беларусь)
 - Сарианиди В., Дубова Н. Сокровища древней Маргианы. — Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба. (Туркменистан)
- Дипломы третьей степени:*
- Варданян Р. Силлоге армянских монет. Армения, Киликия, т. 1. — Ереван: «Гитутюн» НАН РА. (Республика Армения)
 - Сейтенов К. Судебно-почерковедческая экспертиза рукописей, выполненных на казахском языке. — Астана: «Фолиант». (Республика Казахстан)
 - Гайнуллин М. Галерея остзейских героев эпохи наполеоновских войн. Исторические портреты. — Таллинн. (Эстонская Республика)

Номинация «Учебная литература и образование»

Диплом первой степени:

Magis Vox 4. — Минск: «Аверсэв». (Республика Беларусь)

Диплом второй степени:

Махмудов Я., Шукуров К. Азербайджан в международных отношениях и история дипломатии. — Баку: Фонд развития регионов. (Азербайджанская Республика)

Дипломы третьей степени:

- История Армении. — Ереван: Изд-во ЕГУ (Республика Армения)
- Игибаев С. История Казахстана в источниках и материалах. Уч. пособие. — Астана: «Фолиант». (Республика Казахстан)

Номинация «Арт-Книга»

Дипломы первой степени:

- Армянские памятники в живописи. Альбом. — Ереван: «Арздит». (Республика Армения)
- Калинин В. Живопись, графика. Альбом. — М.: Белый город. (Российская Федерация)

Дипломы второй степени:

- Калинин В. Живопись, графика. Альбом. — М.: Белый город. (Российская Федерация)
- Алматы — любимый город. Альбом. Под общ. ред. В. Титенева — Алматы: «Тау-Кайнар». (Республика Казахстан)

Дипломы третьей степени:

- Гобустан — книга тысячелетий. Гл. редактор М. Марджанлы. — Баку: «IRS Publishing House»). (Азербайджанская Республика)
- Кадыров В. Шедевры первовытного искусства. — Бишкек: «Раритет». (Киргизская Республика)

Номинация «Отпечатано в содружестве»

Дипломы первой степени:

- Гасанзаде Джамиля Юсуф Кызы. Волшебные сказки Тебриза. — Баку: «IRS Publishing House»). (Азербайджанская Республика)
- Белова Т., Крепак Б. Завещание потомкам. — Минск: Полиграфкомбинат им. Я. Коласа. (Республика Беларусь)
- Ходжикова С. Кулахмет Ходжиков — первый художник казахского театра и кино. Художественная книга-альбом. — Астана: «Фолиант». (Республика Казахстан)

Диплом второй степени:

Тутунджян А. (Чико). Джаз в Армении. — Ереван: «Антарес». (Республика Армения)

Дипломы третьей степени:

- Paroles peintes. Книги из собрания Марка Башмакова: каталог выставки — М., СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2015. Отпечатано: ООО «Красногорский полиграфический комбинат». (Российская Федерация)
- Ода эпохе счастья. — Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба. (Туркменистан)

Номинация «Победа»

Дипломы первой степени:

- Мишень Баку. Как проиграл Гитлер битву за бакинскую нефть. — Баку: Фонд Гейдара Алиева, Baku Media Center. (Азербайджанская Республика)
- Детская книга войны. Дневники 1941–1945. — М.: Аргументы и факты, «АиФ. Доброе сердце» (Российская Федерация)

Дипломы второй степени:

- Победа — одна на всех. — Минск: РУП «Издательство «Белорусская Энциклопедия им. П. Бровки» (Республика Беларусь).
- Поклонимся великим тем годам — 4 книга. Альбом-книга. — Алматы: «Киізкітап». (Республика Казахстан)

Дипломы третьей степени:

- Есеналиев Б., Арбаев К., Сабитова К. Слава победе. — Бишкек: «Кутаалам». (Киргизская Республика)
- Асрян А. Герои армяне. — Ереван: «Амарас». (Республика Армения)

Номинация «Искусство иллюстрации»

Дипломы первой степени:

- Сарлыкбек уулу Т. Манас — историческое наследие человечества. — Бишкек: «Турар». (Киргизская Республика)
- Лермонтов М. Бородино. Ил. Мешкова Е. — М.: Эксмо (Российская Федерация)

Диплом второй степени:

Колас Я. «Новая Зямля». Ил. В. Шаранговича — Минск: «Мастацкая літаратура». (Республика Беларусь)

Дипломы третьей степени:

- Агулеци Л. Армянская праздничная и обрядовая культура по произведениям художника Лусик Агулеци. — Ереван: «Тигран Мец». (Республика Армения)
- Женис улы Е. Этот несравненный мир. — Алматы: «Детская литература» (Республика Казахстан)

Номинация «Гран-при»

- Главные документы Великой Отечественной войны. 1941–1945: Альбом. — М.: Комсомольская правда. (Российская Федерация)
- Беларусь замковая. — Минск: Полиграфкомбинат им. Я.Коласа. (Республика Беларусь)
- Мухаммед Хайдар Дулат. «Тарих-и Рашиди». — Алматы: «КАЗа парат». (Республика Казахстан)

Номинанты:

- Гейдар Алиев: Фотоальбом. — Баку: «Renessans» (Азербайджанская Республика)
- Оганисян С. Армения. Арарат. — Ереван: «Наапет». (Республика Армения)
- Кадыров В., Гарающенко Л. Кыргызстан — земля кочевников. — Бишкек: «Раритет». (Киргизская Республика)
- Фраги М. Магтымгулы. — Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба. (Туркменистан)

Специальные дипломы:

- Набиев А. Новруз в Азербайджане. — Ереван: «Cırag» (Азербайджанская Республика)
- Роберт Элибемян. Книга-альбом. Сост. Р. Захарян. — Ереван: «Тигран Мец». (Республика Армения)
- Гриб Н., Суша К. Связь времен. 1945-2015. — Минск: «Беловагрупп». (Республика Беларусь)
- Сахиев Ж. Астрономия. Книга-альбом — Астана: «Фолиант». (Республика Казахстан)
- Маршалы Победы. Маршалы и адмиралы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. — М.: Белый город (Российская Федерация)
- Киплинг Р. Сказки. Ил. Георгия Юдина. — М.: Эксмо (Российская Федерация)