

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО и ОБРАЗОВАНИЕ

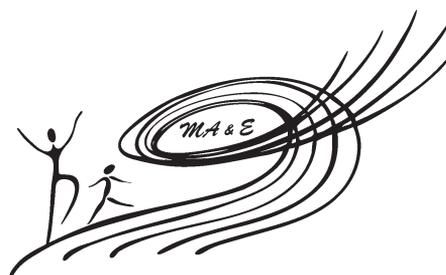
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Научный журнал о мире
музыкального искусства и образования*

Журнал является рецензируемым изданием
Издаётся с 2013 г. Выходит 4 раза в год

2019 • 1

Том 7



Учредитель и издатель:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

До 2019 г. журнал выходил под названием: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-75325 от 15 марта 2019 г.

Подписной индекс журнала по Объединенному каталогу «Пресса России» – 85002.

Адрес редакции: 115172 г. Москва, Новоспасский переулок, д. 3, к. 3, Музыкальный факультет Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, оф. 203.

Тел.: +7 (495) 632-79-81

E-mail: metod-musik@yandex.ru

При полной или частичной перепечатке материалов ссылка на журнал «Музыкальное искусство и образование» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Абдуллин Эдуард Борисович (председатель)

доктор педагогических наук, профессор, член Союза композиторов России

Аубакирова Жаня Яхияевна

народная артистка Республики Казахстан, профессор

Барышева Тамара Александровна

доктор психологических наук, профессор

Вудворд Шила

доктор философии, адъюнкт-профессор и директор департамента музыки Восточно-Вашингтонского университета (США), член Президиума Международного общества музыкального образования (ИСМЕ)

Гажим Ион

академик-координатор филиала Академии наук Молдовы, доктор педагогических наук, профессор

Гергиев Валерий Абисалович

народный артист России, Почётный доктор, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий

Гуревич Владимир Абрамович

доктор искусствоведения, профессор, секретарь Союза композиторов РФ

Дорфман Леонид Яковлевич

доктор психологических наук, профессор

Кирнарская Дина Константиновна

доктор искусствоведения, доктор психологических наук, член Союза композиторов России, член Союза журналистов России

Мелик-Пашаев Александр Александрович

доктор психологических наук

Соколов Александр Сергеевич

доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

Форрест Дэвид

доктор философии, профессор Университета Мельбурна (Австралия)

Цыпин Геннадий Моисеевич

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России

Щедрин Родион Константинович

почётный профессор Московской и Санкт-Петербургской консерваторий, композитор, народный артист СССР

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Е. В. Николаева (главный редактор) – доктор педагогических наук, профессор

Е. Д. Критская (зам. главного редактора) – кандидат педагогических наук, доцент

М. С. Осеннева (ответственный секретарь) – кандидат педагогических наук, доцент

Б. Р. Иофис – кандидат педагогических наук, доцент

Е. П. Красовская – кандидат педагогических наук, доцент

А. В. Торопова – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор

Редакторы **Ю. М. Севрюкова, А. А. Кравчук**

Верстка **Н. И. Лисова**

Дизайн **И. В. Нартова**

MUSICAL ART and EDUCATION

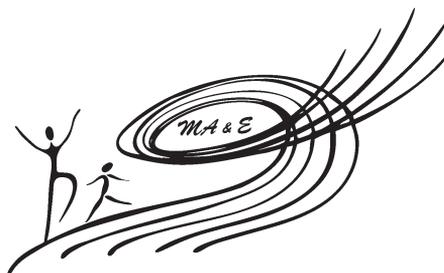
MUZYKALNOE ISKUSSTVO I OBRAZOVANIE

*Scientific Journal about the World of Music Art
and Education*

The Journal is a peer-reviewed scientific publication
The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

2019 • 1

Volume 7



The founder and the publisher:

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
"Moscow Pedagogical State University"

Journal is included by Higher Attestation Commission of RF in the List of leading peer-reviewed scientific editions, published in the Russian Federation.

Until 2019 journal was published under the title: Bulletin of the UNESCO Chair "Musical Arts and Education".

The Journal is registered in the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom, Information Technologies and Mass Communications (Roscomnadzor).
Registration certificate ПИ № ФС77-75325 March 15, 2019

Subscription index in the United Catalogue "Pressa Rossii" – 85002.

Adress: 115172, Moscow, Novospassky pereulok, 3-3, Department of Music,
Institute of Fine Arts, Moscow Pedagogical State University, office 203.

Tel.: +7 (495) 632-79-81.

E-mail: metod-musik@yandex.ru

In case of partial or complete reproduction of the journal materials, the reference to "Musical Art and Education" Journal is mandatory.

Editor's views may differ from the authors' opinions.

EDITORIAL BOARD**E. B. Abdullin (chairman of the board)**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russia

J. Ya. Aubakirova

People's Artist of the Republic of Kazakhstan, Professor

T. A. Barysheva

Doctor of Psychological Sciences, Professor

L. Ya. Dorfman

Doctor of Psychological Sciences, Professor

D. Forrest

PhD, Professor at the Faculty of Arts of the Royal Melbourne Institute of Technology/RMIT University (Australia)

I. Gagim

Academician-coordinator of the Branch of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

V. A. Gergieiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union of Composers of Russia

D. K. Kirnarskaya

Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Member of the Union of Composers of Russian Federation, Member of the Union of Journalists of the Russian Federation

A. A. Melik-Pashaev

Doctor of Psychological Sciences

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

A. S. Sokolov

Doctor of Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia

G. M. Tsypin

Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts, Professor, Member of the Union of Composers of Russia

Sh. Woodward

PhD, ISME Immediate Past-President, Associate Professor and Director of Music Education, Eastern Washington University

EDITORIAL BOARD

Nikolaeva E. V. (Editor-in-chief) – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kritskaya E. D. (Deputy Editor-in-chief) – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Osenneva M. S. (Executive Secretary) – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Iofis B. R. – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Krasovskaya E. P. – PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

Toropova A. V. – Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor

Editors Yu. M. Sevryukova, A. A. Kravchuk

Makeup N. I. Lisova

Design I. V. Nartova

Научные направления издания по отраслям наук:

13.00.00 – Педагогические науки:

13.00.01 *Общая педагогика, история педагогики и образования*

13.00.02 *Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)*

13.00.08 *Теория и методика профессионального образования*

19.00.00 – Психологические науки:

19.00.01 *Общая психология, психология личности, история психологии*

17.00.00 – Искусствоведение:

17.00.02 *Музыкальное искусство*

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коптелова Т. И. Холизм и органическая философия в современной музыкологии: поиск новой актуальной методологии 9

Рева В. П. Практико-ориентированные стратегии погружения учащихся в художественный мир музыкальных произведений. 25

Овчинникова Ю. С. Концептуальные основы вузовского курса «Традиционная музыкальная культура народов мира» 40

Молоствова И. Е. Технологические ориентиры мониторинга готовности студентов-музыкантов к художественно-интерпретационной деятельности 60

5

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Орлова Е. М. К истории отечественных программ по музыкотерапии: В.М. Бехтерев – междисциплинарный подход в науке и образовании 78

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Энглин С. Е. История и теория музыкальной письменности как учебная дисциплина 95

Путечева О. А. Феномен и семантика звука в современной музыке как предмет освоения в музыкальном образовании (на материале творчества Александра Бакши) 107

Пивницкая О. В. Особенности реализации интонационного подхода в курсе фольклорного сольфеджио на примере русской традиционной культуры 120

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Красовская Е. П. Развитие сосредоточенности будущего музыканта-педагога в классе сольного музыкально-инструментального исполнительства 132

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дорошенко С. И. Теория музыкального воспитания первой трети XX века в контексте развития отечественной педагогики 153

Шумилова Е. Н. Мотивация будущих музыкантов-педагогов к выбору заочной формы обучения и оценивание её современного состояния 165

6

The Journal is Devoted to the Following Scientific Fields:

Pedagogical Sciences (13.00.01; 13.00.02; 13.00.08)

Psychological Sciences (19.00.01)

Art Sciences (17.00.02)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

- Koptelova T. I.** The Holizm and Organic Philosophy in Modern Muzykologiya: Search of New Relevant Methodology 9
- Reva V. P.** Practice-Oriented Strategies of Student Immersion in the Artistic World of Musical Compositions 25
- Ovchinnikova Yu. S.** Conceptual Foundations of the Academic Course “Traditional Music in Culture of Peoples of the World” 40
- Molostvova I. Ye.** Technological Terms of Monitoring the Readiness of Musician Students for Artistic-Interpretational Activities 60

7

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Orlova E. M.** To the History of the National Programmes of Music Therapy: V. M. Bekhterev – A Multidisciplinary Approach in Science and Education 78

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Englin S. E.** History and Theory of Musical Writing as an Academic Discipline 95
- Putecheva O. A.** The Phenomenon and the Semantics of Sound in Modern Music as the Subject of Development in Music Education (Based on Works by Alexander Bakshi) 107
- Pivnitskaya O. V.** The Peculiarities of Intonational Approach Realization within the Course of Folk Solfeggio Based on Russian Traditional Culture 120

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Krasovskaya E. P.*** Development of Concentration Future Musician-Teacher
in the Class of Solo Musical and Instrumental Performance 132

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Doroshenko S. I.*** Theory of Musical Education of the First Third of the XX Century
in the Context of Development of Domestic Pedagogy 153
- Shumilova E. N.*** Motivation of Future Musicians-Teacher to the Choice of Distance
Learning and Evaluation of Its Current State 165