



# МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

№ 3 | 2020 (771)

«Мирская песня» из архива Одоевского:  
первая публикация

Левон Акопян об осмогласии

Интервью с Леонидом Гаккелем

Мнимый разлад в теории лада

Вокруг Шестой Мясковского

Игорь Эбаноидзе о Ницше и музыке

Мемуары врача Исаака Стерна

Издается с 1933 года



# MUSIC ACADEMY

№ 3 | 2020 (771)

## СОДЕРЖАНИЕ

### Осмогласие

- 6 **Левон Акопян**  
Глас и осмогласие:  
идея и воплощения
- 23 **Зивар Гусейнова**  
Рецензия на статью  
Левона Акопяна  
«Глас и осмогласие:  
идея и воплощения»
- 26 **Катарина Верещагина**  
«Мирская песня, написанная  
на восемь гласов крюками  
с киноварными пометами»  
из архива Владимира Одоевского

### Интервью

- 42 **Ярослав Тимофеев**  
Леонид Гаккель:  
«Без удовольствия  
ничего не сделать и с места  
не сдвинуться»

### Теория музыки

- 52 **Евгений Трёмбовельский**  
«И в капле — отраженье мира».  
Мнимый разлад в теории лада  
и ладовое развитие в малых формах  
и фрагментах
- 74 **Григорий Лыжов**  
Рецензия на статью Евгения  
Трёмбовельского «“И в капле —  
отраженье мира”. Мнимый разлад  
в теории лада и ладовое развитие  
в малых формах и фрагментах»

### Музыка XIX века

- 78 **Михаил Морозов**  
Новые материалы к биографии  
Иосифа Геништы.  
К 225-летию со дня рождения
- 96 **Александра Максимова**  
«Граф Кастелли» Ивана Вальберха:  
балет на сборную музыку

- 104 **Татьяна Зайцева**  
Милий Балакирев  
и Станислав Монюшко:  
переплетения творческих судеб  
(по материалам архива и библиотеки  
главы Новой русской школы).  
К 110-летию со дня кончины  
М. А. Балакирева

#### Наука о науке

- 124 **Василиса Александрова**  
Деятельность В. Г. Каратыгина  
по изучению наследия М. П. Мусоргского  
в авторских версиях

#### Музыка XX века

- 138 **Екатерина Власова**  
Николай Яковлевич Мясковский:  
вокруг Шестой
- 154 **Надежда Травина**  
«Visage» Лучано Берио  
в свете его музыкальной фонологии

#### Новые технологии

- 162 **Виолетта Юнусова, Александр Харуто**  
Компьютерная этномузыкалогия:  
задачи, методы, результаты

- 178 **Игорь Красильников**  
Инструментовка в условиях реальной  
и виртуальной акустики

#### Вокруг музыки

- 185 **Игорь Эбаноидзе**  
Ницше, музыка и музыка Ницше
- 196 **Кристина Перевозчикова**  
Концерт для дирижера с оркестром  
Нино Роты и Федерико Феллини:  
репетиция Апокалипсиса

#### Юбилеи

- 206 **Евгений Трембовельский**  
Я другого такого не знаю.  
К 85-летию Всеволода Всеволодовича  
Задерацкого

#### Мемуары

- 213 **Шмуэль Тац**  
Шмулик и Маэстро.  
К 100-летию со дня рождения  
Айзека Стерна

- 219 **Сведения об авторах**

## CONTENTS

### Octoechos

- 6 **Levon Hakobian (Akopyan)**  
Echos and Octoechos:  
The Idea and Its Realizations
- 23 **Zivar Guseynova**  
Peer Review  
of Levon Hakobian's Article  
"Echos and Octoechos:  
The Idea and Its Realizations"
- 26 **Katarina Vereshchagina**  
"The Worldly Song Written  
in Eight Tones by Neumes  
with Cinnabar Marks"  
from the Archive  
of Vladimir Odoevsky

### Interview

- 42 **Yaroslav Timofeev**  
Leonid Gakkel:  
"One Can Neither Act  
nor Budge Without Pleasure"

### Music Theory

- 52 **Evgeny Trembovsky**  
"And a Droplet Reflects the World."  
Imaginary Discord in Modal Theory,  
and Modal Development in Small  
Forms and Fragments
- 74 **Grigoriy Lyzhov**  
Peer Review of Evgeny Trembovsky's  
Article "'And a Droplet Reflects the  
World.' Imaginary Discord in Modal  
Theory, and Modal Development in  
Small Forms and Fragments"

### 19<sup>th</sup>-Century Music

- 78 **Mikhail Morozov**  
The New Materials to the Biography  
of Iosif Genishta.  
To the 225<sup>th</sup> Birth Anniversary
- 96 **Aleksandra Maksimova**  
"Count Castelli" by Ivan Walberch:  
Ballet to the Combined Music

- 104 **Tatyana Zaitseva**  
Mily Balakirev and Stanislaw Moniuszko:  
Intertwining Creative Destinies  
(Based on the Materials of the Archive  
and Library of the Head of the New  
Russian School).  
To the 110<sup>th</sup> Death Anniversary  
of M. A. Balakirev

### **Science of Science**

- 124 **Vasilisa Aleksandrova**  
V. G. Karatygin's Activities on Studying  
M. P. Mussorgsky's Legacy in the Author's  
Versions

### **20<sup>th</sup>-Century Music**

- 138 **Ekaterina Vlasova**  
Nikolay Yakovlevich Myaskovsky:  
Around the Sixth Symphony
- 154 **Nadezhda Travina**  
"Visage" by Luciano Berio  
in the Light of His Musical Phonology

### **New Technologies**

- 162 **Violetta Yunusova, Alexander Kharuto**  
Computer Ethnomusicology:  
Tasks, Methods, Results

- 178 **Igor Krasil'nikov**  
Instrumentation in Condition of Real  
and Virtual Acoustics

### **Around Music**

- 185 **Igor Ebanoidze**  
Nietzsche & Music
- 196 **Kristina Perevozchikova**  
Concerto for Conductor and Orchestra  
by Nino Rota and Federico Fellini:  
A Rehearsal of the Apocalypse

### **Anniversaries**

- 206 **Evgeny Trembovelsky**  
I Know of No Other Such Man.  
To the 85<sup>th</sup> Birthday  
of Vsevolod V. Zaderatsky

### **Memoires**

- 213 **Shmuel Tatz**  
Shmulik & Maestro.  
To the 100<sup>th</sup> Anniversary  
of Isaac Stern
- 219 Contributors to This Issue