

[6]

2025

Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал

ИНОСТРАННАЯ И ЛИТЕРАТУРА

	5	Хосе Доносо <i>В то воскресенье</i> . Роман. Перевод с испанского Ольги Кулагиной
	132	Огден Нэш <i>Стихи</i> . Перевод с английского и вступление Андрея Деменюка
Восток: сегодня и завтра	140	Экуни Каори <i>Два рассказа</i> . Перевод с японского Миланы Ильиной, Анны Дегтяревой
	152	Огава Ёко <i>Анатомия жирафа</i> . Рассказ. Перевод с японского Анны Дегтяревой
	161	Юй Цзянь <i>Стихи</i> . Перевод с китайского и вступление Ивана Алексеева
	167	Чон Хаён <i>Под светом лампы</i> . Рассказ. Перевод с корейского Светланы Немкевич
	197	Кан Бёнюн <i>Продам костюм Супермена</i> . Рассказ. Перевод с корейского Екатерины Похолковой и Дарьи Мавлеевой
Театр	208	Луис Перес Инфанте и Мигель Прието <i>Оборона Мадрида и Молы коррида</i> . Фарс для кукольного театра. Перевод с испанского Ксении Дмитриевой и Александра Казачкова
Документальная проза	215	Фридрих Фидлер <i>Берлинский дневник 1894 года</i> . Публикация, перевод, вступление и примечания Константина Азадовского
Статьи, эссе	238	Роман Дубровкин <i>Тассо, принц датский. Итальянские истоки шекспировской трагедии</i>
Carte blanche	270	Сергей Гандлевский <i>Пролитая вода</i>
Библиофил	279	<i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как</i> . Экспресс-рецензии Даши Сиротинской
Авторы номера	282	