



Вторник. Кейптаун. Испания - Португалия - 1:0. ДАНИИ.

# ДАНИИ: «ЕСЛИ НАДО, ГОТОВ УЖЕ В ВОСКРЕСЕНЬЕ СЫГРАТЬ ЗА «ЗЕНИТ»

Игорь РАБИНЕР из Кейптауна

Поздним вечером во вторник полузащитник «Зенита» шел по смешанной зоне стадиона «Грин Пойнт» грустный-прегрустный. Да, его мечта сыграть на чемпионате мира сбылась - но потясти мир в ЮАР-2010 ни португальской команде (если, конечно, не считать разгром сборной КНДР со счетом 7:0), ни лично Дании не удалось. Тем не менее на оклик «Дании, я из России, из «Спорт-Экспресса!» футболист, заплетший часть своих волос в дреды, остановился. И на неплохом английском ответил на мои вопросы.

**Первый тайм сборной Португалии провела уверенно, как минимум на равных с испанцами. Что произошло во втором?**

- А я считаю, что мы играли очень хорошо не только в первом, но и во втором тайме. В раздевалке мы посмотрели видеозаписи единственного гола в матче - Вилья забил его из офсайда. Небольшого, но все-таки офсайда. Не засчитай его судьи - все могло сложиться совсем по-другому. Что подлаешь: бывают дни, когда команда действует достойно, но проигрывает.

В общем, мечта не сбылась. Но надо продолжать хорошо играть за клуб, и тебя будут вновь приглашать в сборную. И, может, в следующий раз все сложится удачнее.

**Удовлетворены ли собственным выступлением на ЧМ-2010? Все-таки на поле вам доверили выходить в трех матчах из четырех...**

- Я сыграл не на сто процентов своих возможностей. Мог бы, думаю, и лучше. Но играть в национальной команде тяжело. Здесь я всего лишь один из многих. В «Зените», если честно, легче - там провожу с командой минимум восемь месяцев в году, и игровое взаимодействие нарабатывается на каждой тренировке. В сборной иначе. Но - никаких проблем. Буду работать, надеюсь, что через два года попаду на чемпионат Европы на Украине и в Польше.

**Вы блестяще выглядели в контрольных матчах накануне турнира, но не на самом чемпионате. Может быть, сказались нервозность - ведь за сборную на соревнованиях такого уровня вы прежде не играли?**

- Нет, нервозности не было. Просто сборная играла в этих контрольных матчах совсем по-другому. Но что теперь это обсуждать? Все конечно. Теперь главное - вернуться в Россию, в «Зенит» - и постараться выиграть чемпионат страны.

**Что случилось с вашей рукой (на кисть Дании была наложена достаточно объемная повязка. - Прим. И.Р.)?**

- Ничего страшного, все в порядке.

**Собираетесь в клуб прямо сейчас - или попросите какое-то время для отдыха?**

- Думаю, через два-три дня вернусь в Санкт-Петербург, поскольку уже 4 июля у нас игра. Правда, предварительно попробую поговорить с главным тренером: если он даст мне возможность провести три-четыре дня с семьей, это будет замечательно. Понимаете, сейчас я очень опечален, и мне нужно хоть какое-то время, чтобы прийти в себя. Но если это невозможно, вернусь сразу и буду на сто процентов готов к матчу (против «Анжи»). - **Прим. И.Р.**

**Легко ли вам будет переключиться с первенства мира на чемпионат России?**

- Лично для меня это даже лучше, чем если бы был длительный перерыв. Сейчас важно оставить позади то, что произошло здесь. Другим игрокам нашей сборной придется сложнее, поскольку они играют в западноевропейских чемпионатах, где сейчас межсезонье. Они отправятся на каникулы, на одну или две недели, и все время будут думать о чемпионате мира. Потом подготовка к сезону - и опять же мысли о прошедшем не будут их оставлять. Рецепт тут может быть только один - играть, играть и еще раз играть. А у меня, что очень хорошо, есть возможность играть уже сейчас.

**В трех матчах ЧМ-2010 из четырех Португалия не забила ни одного гола. В чем, по-вашему, дело?**

- Зато мы забили семь мячей еще одним матчем! (Первый раз за все время улыбается.) Понимаете, на

чемпионате мира вам противостоят великолепные команды, лучшие на планете. Им очень тяжело забить. В европейском, да и в мировом футболе сейчас большинство команд близки к друг другу по уровню, по организации игры. Вот вы сказали, что мы в трех матчах не забili, - а я отвечу так: зато в четырех играх мы пропустили всего лишь один мяч. Сегодня...

**Многие люди ожидали куда большего от вашего капитана, Кристиану Роналду...**

- Он играл очень хорошо, его самоотдача была сто процентной. Кристиану делал все возможное, чтобы команда побеждала, но не всегда это получается. Весь мир его знает, и не мне защищать Роналду от критики. Но я действительно полагаю, что он показывал хороший футбол. Не лукавлю...

**Общались ли вы во время ЧМ-2010 с Лучано Спаллетти?**

- Нет-нет. Он прекрасно знает, как важен для меня был чемпионат мира. И, вероятно, не хотел своими звонками меня отвлекать. Теперь - другое дело. Возможно, уже завтра директор клуба (скорее всего, Дани имеет в виду Максима Митрофанова. - **Прим. И.Р.**) или сам Спаллетти позвонят мне. И даже не возможно, а на сто процентов.

**А с игроками контакт поддерживали?**

- Постоянно общались с Фернанду Мейрой, для которого сборная Португалии - команда, как вы понимаете, не чужая.

**Есть ли у вас сейчас мысли о том, что стоило бы продолжить карьеру в одном из ведущих зарубежных чемпионатов?**

- Нет. Я возвращаюсь в «Зенит», как в родную команду. Хочу продолжать с ним выигрывать, если, конечно, готов 4 июля сыграть с «Анжи».

**P.S.** Вчера тренерский штаб «Зенита» принял решение предоставить Дании несколько дней отдыха. Футболист пропустит матч чемпионата России с «Анжи» и «Аланией», но уже 11 июля проведет первую тренировку в составе петербургского клуба. (Сергей ЦИММЕРМАН)

# 32 ПОРТРЕТА В ТРЕНЕРСКОЙ ГАЛЕРЕЕ

Они прошли перед нами пестрой колонной. А некоторые еще идут, но таких теперь осталось лишь восемь. Кто-то двинулся в общем строю, кто-то специально и ненамеренно из него выбивался. Одних теперь ждут задворки, других слава, третьи во что бы то ни стало постараются попасть на следующий парад и вклиниться в новую колонну. Каждый из них оставил свой след. Какой именно? Воспользовавшись тем, что перед четвертьфиналами чемпионат мира взял короткую паузу, специальный корреспондент «СЭ» позволил себе предаться размышлениям о едва ли не самых заметных персонах нынешнего первенства.

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ из Дурбана

Бесконечный субъективизм автора вынуждает его не просто пройти по этой виртуальной галерее, а каким-то образом все портреты классифицировать. Ридовое разделение на плохих, хороших и средних, мне кажется, не подойдет, поскольку палитра тренерских личностей ЧМ-2010 куда красочнее. Будущие, ведомые и сохранившиеся? Уже теплее, но все равно не то. Бедновато как-то получается, не всеохватывающее.

Если уж и загонять неординарных людей в какие-то рамки, то в нестандартные и не квадратные.

## ВОТ УЖ ОКНА ЗАЖГЛИСЬ, Я ШАГАЮ С РАБОТЫ УСТАЛО

У тренеров, составляющих эту группу, крепкая ремесленная жилка, четвертый, а может, даже пятый слесарный разряд. Что-то в них есть, это все понимают. Никто не может сказать, что именно.

Мексиканец Хавьер Агирре, набрав руку на родных «Атланте» и «Пачука», дослужился в свое время до мадридского «Атлетико» и даже «Осасуны». Результат там показал неплохой, да и в ЮАР, как говорится, страсть явил. Для более полного понимания нами его потенциала Агирре неплохо бы проявить себя в крайних условиях: вы-

играть Лигу чемпионов, скажем, с албанской «Влажнией» или не выйти на ЧМ из южноамериканского отборочного турнира с Бразилией. Увы, таких возможностей судьба ему может не предоставить. А потому место мексиканца на данный момент - в бригаде квалифицированных мастеров.

В этой же бригаде Пим Вербек. Как и всякому голландцу, оказавшемуся в туесчинской колее вслед за Хиддинком, ему приходится идти по жизни сквозь пулеметный огонь сравнений. Иногда они валяли его с ног, как это было в Южной Корее, не принявшей Пим Вербек после великих Гуса Хиддинка и Ад Во Ката. В Австралии такого не случилось. Команду голландцев скотили странную, но не смешную, во всяком случае. При этом поколение нынешних австралийцев, пожалуй, уступает тому человеческому материалу, с которым имел дело Хиддинк в 2006 году, как минимум в двух моментах: в остротности и физической мощи.

О Вербек же едва ли не больше его самостоятельной австралийской работы говорит другое: его страсть к малым формам. То, что он часто был вторым, - полбеды. Но зачем уважающему себя специалисту работать с командой Нидерландских Антильских островов или идти техническим директором молодежных сборных Марокко (а именно туда сейчас

Вербек и собрался), понять сложно. Возможно, это связано с потаенным желанием поработать хоть где-то, куда еще не ступала нога Хиддинка.

Серб Радомир Антич вновь напомнил о себе как о человеке, способном начинать на красное и черное, а затем спустить намытого при попытке сыграть серо. Выиграв в 1996 году чемпионат и Кубок Испании с мадридским «Атлетико», в «Барселоне» Антич судился, как проколотый воздушный шар. А триумфально протация в ЮАР сборную Сербии, отчалил вместе с ней на малом ходу и с дырявыми парусами. Латашь их большой специалист средней руки продолжит еще как минимум два года.

Еще один представитель этой группы - португалец Карлуш Кейрош. Ему повезло с внешностью. Есть в Кейроше что-то от Гойко Митича, принесшего при всепожидающем социализме хорошие барыши гэдэровской киностудии DEFA. Откажи, знаете ли, идиот, которому как поется в известной песне, «завсегда везде нипитя». Но не в ЮАР, как выяснилось. И не в «Реале». И еще много где «не».

Вот вратарю у Кейроша был отличный, хотя и выступающий Эдуарду за не очень звонкий клуб «Брага», - об этом чемпионат мира представиле дал. О самом Кейроше сказать нечего. Верил в Кристианчика. Тасовал состав, как карты Таро, слово провел отборочный цикл с другими футболистами. Свято доверял Рикарду Коште, от которого плывалась португальская пресса, и не свято - Дании.

После победы со счетом 7:0 над северными корейцами расправил крылья, как горный орел. Одна беда: в остальных матчах игра его команды была откровенной сертиной.

## И НА ГРУДИ ЕГО МОГУЧЕЙ ОДИН МЕДАЛЬ БОЛТАЕСЯ КУЧЕЙ

В группе орденоносцев - три персонажа. Все овеянные славой, насказав заслуженные, шибко уважаемые. И всех их объединяет общая черта: турнир в Южной Африке никак не сказан на авторитете и мировом признании этих тренеров.

Карлос Алберто Паррейра в очередной раз доказал - он мужик и профессионал. Потребовалось в 1994 году «сдвинуть» фестивальных бразильцев ради золота чемпионата мира в США - задушил. Повнадобилось подарить южноафриканцам праздник - подарил, придав игре своих туземцев ту самую фестивальность. Потаскал за пиджак Доменак, отказавшегося явить ему руку (удивительно, что Паррейра вообще подошел с этой целью к человеку, сидящему в яме с компостом), и засоборился на родину: соскучился по семье. Познакомившись немного с южноафриканскими реалиями, не стану его за это укорять: специфическая страна, хотя и добрый народ. Правда, не весь.

От Карлуша Хитчелфа облетал саму Испанию. С учетом размеров Швейцарии, силы ее чемпионата и ряда кадровых проблем не меш делал все, что мог. И уж точно превознес во всех отношениях некоторые другие страны - жутко большие и настолько же запутанные в собственных возможностях. Сейчас вот один из клубов тех самых стран купил лучшего бомбардира швейцарского чемпионата и весьма этим доволен. Тем временем лучший бомбардир собственного чемпионата отчаянно семафорит: «Хочу быть россиянином». Его немедленно слушают, дискутируют по этому поводу, но ничего не предпринимает. Не хотят? Вряд ли: просто некому принять решение.

Фабио Капелло, как ни странно, тоже сделал все, что мог. Будь на его месте какой-нибудь Кейрош, его давно размазали бы по забору за те чудачества, что вытворил Капелло со сборной Англии. Однако авторитет итальянца столь велик, что над его головой толпы критики вздымаются с трудом. Это же Капелло! Раз он делал что-то, значит, так нужно было, уж кому, как не ему, разбираться в футболе досконально!

Отстенгул Уолкотта? А вы его стометровку засекали, пульс щупали, кровь брали? Капелло засекал, щупал, брал. Выпускал на поле буратиноподобного Хески? А откуда вы знаете, какую задачу ставил ему тренер? Быть может - смешить народ, пока Руни и Ко под это дело станут наваливать соперникам полные авоськи.

Нет, случай с Капелло далеко не однозначен. И в куда большей степени, чем о квалификации тренера, провал британцев заставил говорить об общаинглийских проблемах - вредной перед ЧМ установкой игроков после тяжелейшего сезона, засилье легионеров, крокодилий роли английской прессы в судьбе сборной.

Капелло же Капелло и останется. Во всех смыслах. Работать в Англии, быть может, ему сейчас хочется меньше, чем прежде, но признавать в этом - значит, потерять бешеные деньги. И потому Дон Фабио, следуя по традиции зверское лицо, пообещал устроить всем в этом футбольном вертепе кузину мать. А если вертеп против, пусть деньгами и ответит.

## МАДАМ, УЖЕ ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ

И снова три фигуры - Отто Рехагель, Висенте Дель Боске, Марчелло Липпи.

Неминуемый момент, когда надо было уходить из сборной Греции. Странно, что он вообще так долго - девять лет! - работал в этой сложной и противоречивой стране.

Был кумиром после золота Euro-2004 - это понятно. Но кумиром более молодым! А Кароло Отто сейчас 71. И что впереди - капание на градках с розами или новая тренерская маста, - ясно не вполне.

Его команда состарилась вместе с ним морально и футбольно. Загаракисы и Десплас ушли на отдых, а Карагунисы и Кацуранисы от частого употребления сувлаки-каламаки изрядно потяжелели. Рехагель может поставить галочку в списке своих рабочих дел: «В ЮАР побывал». Но зачем он решил на эту поездку, лучше никому не объяснять - можно не найти нужных слов.

Дель Боске нет еще и 60, но вид у него - как будто гораздо больше. Возможно, я к нему необъективен, но мне кажется, что его вполне устраивает роль испанской домашней реликвии. А еще мне кажется, что со сборной своей страны добрый старик пока не справляется. Он укрывает ее пледом и приносит ей в постель сангрию, а та шибко костеет с каждой игрой от такой заботы, хотя внешне вполне здорова. Думаю, не покой испанцам нужен и не сказка на ночь, а нечто встряхивающее, способное озлобить. Да и на самого Дель Боске, вышедшего из берегов, любопытно было бы посмотреть. Может, в четвертьфинале?

Липпи искренне жаль. Стекла в очках Пола Ньюмана стали слишком толстыми, а перед чемпионатом еще и запотели. Он так и не понял, что происходит с его командой, а та снова выкатывала из себя ничто, кроме слез Кьярыеллы. И ведь ладно бы в одном Липпи и в одном чемпионате было дело. Итальянцы вообще могут угорить на пару лет в пыльный мешок, поскольку их звезды а-ля Монтоливо, как считается, пока дорезают. Только вот - правильно ли это считается?

Окончание - стр. 2

## WIMBLEDON

# Анна КУРНИКОВА: «ОБОЖАЮ ЗВОНАРЕВУ»

Евгений ФЕДЯКОВ из Лондона

Ваш корреспондент мог ожидать чего угодно, но только не этого. Целтуная, в меру загораевая, стройная блондинка в коротком белоснежном спортивном платье, с искусно наложенным, словно для первого свидания, макияжем, колым с бриллиантами на безымянном пальце и знаменитой на весь мир задорной улыбкой на лице, выйдя из телевизионной студии BBC, на глазах у десятка совершенно посторонних людей едва ли не бросилась мне на шею.

- Привет, как же я рада вас видеть! - воскликнула она, расцеловав меня в обе щеки.

- Значит, не забыли? - задала абсолютно идиотский вопрос, еще не оправившись от легкого потрясения.

- Конечно, нет! Какой же вы молодец, что пришли! Как ваши дела?

Настенный «Ролекс» в коридоре пресс-центра показывал около половины девятого вечера. А за полчаса до этого Анна

Курникова на пару с Мартиной Хингис провела свой первый за восемь лет уимблдонский матч - спутками и прибавками обыграла (6:2, 6:4) на забитом подвязку вторым корте англичанок Энн Хоббс и Сэм Стосур, своих соперниц по женскому ветеранскому состязанию. После этого, разумеется, была созвана пресс-конференция, однако я считал, что имею право рассчитывать на большее, и остался ждать в коридоре.

- Аня, дела нормально. Вот только я тут с вами встречу заказал в бюро интервью, а отсюда ни ответа, ни привета. Может, без разрешения этого самого бюро удалите мне некоторое количество времени, когда будет возможность?

- Ну конечно! Давайте прямо сейчас, пока меня отсюда нигде не увезли. Ито прямо здесь сядем и поговорим.

В итоге наш разговор продолжился с четверть часа (правда, в какой-то момент пришлось сделать паузу - ради интервью Анны для Radio Wimbledon). Обсудить все насущные пробле-

мы современности мы, конечно, не успели, поскольку рядом высел над душой дождавшийся своей очереди коллег-латиноамериканец. Но и 15 минут в данной ситуации было уж кое-что.

По крайней мере мне хватило времени для того, чтобы сделать однозначный вывод: за те 15 лет, что прошли с момента нашего знакомства в Сокольниках на базе «Шпрингвуд», Курникова мало изменилась. Она все такая же живая, подтянутая, энергично жестикулирующая заводила и по-прежнему не лезет за словом в карман. Если бы не глаза умудренной жизненным опытом женщины, которая в общении с репортерами даст фору большинству теннисисток из нынешней первой десятки, и не уже упоминавшееся роскошное кольцо, полуфиналисту Уимблдона-1997 легко могло было бы принять за дебиотантку нынешнего юниорского турнира.

- Аня, долго ли вы раздумывали, принимая решение здесь сыграть?

- Практически ни минуты! Я очень обрадовалась такой классной идее. Все-таки мне уже 29 лет, и это знает, когда появится другая такая возможность - сыграть на Уимблдоне, на моей любимой траве. Да к тому же вместе с Мартиной! Решение принимали совместно, обсуждая планы на лето. Приехали сюда получить удовольствие, повидаться со старыми знакомыми и без всякого давления поиграть в теннис.

- Удовольствие - удовольствие, но, наверное, говорились-то к турниру специально?

- Да. Тренироваться начала два месяца назад, но уже через месяц у меня заболела спина, из-за которой мне в свое время и пришлось завершить карьеру. Так что сейчас по часу в день делаю необходимые процедуры. А сегодня, кстати, еще и кровяную мозоль заработала (тут Анна протянула мне свою правую ладонь с веществом доказательством того, что медицинский тайм-аут, взятый ею в конце матча, был неслучайным. - **Прим. Е.Ф.**) Вот что

бывает, когда руки отвыкают от ракетки!

**А вообще физическую форму как поддерживаете?**

- Хожу в тренажерный зал, могу бегать по дорожке по два часа подряд. Вот только в теннис в полную силу играть не способна. На корте ведь приходится делать резкие движения, а у меня со спиной связаны сразу пять различных проблем. Предлагаю оперироваться, но я не хочу. В обычной жизни мне старые травмы практически не мешают, а на профессиональном уровне я выступать уже никогда не буду.

- Только что на пресс-конференции вы сказали, что оказались на Уимблдоне впервые за восемь лет. Ностальгия не мучает?

- Нет. Иногда вспоминаю времена, когда приезжала сюда подростком, и кажется, что все это было не со мной. Сейчас на многие вещи смотрю совсем по-другому, что и неудивительно: раньше я ничего, кроме тенниса, толком не знала. Соответственно и ощущения изменились.

- В том числе и восприятие тенниса?

- Да, и это, кстати, очень замечательно. По сравнению со старыми временами вроде бы все осталось по-прежнему - и в то же время все иначе. Мне кажется, что в конце 90-х было намного больше знаменитых имен - Хингис, Уильямс, Дavenport, Киприати, Пьерс, Мартинес, Санчес, Граф, Селеш. В один и тот же отрезок времени фактически выступали сразу три поколения, и понасть в число первых пятнадцати лучших было просто невозможно. А сейчас в рейтинге все очень часто меняется, при том что ярко выраженных суперзвезд нет.

- Кому из нынешних игроков симпатизируете?

- Обожаю Веру Звонареву, очень добрую и классную девочку. Света Кузнецова - просто супер. К Динарке Сафиной отношусь как к младшей сестренке, с Настей Мискайной постоянно поддерживаю связь. Вот только здесь с ней не получилось встретиться.

Окончание - стр. 8



Вторник. Лондон. После 8-летнего перерыва Анна КУРНИКОВА вернулась на корты Уимблдона.