

СОДЕРЖАНИЕ

Французский художник Шарден больше всего известен жанровыми картинами, на которых он показывал сцены повседневной жизни простых парижан, своих современников. Персонажами этих полотен были служанки, кухарки, разносчики товаров. Очень часто художник изображал детей за их играми. Таковы его картины «Девочка с воланом», по которой можно судить, что в середине XVIII века французам уже была известна игра, схожая с современным бадминтоном, а также «Мальчик с волчком», «Юный рисовальщик», «Мыльные пузыри». В этой же «детской» серии и «Карточный домик», который вы видите на 2-й странице обложки. Этот сюжет настолько увлек художника, что он создал несколько вариантов картины, которые теперь хранятся в разных музеях мира.

Любопытно, что мы знаем фамилию юного героя картины, потому что сам Шарден первоначально назвал свою работу так: «Сын месье Ле Нуара, занимающийся постройкой карточного домика». Сам Ле Нуар был по профессии краснодеревщиком и давним близким другом Шардена. Это не случайно, потому что и Шарден родился в семье парижского краснодеревщика. Отец хотел, чтобы сын занимался тем же ремеслом, но Жан Батист очень рано проявил способности к живописи, поступил в школу французской Академии художеств, быстро стал искусным мастером и в возрасте 29 лет уже был избран академиком. Вся свою жизнь Шарден прожил в Париже и не терял связей с людьми, которых знал с детства.



ГДЕ искать растения, которые росли при динозаврах?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ**.
Стр. 6

КАКИЕ экспонаты хранит музей Мирового океана?
Стр. 14



КАК русский путешественник Пётр Козлов открыл «мёртвый город» Хара-Хото?
Стр. 20

ДАВНО ЛИ появились печатные календари?
Стр. 24



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,
семь тысяч КАК,
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений