

УДК 76(075)
ББК 85.15я73
М74

Рецензенты:

В. В. Стебляк, канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры управления и ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского»;

Г. Г. Гурьянова, канд. ист. наук, доцент, зав. сектором культурной антропологии ГАУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики»

Моисеева, Т. Н.

М74 Основы графической композиции в курсе пропедевтики. Принципы композиции. Целостность : учеб. пособие / Т. Н. Моисеева ; [авт. предисл. В. Савельев] ; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2022. – 1 CD-ROM (7,58 Мб). – Систем. требования: процессор с частотой 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб RAM и более ; свободное место на жестком диске 300 Мб и более ; Windows XP и выше ; разрешение экрана 1024×768 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; Adobe Acrobat Reader 5.0 и выше. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-8149-3428-4.

Издание содержит теоретические материалы по дисциплине «Пропедевтика».

В настоящем пособии изложены вопросы композиционного мышления, даны теоретические сведения об одном из главных принципов композиции – целостности и связанных с ним понятиях: соразмерности и соподчинённости; установлена единая система терминов. Проблемы освещены с позиции законов визуального восприятия. Теоретические положения подкреплены богатым иллюстративным материалом.

Издание подготовлено в соответствии с действующей рабочей программой дисциплины «Пропедевтика» и предназначено для обучающихся 1-го курса по направлению 54.03.01 «Дизайн». Материалы пособия могут быть полезны всем, кто интересуется вопросами искусства и дизайна.

Редактор *О. В. Маер*
Компьютерная верстка *Л. Ю. Бутаковой*

*Для дизайна этикетки использованы материалы
из открытых интернет-источников*

Сводный темплан 2022 г.
Подписано к использованию 21.02.22.
Объем 7,58 Мб.

© ОмГТУ, 2022