

А  
Михаил Васильевич Нестеров

Из писем к Владимиру Григорьевичу Черткову

Date: 26 августа 2009

<http://art-nesterov.ru/letters24.php>

54. В.Г.ЧЕРТКОВУ

*Киев, 8 октября 1890 г.*

Искренне уважаемый Владимир Григорьевич, извинившись за долговременное мое молчание на Ваше участливое и сердечное письмо, я прошу Вас принять мою благодарность за добрую память обо мне. Что касается "философии" в Вашем письме, то искренность ее для меня несомненна, так же как не сомневаюсь я и в том, что все то, во что Вы веруете, -- для Вас есть истина и Вы ей отдаетесь всецело, и если бы Вы возымели желание приобщить меня к тем верованиям, которые Вы исповедуете, то я не имел бы против этого ровно ничего, выслушал бы Вас охотно, предоставив себе лишь право соглашаться, или нет, с Вами, сообразно своему складу мыслей и сердца. По натуре своей я склонен менее подчиняться рассудку, чем сердцу, а потому я не хотел бы с последним входить в разлад. Хорошо это или нет, но пусть будет так... Исполняя основные заповеди Христа и не чураясь добрых советов наших стариков, можно жить в божиих и быть недурным человеком. Правда ли?.. В настоящее время я в Киеве, разрабатываю эскизы для собора св. Владимира и кроме того в недалеком будущем начну писать, по эскизам В. М. Васнецова, святителей православной церкви. В этом я вижу, кроме подготовительной школы к стенной живописи, удовольствие быть глаз на глаз с творчеством Васнецова, творчеством безыскусственным, добродушным и ясным, как день божий, способным просветлить и умиливать сердце, склонное к порывам жестоким и несправедливым.

<http://art-nesterov.ru/letters27.php>

60. В.Г.ЧЕРТКОВУ

*Киев, 19 декабря 1890 г.*

[...] Теперь я уже работаю "Рождество" на стене красками. Композиция картины выдержана в характере легендарных изображений на эти сюжеты, в них я пытался совместить торжественность сцены с поэтической трогательностью ее. Работаю я охотно настолько, насколько это возможно по отношению к заказному сюжету... Если бы мне удалось внести в мой труд долю искренности, я бы не раскаивался в том, что принял этот заказ. [...]

<http://art-nesterov.ru/letters29.php>

67. В.Г.ЧЕРТКОВУ

*с. Ахтырка, 15 мая 1891 г.*

Глубокоуважаемый Владимир Григорьевич!

Благодарю Вас за Ваше любезное письмо и приглашение. С истинным удовольствием я узнал о том благоприятном впечатлении, какое сделал на Вас мой эскиз. Вы спрашиваете, буду ли я с него писать картину -- в ответ могу сказать так: в настоящее время, наверное, нет, потому что слишком много дела неотложного, обязательного, нужно разрешить вопрос о задуманной картине, а там опять соборная работа, и лишь года через два, я думаю, буду свободен вполне. Кроме того, по-моему, сюжет такого рода будет проигрывать в картине, хотя бы и небольшого размера, и лучшая форма для него -- форма рисунка. Рисунок же можно сделать большой, водяными красками и разработать его по натуре. Относительно же любезного приглашения Вашего приехать к Вам летом придется ответить неопределенно. Сейчас я живу в деревне или, вернее, в селе -- Ахтырке, по Московско-Ярославской ж.д. близ ст. Хотькова,