



НЕВА

6

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Владимир ШЕМШУЧЕНКО

Стихи • 3

Вячеслав ЗАПОЛЬСКИХ

Любовь к ошибкам. *Повесть* • 7

Ирина СУРНИНА

Стихи • 113

Наталья МАДОРСКАЯ

Ой, цветет калина... Лариса в Зазеркалье. *Рассказы* • 119

ПУБЛИЦИСТИКА

Игорь ЯКОВЕНКО

Русская православная церковь в меняющемся мире:
Судьбы традиционного комплекса культуры • 129

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Григорий ЯСТРЕБЕНЕЦКИЙ

Теплые осколки • 159

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Владислав БАЧИНИН

Tolstoyevsky-trip.

Опыты сравнительной теологии литературы • 191

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Эпоха и образы. Юлия Щербинина. Литературные Моцарты и Робертино. **Путь к читателю.** Сергей Иванов. Классический след в фантастике Вадима Шефнера. **Правда художественная и историческая.** Алла Новикова-Строганова. «Грабеж»: «Драмокоме-

дия» русской жизни. **Заметки постороннего.** Наталья Гранцева.
Способный изумить Европу. К 270-летию Г. Р. Державина. **Дом
Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 201–254

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ
(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ
(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА
(контент-редактор)

Ольга МАЛЫШКИНА
(шеф-редактор молодежных проектов)

Игорь СУХИХ
(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Елена ЗИНОВЬЕВА
(редактор-библиограф)

Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **М. Райценой, Л. Жуковой**

© Журнал «Нева», 2013

Владимир ШЕМШУЧЕНКО

* * *

Замечтались... Раз-два, и готово —
Перешли нас нахлебники вброд,
И жуют наше русское слово,
Превращая в поток нечистот.

И удравшие (глянь!) приползают,
Будто полчища саранчи.
Я их помню — со злыми глазами! —
И люблю их, да так, хоть кричи.

И кричу, что еще остается,
В пику сверхтолерантной шпане.
Этот стон у нас песней зовется...
Эй, борцы с экстремизмом, ко мне!

Вы сожгли мою русскую хату!
А мигранты нам разве враги?
Мы научим их жить на зарплату,
Чтобы впредь неповадно другим...

Им, беднягам, несладко живется
На руинах великой страны.
Знаю — слово мое отзовется...
Мне навесят вину без вины.

Я иду, заливаясь слезами,
Всеотзывчивость нашу кляня...
А навстречу — со злыми глазами! —
Боже, как они любят меня!

* * *

Вместо бессильных слов
В самом, самом начале —
Капельки васильков,
Искорки иван-чая.
Ну и еще — река,

Владимир Иванович Шемшученко родился в 1956 году в Караганде. Окончил Киевский политехнический, Норильский индустриальный, а также Литературный институт им. А. М. Горького. Работал в Заполярье и Казахстане. Автор нескольких поэтических книг. Член СП. Живет в г. Всеволожске (Ленинградская область).