



«Вот эта книжка небольшая / Томов премногих тяжелей». Как странно, что хрестоматийные «фетовские» строки «На книжке стихотворений Тютчева», написанные поэтом Афанасием Фетом в 1883 году, полностью могут быть соотнесены с выходом книги другого поэта — москвича Андрея Шацкого, выпустившего совсем недавно отдельным сочинением, небольшой, но необычайно глубокий по содержанию триптих, посвящённый Тютчевым (СПб.: издательство «Любавич»).

Уникальные, в своём роде, издания «маломерных», книг подобных шацковским «Лебедям Тютчева», относятся ещё к XIX веку, а в XX столетии широко была известна незабываемая «библиотека Огонька». Правда, технические возможности типографий за истекшие годы в разы выросли, и книга предстаёт перед вдумчивым читателем во всей полиграфической красе. С многочисленными фотографиями «лебединого» Овстуга — малой родины великого поэта, места — сакрального для отечественной литературы.

Собственно, лебеди до сих пор являются живым украшением усадьбы поэта. Они запечатлены на гербе рода Тютчевых, и в его стихотворных страницах:

*Но нет завиднее удела,
О лебедь чистый, твоего...*

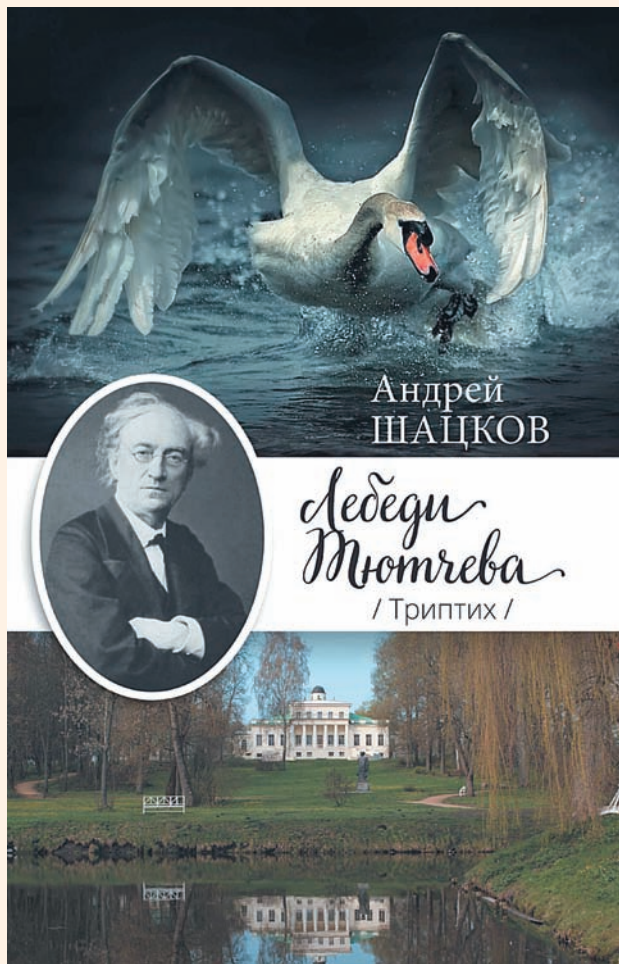
В эпоху «чёрных лебедей» только поэты и романтики не дают нам позабыть о белых лебедях вдохновения и чистоты.

Мощный поэтический поток, созданный автором триптиха, вобрал в себя историю рода Тютчева, вписанную в историю Руси, России. Эта река несёт в своих «водах» память о Захарии Тютчеве — пращуре Фёдора Ивановича, соратнике Великого князя Дмитрия Донского. Первая часть триптиха полностью посвящена ему и создана в строгом соответствии с правилами написания «исторических баллад» А. К. Толстого. В прошлом веке так писали Д. Кедрин и К. Симонов. Теперь так писать почти никто не умеет.

Вторая часть произведения основана на предании, что лебеди, плавающие сейчас в усадебном пруду музея-заповедника «Овстуг», являются потомками лебедей XIX века. А мысли, вложенные автором в тяжёлые «тютчевские раздумья» не могут не волновать нас и сейчас.

*Россия хоть Третий, но всё-таки Рим.
В ней веет дыхание Божьего духа...
Неужто сдадут Севастополь и Крым?
Неужто настанет разор и поруха?...*

Третья часть — своеобразный гимн тютчевскому Овстугу и его хозяину, отлитому в бронзе:



*Здесь церковь шпилем разгоняет тучи,
И псы хвостом виляют у ворот.
И Фёдор Иоанныч — Фёдор Тютчев
Гостей встречает вполуборот...*

Впрочем, нет смысла долго и пространно говорить о поэзии Андрея Шацкого, поскольку она должна звучать сама, а наилучшее наше действие, вероятно, сводится к известному тезису из стихотворения «Silentium»: «Внимай их пенью — и молчи!». Кавалер ордена «Русская звезда» им. Ф. И. Тютчева и лауреат Всероссийской премии им. Ф. И. Тютчева «Русский путь» — всегда желанный гость на Брянщине. То, что столетия назад окрыляло здесь одного поэта, мыслителя и дипломата, и по сей день не растеряло своего чар. Триптих «Лебеди Тютчева» яркое тому подтверждение.

Владимир МАКАРЕНКОВ



Н А Р О Д Н Ы Й Ж У Р Н А Л

РОМАН-ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «РОМАН-ГАЗЕТА»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В КОМИТЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПЕЧАТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ №013639 от 31 МАЯ 1995 г.

Учредитель и издатель
ООО «Роман-газета»

Главный редактор
Юрий Козлов

Редакционная
коллегия:

Дмитрий Белюкин
Семен Борзунов
Алексей Варламов
Анатолий Заболоцкий
Владимир Личутин
Юрий Поляков

Права
на использование
товарного знака
«Роман-газета»

принадлежат
ООО «Роман-газета»

© ООО «Роман-газета», 2020
Все права защищены

Журнал зарегистрирован
в Комитете Российской
Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-68350
от 30.12.2016 г.

Подписаться
на журнал «Роман-газета»
можно в отделениях связи
и через Интернет:
roman-gazeta-1927@yandex.ru

Подписные
индексы издания:

в каталоге агентства
«Роспечать»

70782 на полугодие,
71752 на год;

в объединенном
каталоге

«Пресса России»

38915 на полугодие;

в электронном каталоге

«Почта России»

П1526 на полугодие

Точка зрения автора может
не совпадать с позицией
редакции

2020 №16 /1861/ Основана в 1927 г.

Александр Кердан

Роман с фамилией

3

Накануне Праздника Святой Троицы прибыл большой обоз из Византии.

Седые от пыли волы приволокли огромные повозки с фуражом для лошадей и провизией для воинов. Но, главное, к озеру доставили целую флотилию гребных судов и команды для них.

Суда тут же спустили на воду. Корабли никейцев скрылись в своей гавани и больше не показывались.

Осада, наконец, замкнулась.

С обозом приехал царедворец Татикий — личный друг и наперсник императора Алексея Комнина. Говорили, что его отец, бедный турок, в раннем детстве продал сына византийцам. Татикий рос и воспитывался вместе с будущим императором Алексеем, лично сумел предотвратить несколько покушений на него. Именно поэтому император доверяет Татикию самые важные поручения, а теперь ещё и назначил его протопроедромом, то есть своим первым советником. Но главное, что бросилось всем в глаза, у Татикия отсутствовал нос. Вместо него ремешками к лицу первого советника был прикреплён золотой протез.

— Видно, нос ему отсекли, чтобы не совал, куда не следует? — усмехались рыцари, что помоложе.

А те, кто был постарше и поопытней, утверждали:

— Татикий потерял нос в бою с норманнами Боэмунда Тарентского, в сражении, которое случилось десять лет назад...

— Хорош же у нас союзник: полутурок да ещё и без носа...

Но не зря говорят, что лучше смеяться последним. Этот безносый полутурок ещё дал о себе знать!

Общий штурм назначили на девятнадцатое июня. Но едва войска пошли на приступ, как примчался гонец от Татикия и сообщил, что никейцы сдались византийцам и отворили им ворота.

Граф Раймунд приказал трубить отбой. Мы отошли в лагерь.

А над башнями Никей взмыли императорские стяги.

Победа вышла совсем не такой, как нам представлялась.

Окончание. Начало см. в № 15 за 2020 год.