

неровъ отсутствовали специфически-нѣмецкій интересъ ко всему «куръезному» и всегда преобладалъ интересъ къ произведеніямъ чистаго искусства. Единственнымъ крупнымъ исключеніемъ на почвѣ Италіи является Museo Kircheriano, основанный нѣмецкимъ іезуитомъ Аванасіемъ Кирхеромъ. Последняя большая европейская К. была основана Петромъ Великимъ. Она въ особенности обогатилась послѣ вторичной поѣздки Петра I по Европѣ, когда царь купилъ въ Данцигѣ коллекцію минераловъ, раковинъ и рѣдкихъ камней, въ Амстердамѣ—извѣстное въ свое время собраніе животныхъ, рыбъ, змій и насекомыхъ, сохранившихся въ спирту, и славившійся тогда анатомическій кабинетъ Рюйша. Въ 1722 г. для К. съ библиотекой выстроено было особое зданіе. По открытіи академіи наукъ К. поступила въ ея вѣдѣніе. Уже въ XVIII в. коллекціи К. стали распределяться по разнымъ музеямъ академіи, въ которой еще долго сохранялась лишь одна часть К.: Кабинетъ Петра Великаго. Здѣсь хранились одежда государя, его оружіе, мебель, все, что окружало его въ частной жизни. Въ 1837 г. собраніе было приведено въ порядокъ; въ 1848 г. модели кораблей переданы изъ Кабинета въ главное адмиралтейство, а книги Петра повелѣно хранить въ гидрографическомъ деп. Въ 1851 г. и прочія вещи Кабинета были переданы въ Императорскій Эрмитажъ. Въ 1910 г. онѣ возвращены въ академію наукъ.—См. Daremberg et Saglio: «Dictionnaire des antiquités» (s. v. «Thesaurus»); L. Friedländer, «Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms» (русск. перев. «Картины изъ бытовой исторіи Рима»); Jules Guiffrey, «Inventaire de Jean duc de Berry» (П., 1894—96); E. Müntz, «Les collections de Medicis au XV s.» (1888); Jacob Burckhardt, «Beiträge zur Kunstgeschichte von Italien» (1898); Julius von Schlosser, «Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance» («Monographien des Kunstgewerbes», XI, Лпц., 1908); Dumesnil, «Histoire des plus célèbres amateurs» (П., 1853); Karl Chytil, «Die Kunst in Prag zur Zeit Rudolf II.» (Прага, 1904); A. Donath, «Psychologie des Kunstsammelns» («Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler», IX). О Петровской К. см. Осипъ Бѣляевъ, «Кабинетъ Петра Великаго» (СПб., 1800); «Опись предметамъ, сохраняющимся при Императорской академіи наукъ, въ отдѣленіи, называемомъ Кабинетомъ Петра Великаго» (СПб., 1837; 2-е изд., 1844); «Путеводитель по Кабинету Петра Великаго», сост. бар. Ливенумъ (СПб., 1902).

А. Кубе.

**Кунто** (Верхній, Средній и Нижній)—озера Архангельской губ., Кемскаго у. Соединены между собою короткими (до 1 вер. длиною) проливами. Верхній К. занимаетъ 300, Средній—380, Нижній—278 кв. вер.; на озерахъ множество о-вовъ. Черезъ К. протекаетъ р. Кемь (XXI, 467).

**Кунтушъ** (Kontusz)—средневѣковая одежда поляковъ, заимствованная отъ крымскихъ татаръ. Турецкіе султаны жаловали К. крымскимъ ханамъ въ видѣ отличія. Обыденной одеждой въ Польшѣ К. является съ конца XVI в. Съ 1776 по 1780 г. К. былъ польскимъ военнымъ мундиромъ. Съ 1794 г. К. постепенно сталъ выходить изъ употребленія. Онъ имѣлъ форму длиннаго казакина, съ разрезными рукавами, которые забрасывались на плечи.

**Кунце** (Kuntze), Гоганнъ-Эмиль—нѣмецкій юристъ (1824—94), профессоръ лейпцигскаго унив. Въ своихъ цивилистическихъ работахъ К. стремится найти среднюю линію между идеалистическимъ направленіемъ гегельянцевъ и реалистическимъ

(цѣлевымъ) направленіемъ Геринга. Весьма цѣнна его характеристика развитія обязательствъ. Главнѣйшіе труды: «Die Obligation und die Singularsuccession des römischen und heutigen Rechts» (1856); «Die Lehre von den Inhaberpapieren» (1857); «Ideen über die moderne Rechtsfortbildung» (1858); «Deutsches Wechselrecht» (1862); «Kursus des römischen Rechts» (1879); «Excursus über römisches Recht» (1880); «Der Provincialjurist Gajus» (1882); «Die Obligationen im römischen und heutigen Recht und das jus extraordinarium der römischen Kaiserzeit» (1886); «Der Parallelismus des jus publicum et privatum bei den Römern» (1889); «Der Besitzwille» (1890); «Der Gesamttact. Ein neuer Rechtsbegriff» (1892); «Ihering, Windscheid, Brinz» (1893); «Zur Geschichte des römischen Pfandrechts» (1893).

**Кунцевичъ**, Иосафатъ—см. т. XX, 207.

**Кунцово** (Знаменское)—с. Московской губ. и у., ст. Моск.-Брестск. ж. д., дачное мѣсто. Первое извѣстіе о К. относится къ 1454 г. Обширный парк, изысканный домъ, оранжерея, памятники. Въ церкви (1730 г.) много древней утвари, евангеліе 1500 г. и напестольное евангеліе 1575 г. Вблизи К. древнее городище. И. Е. Забѣлинъ полагаетъ, что здѣсь было поселеніе съ незапамятныхъ временъ.—Ср. И. Е. Забѣлинъ, «К. и древній сѣтунскій станъ».

**Кунштъ** или Кунстъ (Kunst), Яганъ—актеръ. Въ 1702 г. Петръ Вел. отправилъ бывшаго «комедіанта», венгерца Ягана Славскаго, въ Данцигъ, чтобы навербовать тамъ труппу. Славскій привезъ въ Москву девять комедіантовъ подъ управленіемъ К. Труппа сначала играла на дому у Лефорта, а въ концѣ 1703 г. былъ построенъ театръ на Красной площади. Царь приказалъ отдать въ науку К. 12 молодыхъ русскихъ, набранныхъ изъ подьячихъ и посладскихъ. К. обучалъ комедіантскому искусству и учениковъ корабельнаго Сухаревскаго училища; они представляли комедіи въ Сухарево башнѣ, при чемъ иногда присутствовали самъ Петръ. Пьесы сочинялись Кунстомъ и Славскимъ. 1 апрѣля 1704 г. К. выпустилъ объявленіе о новой пьесѣ; въ числѣ зрителей былъ и царь; но когда взвился занавѣсъ, публика увидѣла на ярко освѣщенномъ полотнѣ надпись: «сего дня 1 апрѣля». Петръ не проявилъ неудовольствія, сказавъ только: «вотъ какъ подшутили надъ нами комедіанты!», но К., боясь его гнѣва, бѣжалъ изъ Россіи.—Ср. Араповъ, «Лѣтопись русск. театра» (СПб., 1861); Пекарскій, «Актеры въ Россіи при Петрѣ Вел.» («Современникъ», 1858, № 2); В. С., «Комедіантъ Іоганнъ К.» («Музык. и Театр. Вѣстникъ», 1856, № 4).

**Кунъ** (Kuhn), Адальбертъ—нѣмецкій лингвистъ и историкъ (1812—81). Въ своемъ сочиненіи «Zur ältesten Geschichte der indogerman. Völker» (Б., 1845) К. впервые предложилъ гипотезу объ индогерманскомъ пранародѣ. К. считается основателемъ науки сравнительной мѣологіи. Его монографія: «Die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks» (Б., 1859; нов. изд. подъ названіемъ «Mytholog. Studien», 1887)—прекрасный образецъ изслѣдованій этого рода. Особенно цѣнны работы К. по германской мѣологіи: «Märkische Sagen und Märchen» (1843); «Norddeutsche Sagen, Gebräuche u. Märchen» (вмѣстѣ съ Шварцемъ, 1848); «Sagen, Märchen und Gebräuche aus Westfalen» (1859).—Сынъ его Эрнстъ—ориенталистъ, род. въ 1846 г., проф. санскрита въ мюнхенскомъ университетѣ. Его работы: «Beiträge zur Päligrummatik» (1874); «Ueber Herkunft und Sprache der transgangetischen Völker» (1883); «Beiträge zur Sprachenkunde Hinterindiens» (1889); «Barlaam und

Joasaph» (1893). Вместе съ В. Гейгеромъ издалъ «Grundriss der iranischen Philologie» (1898 и позже).

**Кунь**, Александръ Людвиговичъ—ориенталистъ (1840—88). Окончилъ курсъ факультета восточныхъ языковъ петербургскаго унив. Служилъ въ Туркестанскомъ краѣ и содѣйствовалъ составленію картъ новопокоренныхъ земель; позже былъ помощникомъ попечителя виленскаго учебнаго округа. Составилъ неизданное «Обозрѣніе Алькорана въ религіозномъ и юридическо-политическомъ отношеніи»; напечаталъ «Вакуфы» («Турк. Губ. Вѣд.», 1872, № 21), «Очеркъ Кокандскаго ханства» (СПб., 1876) и статьи въ «Матеріалахъ для статистики Туркест. края», вып. IV.

**Кунь-туды** или **Кунтувдѣй** (Кунтувдѣй, Кунтувдѣй)—князь торковъ; въ 1183 г. участвовалъ въ походѣ князя Игоря Святославича на половцевъ. Въ 1190 г. его схватилъ кн. Святославъ Всеволодовичъ, но отпустилъ его, по просьбѣ князя Юрия Ростиславича, «зане бѣ мужъ дерзъ и надобенъ въ Руси». К., «не стерпя сорама своего», пришелъ на Русь съ половцами, которыхъ русскіе князья побили. Позже Юрийкъ далъ ему городокъ на Роси, Дверень.

**Кунь-фу-цзы**—см. Конфуцій.

**Кунья**—р., прт. Ловати; беретъ начало изъ оз. Веселовскаго. Орошаетъ уу. Торонейскій, Великолукскій и Холмскій Песковской губ.; дл. 215 в. Судорождству препятствуютъ пороги. Сплавъ лѣса. При устьѣ—гор. Холмъ. Главные притоки—Сережа, Вол. и Мал. Тудерь.

**Кунья** (da Cunha), Хозе-Жерсонъ—индійскій ориенталистъ (род. въ 1844 г.), изъ семьи браминовъ, принявшей христіанство въ первый вѣкъ владычества португальцевъ. Былъ врачомъ въ Бомбей. Написалъ: «Memoir on the history of the Tooth Relic of Buddha» (Бомбей, 1875); «Notes on the history and antiquities of Chaul and Bassein» (ib., 1876); «Sahyâdrikânda of the Skandapurâna» (ib., 1877). Для международнаго конгресса ориенталистовъ во Флоренціи въ 1878 г. К. составилъ обзоръ индійскій культурной исторіи.

**Куня-Ургенчъ** (Старый Ургенчъ)—гор. въ сѣв. части Хивы, нѣсколько сѣвернѣе Дарьяльска (рукавъ Аму-Дарьи). Торговый центръ; значительные базары. Возникъ на мѣстѣ нѣкогда обширнаго столичнаго гор. Турганджа (XV, 293).

**Куоккала**—ст. Финляндской ж. д. и дачное мѣсто, Выборгской губ., въ 40 км. отъ Петрограда, на берегу Финскаго зал.

**Куоко** (Сисоо или Сосо), Винченцо—итальянскій историкъ (1770—1823). Главные его труды: «Saggio storico sul la rivoluzione di Napoli», въ которомъ онъ описалъ событія 1799 г., и «Platone in Italia», гдѣ, въ формѣ описанія путешествія Платона и Клебула по Италіи, изображается исторія древней Италіи.—Ср. М. d'Arpala, «Vita di Vincenzo С.» (1865).

**Куопіо** (Kuopio)—губ. гор. Куопіоской губ., въ Финляндіи, при оз. Каллавеси. Ст. ж. д.; торговый и культурный центръ вост. Финляндіи. 16 275 жит. (1912 г.), финны. Соборъ, памятники финляндскаго ученаго и общественаго дѣятеля Снельманна, 18 учебныхъ заведеній, въ томъ числѣ 7 среднихъ, 8 профессиональныхъ, 2 спеціальныхъ (для глухонемыхъ и слѣпыхъ) и 1 городское; всего учащихся 3067 (1492 м. и 1575 ж.); всѣ школы финскія, кромѣ 2 частныхъ шведскихъ. Вывозъ лѣса, желѣза, масла и др. Винокуренные, пивоваренные, льсопильные, мукомольныя и др. заводы. Городской бюджетъ 1911—1912 гг.: доходы—1 313 623 фин. мар.;

расходы—1 293 415 м., въ томъ числѣ на учебную часть—223 т., медицину—40 т., призрѣніе бѣдныхъ (758 чел.)—63 т. м. Имущество города оцѣнено въ 2748 т. м.; долгъ—1 126 559 м. К. основанъ въ 1776 г. Вблизи города горы Пуво (обширная панорама озеръ) и Нильсея (горный хрусталь).

**Куопіоская губернія**—въ вост. части Финляндіи; граничитъ на С и СЗ съ Улеборгской губ., на З—Вазаской, на Ю—С. Михельской, на ЮВ—Выборгской и на В—съ Олонецкой губ. Пространство—42 730 кв. км., изъ нихъ подъ озерами 6539 кв. км. Сѣв. часть болѣе возвышенна (180—240 м. н. ур. м.), южная понижается до 90—120 м. Нѣсколько горныхъ хребтовъ, между которыми расположены долины, системы озеръ и болота. Вост. часть (Карелія) наполнена пологими возвышенностями, покрытыми годными для растительности слоемъ почвы; хорошіи лиственный лѣсъ. Почвы песчанистыя, болѣею частью покрыты валунами, но въ общемъ пригодны для культуры. Вост. и средняя части губ. покрыты гнейсо-гранитомъ, зап. и юго-зап.—гранитомъ болѣе молодого происхожденія. Встрѣчаются кварцито-талковые сланцы, зелено-каменные породы. Желѣзо, мѣдь, озерная и болотная жел. руды. Озера принадлежатъ къ системамъ Пинне-йерви на В. Каллавеси—въ средней части, Рауталампи—на ЮЗ. Озерныя системы, благодаря ряду каналовъ, весьма удобны для сообщеній. Болота и торфяники покрываютъ 28,7% поверхности губ. Климатъ суровый; въ гор. Куопіо средн. темп. года +2,7°, іюля +16,7°, янв.—9,7°; осадковъ выпадаетъ 576,2 мм.; преобладаетъ безвѣтріе, изъ вѣтровъ чаще всего Н. Населеніе. Къ 1912 г. въ К. губерніи было 336 655 жит. (169 206 м. и 167 449 ж.), изъ нихъ въ 3 городахъ (Куопіо, Юэнсу и Исальми)—23 789. На 1 кв. км. приходится 9,3 жит. (средн. по Финляндіи 9,5); рѣже заселена одна Улеборгская губ. Населеніе финское, карельской вѣтви, болѣею частью лютеране (327 968) и православные (8613), составляютъ 4 прихода; есть баптисты (въ городахъ). Занятія населенія. 86% всей земли принадлежатъ мелкимъ владѣльцамъ, непосредственно обрабатывающимъ ее, 13%—казнѣ, ост. 1%—духовенству, дворянамъ и др. Преобладаютъ мелкіе землевладѣльцы (не свыше 25 гект.). Хлѣбопашество—важнѣйшее занятіе населенія; воздѣлываніе полей далеко не такое тщательное, какъ въ зап. частяхъ Финляндіи; подъ поля часто сжигаются вырубленные лѣсныя пространства; осушка болотъ и превращеніе ихъ въ культурныя земли ведется постоянно. Рожь, овесъ, ячмень, картофель. Значительная часть культивируемой земли превращена въ искусственные луга. Въ годы средняго урожая своего хлѣба хватаетъ населенію. Въ 1911 г. насчитывалось 30 427 лошадей и 166 442 год. крупн. рогат. скота. Маслодѣліе развито; въ этомъ отношеніи К. губ. послѣ Або-Вьернеб. губ. занимаетъ второе мѣсто въ Финляндіи. Лѣсное хозяйство сравнительно незначительно; въ 1912 г. 33 лѣсопильни съ 1634 рабоч. и производ. на 5 324 800 м.; лѣсопильное дѣло слабѣе развито въ одной С. Михельской губ. Рыболовство въ озерахъ и рѣкахъ значительно; особенно великъ уловъ корюшки и ряпушки (въ 1912 г.—568 973 кгр., или 1/3 улова во внутреннихъ водахъ Финляндіи). Желѣзной руды добыто изъ озеръ въ 1908 г. 9 302 100 кгр. (почти все количество руды, добываемой въ Финляндіи). На заводахъ изготовлено чугуна—5 924 900 кгрм., желѣза въ брусьяхъ—2875 200, листового—67 000, издѣлій изъ жел.—240 600 кгр. Мѣдная руда не разрабатывается. Фабрикъ и заводовъ въ 1911 г.

было 393 (47—въ городахъ), съ 5953 рабоч., производ. на 29704000 м., и двигателями въ 16682 лоп. силъ; слабѣе развито фабрично-заводское производство только въ С.-Михельской губ. (11258000 м.). Кромѣ лѣсопильн. и желѣзодѣлат. зав., имѣются зав. и фабр. винокуренные, пивоваренные, мельницы, стекольные, смолочуренные, изготовляющіе древесную массу, кирпичные, шерстокацкая, судостроительные. Кустарныя производства: подѣлки изъ дерева, изготовленіе тейтъ и т. п. Торговля значительна, особенно отпускная. По жел. дор., пересѣкающимъ губернію въ меридіональномъ направленіи въ 2 мѣстахъ—черезъ Куопіо и на В отъ Сердоболя до Нурмеса—и по системѣ озеръ и каналовъ вывозятся доски, масло, желѣзо, лошади, мѣха, птица. Судовъ, принадлежащихъ К. губ., въ 1911 г. плавало 305, въ 18324 рег. тоннъ, изъ нихъ паровыхъ 119, въ 5104 тонны. Народное образованіе (1911—12). Всѣхъ учебныхъ заведеній 415 (28 въ городахъ), изъ нихъ 14 среднихъ (13 въ городахъ и 1 въ мѣст. Нурмесъ), 30 профессиональныхъ (12 въ городахъ и 20—въ сел. общ.: періодич. передвижныя школы ручного труда, 3 сел.-хоз. и 4 скотоводства), 2 специальныхъ (для глухонемыхъ и слѣпыхъ въ гор. Куопіо) и 369 народныхъ (3 въ городахъ); всѣхъ учащихся было 21317 (11042 м. и 10275 ж.), изъ нихъ 4671 въ городахъ и 16646 въ сел. общинахъ. Вѣднхъ въ К. губ. въ 1912 г. было 12683 чел. (3,8% всего населенія; столько же въ одной С.-Михельской губ., во всей Финляндіи 2,8%); на поддержку ихъ израсходовано 975 т. м. (городами 86 т.). Бюджетъ городовъ въ 1911—12 г.: доходы—2156411 м., расходы—2129389 м., больше всего на учебную часть—375 т. Имущество городовъ оцѣнивалось въ 4776 т. м.; долгъ—1553 т. м. Доходы сел. общинъ въ 1912 г. составляли 3636874 м., расходы—3695278 м., изъ нихъ на школы—1310 т. и на поддержку вѣднхъ—889 т. м.; долги сел. общ. равнялись—4094 т. м. Въ сеймѣ К. губ. въ 1913 г. была представлено 24 депутатами (въ томъ числѣ 3 жен.), изъ нихъ принадлежало къ соц.-демократ.—15, старофинской партіи—1, младофин.—7, аграрному союзу—1.

**Купа** (или Кульпа), собств. Колпа (*сербское* Купа, *хорватское* Кира, *илл.* Кулра)—прит. р. Савы, въ Хорватіи (Австро-Венгрія). Дл. 380 км.; судоходна 135 км.

**Купало**—народный праздникъ въ ночь съ 23 на 24 іюня, называемую Ивановскою, такъ какъ 24 іюня церковью празднуется Рождество Іоанна Крестителя. Купальскія пѣсни поются особеннымъ напѣвомъ, однообразнымъ, протяжнымъ и унылымъ. Небольшія по объему, онѣ заключаютъ въ себѣ мало архаическаго. Обычаи и повѣрья, связанные съ Ивановымъ днемъ, въ общемъ сходные у всѣхъ славянскихъ народовъ, несомнѣнно древняго происхожденія. К. олицетворяется въ видѣ соломенной куклы, которую сожигаютъ, топятъ или зарываютъ въ землю. Иногда рядомъ съ куклой, представляющей женское существо (Купалу, Марину-Марену), является и мужская кукла (Ярило, Кострома, Кострубылко). Эта пара купальскихъ олицетворенныхъ существъ (Иванъ и К., Иванъ да Марья) встрѣчается и у другихъ народовъ инд.-германск. Гансъ и Грета). Травы и цвѣты, сорванные на К., считаются особенно цѣлебными. Широко распространены легенды о цвѣтахъ напоротника, появляющихся только въ Ивановскую ночь. Въ эту же ночь вѣдьмы слетаются на Лысую гору. Почти повсемѣстно распространено возжженіе костровъ. Въ Германіи и Франціи XII—XVII вв. костры зажи-

гались въ селахъ и городахъ, въ послѣднихъ—мэромъ, передъ рагушей. Въ Лондонѣ купальскіе огни запрещены въ 1539 г. Этимъ огнямъ (Johannisfeuer, le feu de St. Jean) придавалось очистительное значеніе, избавляющее отъ болѣзней, устраняющее всякую нечисть и, главное, ворожбу. По славянскому народному повѣрью, они имѣютъ отношеніе къ урожаю: кто выше скачетъ черезъ купальскій костеръ, у того уродится и хлѣбъ выше. Въ Россіи мѣстами удержался архаическій обрядъ добыванія для возжженія костровъ, живого огня, посредствомъ тренія сухого дерева. Въ позднѣйшее время, вслѣдствіе запрещенія Ивановскихъ огней духовными и свѣтскими властями, явилась символическая замѣна костра кучей крапивы, черезъ которую перепрыгиваютъ какъ черезъ костеръ. На Ивановскихъ огняхъ, особенно на спатываніи съ горы зажженного колеса и сожиганіи изображенія К., главнымъ образомъ останавливались прежніе изслѣдователи—Сабининъ (въ «Ж. М. Н. Пр.» 1841 г., іюль), О. Θ. Миллеръ и др.—для объясненія купальскіхъ обрядности, привлекая къ этому мнѣ о Вальдерѣ, связанныхъ въ герм. повѣрьяхъ съ Ивановской ночью. Вальдеръ—это солнечное божество, прекрасное и преждевременно погибающее; К.—тоже солнечное божество, а праздникъ К.—праздникъ солнца, приуроченный къ порѣ высшаго солнцестоянія, когда жизненныя силы природы достигли своего апогея и должны идти на убыль. Отсюда и двойственность въ характерѣ обрядовъ, съ одной стороны веселыхъ и разгульных, съ другой—оплакивающихъ потопляемыхъ или погребаемыхъ олицетворенія праздника, нѣкогда языческаго божества. Обновительствъ этой чисто-миеологической теоріи явился А. С. Фаминцынъ (въ «Вѣстникѣ Европы», 1895 г., №№ 6 и 7), проводящій параллель между купальскими пѣснями и обрядами и греческимъ культомъ Деметры и Персефоны: К. или замѣщающій К. Иванъ, являющійся въ пѣсняхъ похитителемъ и даже убійцею дѣвушки, соответствуетъ Плутону—похитителю Персефоны и, вмѣстѣ съ тѣмъ, подателю урожая, дарителю изобилія. Изученіе купальской обрядности съ точки зрѣнія историко-бытовой едва лишь начато (Веселовскій, въ «Ж. М. Н. Пр.» 1894 г., № 2; Сумцовъ въ «Культур. пережив.»). А. Н. Веселовскій, не отвергая миеологическаго ея элемента, склоняется къ мысли, что въ основѣ своей праздникъ К. былъ въ древности общинно-родовымъ, знаменованнымъ браками и принятіемъ въ родъ, и что на этой бытовой основѣ развился натуралистическій мнѣ объ умершемъ богѣ. Проф. Сумцовъ полагасть, что въ день К. совершались «игрища межъ селъ», о которыхъ повѣствуетъ лѣтописецъ, и заключались новыя половыя связи. Предположеніе это подтверждается тѣмъ изображеніемъ праздника К., какое даютъ посланіе игумена Псковскаго монастыря Памфила (1505) и Столава (1551). Согласно послѣднему, «о Ивановѣ дни сходятся мужи и жены, и дѣвцы на nocturno плещеваніи и на безчинный говоръ и на бѣсовскія пѣсни и на плясаніе и на скаканіе и на богомерзкія дѣла». Въ насмѣшливыхъ купальскихъ пѣсняхъ, гдѣ дѣвушки издѣваются надъ парнями, можно видѣть остатки умыканія и обусловливаемого имъ враждебнаго отношенія невѣсты и ея подругъ къ жениху и его родственникамъ. А. Н. Веселовскій обращаетъ вниманіе на обряды «Ивановскаго кумовства», всего ярче сохранившагося въ Сардиніи. Обряды эти представляютъ собою, съ одной стороны, отлики древнихъ формъ фиктивного принатія въ родъ, при замيرانіи родовой мести, съ другой стороны—отлики гетеризма, который, въ символической формѣ,

проявляется и въ современныхъ белорусскихъ обрядахъ кумовства между дѣвухами и хлопцами. Въ Россіи обряды народныхъ кумовства относятся не къ Иванову, а къ Петрову дню (29 іюня); но раздробленіе обрядовъ, нѣкогда единыхъ, между нѣсколькими праздниками наблюдается часто. Въ настоящее время праздникъ К. отличается большимъ торжествомъ и разнообразіемъ въ Малой и Вѣлой Россіи, тогда какъ въ Великороссіи онъ почти совершенно вышелъ изъ употребленія; здѣсь болѣе празднуется день Аграфены-Купальницы. Въ Малороссіи купальскіе обряды сохранились не въ однихъ только глухихъ деревняхъ (еще въ концѣ 1880-хъ годовъ они совершались въ предѣлахъ Харькова), хотя мѣстами и переходятъ къ дѣтямъ (см. купальскія пѣсни Уманскаго уѣзда, собранныя Хр. Януржинскимъ: «Кіевская Старина» 1890 г., № 11). Терминъ К. не встрѣчается ни въ Стоглавѣ, ни въ посланіи Памфила, ни въ другихъ великорусскихъ памятникахъ; но что онъ былъ извѣстенъ и въ Великороссіи, это доказывается отрывкомъ изъ рукописи XVII в. (напеч. М. Соколовымъ въ «Живой Старинѣ» 1890 г., вып. II), гдѣ книжникъ пытается церковной легендою о чудодѣйственномъ купаньѣ объяснить, «что ради наречеса Иванъ вечеръ Купальницею». Ипатьевская лѣтопись подъ 1262 г. рассказываетъ о событіяхъ «нагануѣ Ивана дня на самыя купалья». Въ западно-русскихъ актахъ 1350 и 1396 гг. говорится: «до Ивана дне—до Купалья», «передъ Купальи св. Ивана». Ѳ. И. Вуслаевъ, въ соотвѣтствіе съ миеологической теоріей, производитъ слово К. отъ корня куп или кып, въ значеніи ярый, кипучій, горячій. По мнѣнію Н. И. Костомарова («Маякъ» 1843 г., т. XI), К. есть замѣна слова Креститель: Іоаннъ Предтеча крестилъ, омывая въ водѣ, т.-е. купаньемъ. Лучшій и болѣе полный сборникъ малорусскихъ пѣсень и обрядовъ составленъ г-жею Мошинской, въ «Zbiór wiadomości do antropol. Krajowej». Ср. П. В. Владіміровъ, «Введеніе въ исторію русской словесности» («Ж. М. Н. Пр.» 1895 г. №№ 1 и 4), гдѣ указана литература предмета, а также польскій журналъ «Wisła» (1891 г., кн. I), гдѣ напечатаны матеріалы, собранные Ястржембовскимъ по программамъ Любича.

**Купальница** — названіе растений, по преимуществу *Trollius europaeus* L., изъ семейства лютиковыхъ. Листья дланевидно-разсѣченные. Довольно крупныя, шарообразныя желтыя цвѣты состоятъ изъ большого числа (12—15) лепестковидныхъ чашелистиковъ, за которыми находятся нѣсколько линейныхъ лепестковъ (стаминодій); тычинокъ и плодolistиковъ много. Въ сѣв. и средн. Россіи нѣрѣдко встрѣчается на лугахъ.

**Купангъ** (Kurang) — главный гор. нидерландскаго резидентства Тиморъ на зап. берегу о-ва Тиморъ. Укрѣпленъ; 7000 жит.

**Купаніе** (мед.) — см. Бальнеотерапія (IV, 944).

**Купелированіе** — см. Капелированіе (XX, 806).

**Купель** — м-ко Старокиевскаго у., Волынской губ. Жит. 4753 (1912), въ томъ числѣ 3000 евреевъ. Двѣ правосл. и одна катол. црк., синагога, 5 евр. молитв. домовъ. 2-кл. начальное училище. Зем. больница, аптека. Сел. банкъ, сс.-сб. товарищество, потребительное общ. 2 паров. мельницы.

**Купель** — названіе сосуда, употребляемаго въ православной церкви для совершенія таинства крещенія. Обыкновенно этотъ сосудъ бываетъ металлическій, на подставкѣ (но можетъ быть и деревянный), такой емкости, чтобы въ немъ могло быть свободно погружено тѣло крещаемаго ребенка.

Для крещенія взрослыхъ употребляются особые сосуды, чаще — обыкновенныя кадѣ соотвѣтственной величины.

**Куперенъ** (Couperin) — фамилія нѣсколькихъ парижскихъ органистовъ. Братья Луи (1630—1665), Шарль (1638—1669) и Франсуа (Sieur de Couilly, 1631—1698), писавшіе для органа и клавесина, не получили такой славы, какъ сынъ Шарля, Франсуа, прозванный «великимъ К.» (Couperin le Grand, 1668—1733), бывшій придворнымъ клавесинистомъ и органистомъ королевской капеллы. Дочери его были также отличными клавесинистками и органистками. Произведенія К. до сихъ поръ сохранили художественное значеніе и входятъ въ репертуаръ первоклассныхъ пианистовъ. Въ исторіи фортепианной музыки онѣ также сыграли видную роль; влияние ихъ замѣтно отразилось на фортепианномъ стилѣ Л.-С. Ваха, подражавшаго въ молодости стилю К., особенно во французскихъ танцевальныхъ формахъ (куранты). Это, болѣею частью, художественныя миниатюры, нѣрѣдко программного характера. К. принадлежитъ 4 сборника «Pièces de clavecin» (въ томъ числѣ 4 концерта), «L'art de toucher le clavecin», «Les goûts réunis» (новые концерты и trio); «L'apothéose de l'incomparable L.» (Люлли), «Trios pour deux dessus de violon, basse d'archet et basse chiffrée», «Leçons des ténébres». Новое изданіе первыхъ четырехъ сборниковъ (безъ концертовъ) вышло въ Лондонѣ подъ ред. Брамса. Между потомками старшаго Франсуа К. также было нѣсколько органистовъ.

**Куперить** — воспаленіе Куперовой железы. При переломѣ воспаленіе можетъ распространиться со слизистой оболочки мочеиспускательнаго канала на выводной протокъ одной (рѣже обѣихъ) Куперовой железы и отсюда перейти въ вещество железы; тогда между мошонкой и заднимъ проходомъ появляется слѣва или справа отъ срединной линіи опухоль величиною съ лѣсной орѣхъ, очень чувствительная при давленіи; большой испытываетъ сильную боль при сидѣніи и при мочеиспусканіи. При противовоспалительномъ лѣченіи (ледъ на промежность) опухоль обыкновенно проходитъ; иногда, однако, образуетъ гнойникъ, который приходится вскрытъ снаружи, со стороны промежности, иначе онъ прорвется самъ въ мочеиспускательный каналъ или наружу. К. представляетъ собою очень рѣдкое осложненіе перелома.

**Куперникъ**, Левъ Абрамовичъ — извѣстный адвокатъ и публицистъ (1845—1905). Состоялъ присяжнымъ повѣреннымъ сначала въ Москвѣ, потомъ въ Одессѣ и Кіевѣ. Быстро приобрѣлъ репутацию выдающагося адвоката-криминалиста и выступалъ во многихъ громкихъ судебныхъ процессахъ, между прочимъ, въ дѣлахъ Струберга, «Червонныхъ валецовъ», Мельницкихъ, въ кутаисской дѣлѣ о похищеніи и убійствѣ крестьянской дѣвочки Сарры Модебадзе съ ритуальными цѣлми, въ дѣлахъ о еврейскихъ погромахъ, въ политическихъ и аграрныхъ процессахъ. Рѣчь К., ровная, плавная, спокойная, оживляемая прониѣ, производила впечатлѣніе и литературной формой, и содержаніемъ. Какъ публицистъ, онъ сотрудничалъ въ «Юридическомъ Вѣстникѣ», «Юристѣ», «Зарѣ», «Кіевской Газетѣ», «Кіевскихъ Откликахъ», одесскихъ газетахъ.

**Куперовы железы** открываются у млекопитающихъ въ основной части совокупительнаго органа (penis) въ пронизывающій его мочеполовой каналъ.

**Куперусъ** или Коуперусъ (Couperus). Луи — выдающійся нидерландскій беллетристъ.

Род. въ 1863 г. Выступилъ двумя сборниками стихотвореній: «Een Lent van Vaerzen» и «Orchidaeen». Рядъ романовъ изъ жизни образованнаго нидерландскаго общества выдвинули имя К. на первое мѣсто въ изящной нидерландской литературѣ. Таковы романы: «Eline Vere», «Noodlot» (3-е изд., 1899; русск. перев. въ «Нов. Журн. Иностр. Литер.», 1905), «Extase», «Eene Illusie» (1892; сборникъ новеллъ), «Majesteit» и «Wereldvrede» (1894)—два романа, находящіеся въ связи (русск. перев. въ «Нов. Журн. Иностр. Литер.», 1906—07); «Hoge Troeven» (1896); «Metamorfose» (1897); поэтическія сказки «Psyche» (1897, русск. перев. въ «Нов. Журн. Иностр. Лит.», 1902) и «Fidessa» (1899); «De stille Kracht», «Kleine Zielen» (1901), «Dionysus» (1904), «Gød en goden», «Van oude menschen, de dingen, die voorbijgaan» (1906).

**Куперъ** (Cooper), Астли Гастонъ—знаменитый англійскій хирургъ (1768—1841), ученикъ Клайна (Cline) и Джона Гунтера. Его первые замѣчательныя научныя работы касались грыжъ и грудного протока. Вскорѣ онъ занялся также экспериментами на животныхъ и сравнительной анатоміей. Въ 1805 г. онъ былъ однимъ изъ учредителей королевскаго медико-хирургическаго общества, въ первомъ томѣ трудовъ котораго напечаталъ статьи объ аневризмахъ сонной артеріи и о первыхъ 2-хъ случаяхъ перевязки ея. Въ 1818 г. опубликовалъ случай перевязки брюшной аорты. Въ 1822 г. издалъ переведенное на многіе языки ученіе о переломахъ и вывихахъ; вскорѣ послѣ того вышли въ свѣтъ классическіе его труды о болѣзняхъ грудной полости, о стросеніяхъ и болѣзняхъ яичекъ и «Анатомія вилочковой железы (thymus)». Въ 1828 г. К. ввелъ въ употребленіе изобрѣтенный садовникомъ Read желудочный насосъ. Въ 1836 г. издалъ основы и практику хирургіи, выдержавшія много изданій на англ., нѣм. и франц. яз.; въ 1840 г. вышла его анатомія грудной кѣтки. Его имя связано съ многочисленными открытіями въ хирургической анатоміи и съ изобрѣтеніемъ многочисленныхъ, чрезвычайно остроумныхъ, хирургическихъ инструментовъ.—Племянникъ его, К. Брансъ Бай-Блэкъ (С. Bransby-Blake, 1792—1853), напечаталъ многочисленные труды по анатоміи и хирургіи.

**Куперъ** или Коуперъ (Cowper), Вильямъ—выдающійся англ. поэтъ (1731—1800). Велъ уединенную жизнь, наложившую печать меланхоліи на его характеръ. Неудачная любовь сдѣлала его еще болѣе угрюмымъ, и онъ временами впадалъ въ умопомѣшательство. Въ 1785 г. вышла его дидактическая поэмъ «The Task», отражающая болѣе свѣтлое настроеніе, которымъ К. былъ обязанъ знакомству съ талантливой лэди Остенъ. Его тихая, искренняя поэзія, любовь къ природѣ, художественное ея изображеніе и стремленіе къ естественности были началомъ реакціи противъ риторической поэзіи Попа; на ряду съ Вордсвортомъ онъ сталъ однимъ изъ двигателей англійскаго «возрожденія поэзіи» начала XIX вѣка.—Собр. соч. К. издалъ Southey (1833—1837); его «Memoirs» вышли въ 1816 г., его «Private correspondence» — въ 1824 г. Biographie: W. Hayley (4-е изд., 1812), Goldwin Smith (1880) и Thomas Wright (1892). См. еще Léon Boucher, «W. Cowper, sa correspondance et ses poésies».

**Куперъ** (Cooper), Джеймсъ-Фениморъ—знаменитый американскій романистъ (1789—1851). Его отецъ основалъ въ штатѣ Нью-Йоркъ поселокъ Cooperstown, превратившійся теперь въ городокъ. Не окончивъ курса въ алабамскомъ унив., К. поступилъ въ морскую службу и состоялъ при постройкѣ

военнаго судна на оз. Онтарио. Этому обстоятельству мы обязаны великолѣпнымъ описаніемъ Онтарио, встрѣчающимся въ его знаменитомъ романѣ «The Pathfinder». Въ 1811 г. К. женился на французкѣ Делане, происходившей изъ семьи, симпатизировавшей Англии въ эпоху войны за независимость; ея вліяніемъ объясняются тѣ сравнительно мягкіе отзывы объ англичанахъ и англійскомъ правительствѣ, которые встрѣчаются въ раннихъ романахъ К. Случай сдѣлалъ его писателемъ. Читая однажды вслухъ женѣ какой-то романъ, К. замѣтилъ, что нетрудно написать лучше. Жена поймала его на словѣ: чтобы не показаться хвастуномъ, онъ въ нѣсколько недѣль написалъ свой первый романъ: «Precaution». Предполагая, что въ виду уже начавшейся конкуренціи между англійскими и американскими авторами англійская критика отнесется къ его произведенію неблагоосклонно, К. не подписалъ своего имени и перенесъ дѣйствіе своего романа въ Англию. Это могло только повредить книгѣ, обнаружившей плохое знакомство автора съ англійскою жизнью и вызвавшей весьма неблагоосклонные отзывы англійской критики. Второй романъ К., уже изъ американской жизни, былъ знаменитый «Шпіонъ» («The Spy», 1811), имѣвшій громадный успѣхъ не только въ Америкѣ, но и въ Европѣ. Затѣмъ К. написалъ цѣлую серію романовъ изъ американской жизни («Пионеры», «Послѣдній изъ Могиканъ», «Степи», «Открыватель слѣдовъ», «Охотникъ за ланями»), въ которыхъ изобразилъ борьбу пришельцевъ-европейцевъ съ американскими индѣйцами. Героизмъ этихъ романовъ является охотничьимъ, выступающій подъ различными именами, энергичный и симпатичный, вскорѣ сдѣлавшійся любимцемъ европейской публики. Идеализированными являются у К. не только эти представители европейской цивилизаціи, но и нѣкоторые изъ индѣйцевъ (Чингачукъ, Ункасъ). Успѣхъ этой серіи романовъ былъ такъ великъ, что даже англійская критика должна была признать талантъ К. и назвала его американскимъ Вальтеромъ Скоттомъ. Въ 1826 г. К. отправился въ Европу, гдѣ провелъ семь лѣтъ. Плодомъ этого путешествія было нѣсколько романовъ («Bravo», «The Headsman», «Mercedes of Castile»), дѣйствіе которыхъ происходитъ въ Европѣ. Мастерство разсказа и постоянно усиливающейся интересъ его, яркость описаній природы, отъ которыхъ вѣетъ первобытнѣе свѣжестью дѣйственныхъ лѣсовъ, рельефность въ изображеніи характеровъ, которые стоятъ передъ читателемъ какъ живые, — таковы достоинства К. какъ романиста. Въ началѣ сороковыхъ годовъ романы К. были весьма популярны и въ Россіи; въ особенности читался нарасхватъ печатавшійся въ «Отеч. Запискахъ» «Открыватель слѣдовъ» («The Pathfinder»), о которомъ Вѣлискій выразился, что это—шекспировская драма въ формѣ романа. По возвращеніи изъ Европы, К., кромѣ нѣсколькихъ романовъ изъ американской жизни, написалъ еще «History of the United States Navy» (1839). Обнаруженное въ этомъ сочиненіи стремленіе къ полнѣйшему безпристрастію не удовлетворило ни его соотечественниковъ, ни англчанъ; полемика, имъ вызванная, отравила послѣдніе годы жизни К.—См. Lounsbury, «Life of J. F. Cooper» (Бостонъ, 1883); Mowbray Morris, введеніе къ собр. соч., изд. въ 1900 г. (Л.).

Н. Стороженико (Л.).

**Куперъ** (Cooper), Самуэль—знаменитый англ. миниатюрный живописецъ (1609—72), еврей по происхожденію, ученикъ своего дяди Джона Хоскина. Богаче всего онъ представленъ въ коро-