



Виталий Дымарский

**В** канун 30-летия событий, которые он сам определил как «величайшую геополитическую катастрофу XX века», российский президент выступил со статьёй «Об историческом единстве русских и украинцев». Речь, конечно же, о единстве народов, которое, безусловно, составляло основу территории, носившей разные названия: Российская империя, Советская Россия, Советский Союз. По словам пресс-секретаря президента, статья носит дискуссионный характер, а значит, естественным образом порождает вопросы, требующие разъяснения и обсуждения.

Так, Владимир Путин не раз и не два указывает на ошибки, совершённые, по его мнению, при образовании и роспуске Советского Союза. Что имеется в виду? Простая констатация фактов, которую следует отобразить в историческом обзоре? Или практическая необходимость исправлять эти ошибки? Каким путём? Возможно ли сегодня или завтра вернуться к упомянутому Путиным сценарию Анатолия Собчака, который предполагал выход республик из состава СССР в границах 1922 года, то есть в тех границах, в которых эти республики входили в Союз?

Российский президент вообще считает, что право свободного выхода из Союза, внесённое в текст Декларации об образовании Союза ССР, а затем в Конституцию СССР 1924 года, заложило самую опасную «мину замедленного действия». Тогда надо признать, что Советская Россия изначально не могла существовать в виде добровольного объединения народов и национальных республик, а только в формате империи и жёсткой внутренней структуры «метрополия — колонии». То есть в формате, который называли «тюрьмой народов».

Кстати, о «минах замедленного действия». «Парад суверенитетов», о котором пишет Владимир Путин и который фактически запустил процесс распада СССР, начался, как мы помним, с Прибалтийских республик. С тех самых, которые вошли в состав Союза в результате реализации секретных протоколов пакта Молотова — Риббентропа. Так что силовые, принудительные варианты расширения территорий вряд ли дают большую устойчивость и стабильность, чем добровольные формы объединения.

И ещё одно наблюдение. Российский президент неоднократно предъявляет претензии большевикам за те или иные действия, не послужившие во благо России. И вполне справедливо. Но распространяются ли эти оценки на послеленинский период? Не получается ли, что большевистское время закончилось с уходом первого вождя? А дальше что — наступает эпоха эффективного менеджера, который больше сориентирован на имперскую идеологию, чем коммунистическую (большевистскую)? Вопросы, вопросы...



**Учредитель и издатель: ООО «Образование — 21 век»**

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2  
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС7762618 от 31.07.15

Главный редактор: Алексей Венедиктов | Редактор номера: Виталий Дымарский

Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло | Научный консультант: Татьяна Филиппова

Ведущий редактор главной темы: Максим Кузахметов | Выпускающий редактор: Константин Куцылло

Редактор: Наталья Морозова | Генеральный директор: Екатерина Годлина

Заместители генерального директора: Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29–33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: [diletant.media](http://diletant.media)

Тираж: 43 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

**Дизайн и вёрстка:**

107023, г. Москва, ул. Электровзаводская, д. 52, стр. 5

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Черныкина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анастасия Китова

Иллюстратор рубрики «Потрясатели основ»: Елена Ярошенко

Бильдиректор: Оксана Андросова | Корректур: Елена Голяшевич

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AFG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж, Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: Наполеон в Фонтенбло после отречения. Поль Деларош, 1845 год

Подписано в печать 16.07.2021. Заказ № 210621

**Программа «Дилетанты»**  
каждый четверг в 22:00  
на «Эхе Москвы»



**Читайте**  
«Дилетант»  
в формате iPad



**Магазин «Дилетант»**  
[shop.diletant.media](http://shop.diletant.media)



**Подписка онлайн**  
«Почта России»

**Подписывайся**  
за рубежом



**Книжный**  
интернет-магазин  
«Лабиринт»

**Книжные**  
интернет-магазины

