

ББК 83
С 69

**Центр гуманитарных
научно-информационных исследований**

Отдел литературоведения

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

Е.А. Цурганова – канд. филол. наук, гл. редактор, *А.А. Ревякина* – канд. филол. наук, зам. гл. редактора, *Е.В. Лозинская* – ответственный секретарь, *В.В. Агеносов* – д-р филол. наук, *М.М. Голубков* – д-р филол. наук, *Т.Н. Красавченко* – д-р филол. наук, *Махов А.Е.* – д-р филол. наук, *Н.Т. Пахсарьян* – д-р филол. наук, *Е.Г. Руднева* – д-р филол. наук, *Е.В. Соколова* – канд. филол. наук

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. литературоведения. – М., 2020. – № 1. – 222 с.

В номере представлены новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью.

ББК 83

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Теоретические основы и методологические принципы литературоведения

2020.01.001. Рецензия на кн.: Введение в литературоведение	7
2020.01.002. Лозинская Е.В. Когнитивная теория жанра в контексте сравнительно-исторического литературоведения. (Статья)	14

История литературоведения и литературной критики

2020.01.003. Юрченко Т.Г. О Георгии Дмитриевиче Гачеве (1929–2008). (Обзор)	24
2020.01.004. Юрченко Т.Г. «Историческое движение подчиняет искусство своему языку...»: Новый историзм А.В. Михайлова и проблемы науки о литературе. (Обзор)	28

Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике

2020.01.005. Черняк М.А. Проза цифровой эпохи: Традиции, жанры, имена	36
2020.01.006. Миллер М.Д. Трансатлантический трансфер критической теории: Александер Клуге и Соединенные Штаты Америки в литературе	40

Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение

2020.01.007. Вельфренже А. Расин, «универсам любовной печали». Натали Азуле и критика Расина	46
2020.01.008. Дэвисон С. «Настоящий англичанин» и ирландский бык: Даниель Дефо в эпизоде «Быки Солнца» в романе «Улисс»	50

Поэтика и стилистика художественной литературы

2020.01.009. Переосмысление диалога: Специальный номер журнала «Нарратив»	55
2020.01.010. Фишелов Д. Поэтика рассказов из шести слов	65
2020.01.011. Съёзак Л. Прощай, Версаль, прощай, королева. Поэтика ностальгии в «Прощании с королевой» (2002) Шанталь Тома	71

Литература и другие формы общественного сознания

2020.01.012. Жулькова К.А. Д.С. Мережковский: Концепция культуры. (Обзор)	75
2020.01.013. Соколова Е.В. Томас Бернхард (1931–1989) и Людвиг Витгенштейн (1889–1951) в работах отечественных и зарубежных исследователей. (Обзор)	81

Литература и общество

2020.01.014. Красавченко Т.Н. Синклер Льюис и его американская антиутопия «У нас это невозможно». (Статья)	89
2020.01.015. Красавченко Т.Н. «Заговор против Америки» – роман Филипа Рота об альтернативной истории. (Статья)	100

ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература Средних веков и Возрождения

2020.01.016. Хершинау Д. «Их величество деньги»: Тимон, Диоген и поиск суверенной свободы.	106
---	-----

Литература XIX в.

Русская литература

2020.01.017. Бицилли П.М. «Домашняя» литература и истоки классической литературы в России	109
2020.01.018. Чернец Л.В. Мотив бледности в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина. (Статья)	113
2020.01.019. Красавченко Т.Н. Ольга Сливичская о Льве Толстом. (Обзор)	122

Зарубежная литература

2020.01.020. Кузьмичев А.И. П.Б. Шелли: Цикл стихотворений к Джейн Уильямс в современном литературоведении. (Обзор)	140
---	-----

Литература XX–XXI вв.

Русская литература

2020.01.021. Жулькова К.А. Текст и контекст поэмы В.В. Маяковского «Про это». (Обзор)	148
2020.01.022. О романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». (Сводный реферат)	153
2020.01.023. Рецензия на кн.: Давыдова Т.Т. Замятинская энциклопедия	156
2020.01.024. Малыгина Н.М. Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артём Весёлый, С.Ф. Буданцев, В.С. Гроссман	160

Русское зарубежье

2020.01.025. Петрова Т.Г. Изучение проблем литературного зарубежья в Отделе литературоведения ИНИОН РАН (1992–2019). (Статья)	166
2020.01.026. Петрова Т.Г. Новые исследования польских русистов. (Обзор)	174

Зарубежная литература

2020.01.027. История литературы Германии XX века. Т. 1, кн. 2: Литература Германии между 1918 и 1945 годами	181
2020.01.028. Фон Штейн Ж. Театр абсурда и абсурдность театра: Ранние пьесы Беккета и Ионеско	187
2020.01.029. Ли Д. Мрачный романтизм: Фрэнсис Скотт Фиц- джеральд и признаки готического модернизма	191
2020.01.030. Саввас Ф., Кофман К.К. Американская художест- венная литература после постмодернизма	194
2020.01.031. Соколова Е.В. Лауреат Нобелевской премии по литературе 2019 г. Петер Хандке в зеркале немецкой прессы. (Обзор)	198

Переводы и публикации

2020.01.032. Компаньон А. Для чего нужна литература?	208
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РАБОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	219
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ (№ 1)	220