

УДК 001.8  
ББК 72  
И20

Научный редактор Борис Штерн  
Редактор Елена Аверина

**Иванов И.**

И20 Объясняя науку: Руководство для авторов научно-популярных текстов / Игорь Иванов. — М.: Альпина нон-фикшн, 2021. — 242 с.

ISBN 978-5-00139-338-2

Популяризация науки и расцвет научных коммуникаций — яркая тенденция последних лет в культурной жизни на русскоязычном пространстве. Но как писать грамотный научпоп? Необходимо ли для этого быть ученым? Правомерно ли сравнивать популяризатора с переводчиком с «птичьего научного языка» на общепонятный? Почему новость может оказаться некорректной, даже если она не содержит ни одной фактической ошибки? Как избавиться от заумных формулировок и писать, обращаясь сразу к нескольким читательским аудиториям?

Игорь Иванов, физик-теоретик и активный популяризатор физики, на протяжении 20 лет совмещавший научные исследования с работой над научно-популярными материалами, описывает в этой книге свое видение темы. Не ограничиваясь общими рекомендациями, он подробно, с многочисленными примерами рассказывает, на что ориентироваться при написании научно-популярной новости, как выстраивать текст, как подбирать формулировки, как работать с источниками и с собственным текстом, как и зачем «сопровождать» новость после ее публикации.

УДК 001.8  
ББК 72

*Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу [tylib@alpina.ru](mailto:tylib@alpina.ru)*

ISBN 978-5-00139-338-2

© Иванов И., 2021  
© ООО «Альпина нон-фикшн», 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ .....                                   | 9  |
| ДЛЯ КОГО ЭТА КНИГА.....                             | 13 |
| Пара слов об авторе.....                            | 16 |
| ...и о книге.....                                   | 18 |
| ПРЕДМЕТ ОБСУЖДЕНИЯ.....                             | 21 |
| Что называть научно-популярной новостью.....        | 21 |
| Суть научного знания.....                           | 24 |
| Во избежание недоразумений.....                     | 26 |
| ЛЕСТНИЦА УРОВНЕЙ ПОНИМАНИЯ .....                    | 29 |
| Ступенька 1: что тут, собственно, утверждается..... | 29 |
| Ступеньки 2 и 3: цепочка аргументов.....            | 32 |
| Исследовательский уровень.....                      | 35 |
| НАСКОЛЬКО ГЛУБОКО НАДО БЫТЬ В ТЕМЕ.....             | 39 |
| Требования к автору .....                           | 39 |
| Портрет посредственной новости.....                 | 42 |
| Новость — но для кого? .....                        | 47 |
| Погружение в тему и работа над текстом .....        | 49 |
| СФЕРИЧЕСКИЙ ЧИТАТЕЛЬ В ВАКУУМЕ.....                 | 55 |
| Новичок.....  | 55 |
| Новичок, версия для профессионалов.....             | 57 |
| Продвинутый школьник.....                           | 60 |
| Любознательный айтишник .....                       | 62 |
| Эксперт .....                                       | 65 |
| Научно-популярная новость как акварель.....         | 67 |

|   |     |
|---|-----|
| СТРУКТУРА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ НОВОСТИ.....                    | 75  |
| Инфоповод и лид.....  | 75  |
| Тело новости .....  | 80  |
| Цитаты экспертов.....                                       | 82  |
| Заголовок.....  | 84  |
| <br>  |     |
| СЕНСАЦИИ НА РОВНОМ МЕСТЕ .....                              | 89  |
| Новость в кислотных тонах .....                             | 89  |
| О чем писать.....   | 93  |
| Полностью неверный посыл.....                               | 95  |
| Открыли, доказали, опровергли.....                          | 101 |
| Потрясатели основ.....                                      | 110 |
| <br>  |     |
| ТЕХНОЛОГИЯ ОБЪЯСНЕНИЯ: СУТЬ .....                           | 117 |
| Дьявол в деталях.....                                       | 117 |
| Предугадывать реакцию читателя .....                        | 126 |
| <br>  |     |
| ТЕХНОЛОГИЯ ОБЪЯСНЕНИЯ: СТИЛЬ И ПРИЕМЫ.....                  | 139 |
| Логика изложения .....                                      | 139 |
| Рефератный стиль .....                                      | 143 |
| Слова, слова... ..  | 151 |
| Осторожнее с терминами .....                                | 153 |
| Перегруз информацией и борьба за внимание<br>читателя ..... | 161 |
| Неформальный стиль.....                                     | 165 |
| <br>  |     |
| УПРОЩЕНИЯ И АНАЛОГИИ.....                                   | 169 |
| Что и докуда упрощать.....                                  | 169 |
| Аналогии.....   | 172 |
| <br>  |     |
| ССЫЛКИ.....   | 181 |
| Ссылка на статью-инфоповод.....                             | 181 |
| Научные статьи в поддержку контекста.....                   | 183 |
| Ссылки на научно-популярные новости.....                    | 186 |
| Не злоупотребляйте Википедией .....                         | 190 |

|   |     |
|---|-----|
| ПОСТПРОДУКЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.....      | 193 |
| Комментарии к новостям .....              | 193 |
| Критика.....                              | 196 |
| Работа с прицелом на будущее .....        | 198 |
| ПРИМЕРЫ .....                             | 203 |
| Пример разбора: новость мимо цели .....   | 203 |
| Пример разбора: существенные мелочи ..... | 210 |
| Примеры хороших новостей .....            | 235 |
| ЭПИЛОГ .....                              | 241 |