

РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ
НАУКАМ



Взгляд даждест Культур

4 (59)
2011

МОСКВА
2011

УДК 008
ББК 71.0
К 90

ИНИОН РАН
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Серия «*Теория и история культуры*»

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
И.Л. Галинская – доктор филологических наук, заместитель
председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских наук,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

И.Л. Галинская – доктор филологических наук, главный редактор,
Э.Н. Жук – заместитель главного редактора, *С.Я. Левит* –
кандидат философских наук, *Т.Н. Гончарова*, *Т.А. Фетисова*

Редактор-составитель выпуска –
доктор филологических наук *И.Л. Галинская*

Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; Ред. кол.: И.Л.Галинская, гл. ред., и др. – М.: ИНИОН, 2011. – (Сер.: Теория и история культуры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.). – 2011 № 4 (59) / Ред.-сост. вып. И.Л. Галинская. – 224 с.

Содержание издания определяют разнообразные материалы по культурологии.
Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

П.С. ГУРЕВИЧ. Происхождение культуры.....	7
А.С. КАРМИН. Функции культуры.....	9
А.С. КАРМИН. Современная культура.....	11
А.С. КАРМИН. Социальная культура.....	13
С. КОЗЛОВ. «Внедрить Германию во Францию»: Культурные предпосылки идеологии науки у Эрнеста Ренана.....	16
В.В. БЫЧКОВ. Паракатегории нонклассики.....	20
Т.Л. СКРЯБИНА. «Жестокий талант»: Ф.М. Достоевский и кинодраматургия (А. Балабанов «Груз – 200», В. Сорокин «4», Вуди Аллен «Матч-пойнт»).....	23
В.А. РЕМИЗОВ. Теоретические основы коммуникативной культуры.....	30
Е.В. ПЕТРОВА. Сохранение культурных традиций в информационном обществе: Роль мифотворчества.....	33
С.А. ГУДИМОВА. Первые эстетические трактаты Индии.....	37

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

П.С. ГУРЕВИЧ. Культура и цивилизация.....	45
Немеркнущее имя.....	48
М.Ю. КРАСИЛЬНИКОВА. Леонардо да Винчи в культурфилософской рефлексии Серебряного века.....	57

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

В.М. ФРИЧЕ. Социальная функция искусства.....	60
Ю.В. ХЕН. Сохранение культурного многообразия малых народов как проблема «качественной демографии»	63
Е.Н. ПЕСОЦКАЯ. Этнический менталитет как фактор сохранения национальных культурных традиций в условиях глобализации	66
Л.В. ФЕСЕНКОВА. Интеллигенция в динамике национального самосознания России и проблема глобализации	69
Ч.С. КИРВЕЛЬ. Глобализационный проект унификации мира как эпохальная иллюзия.....	73
В. ГРИСВОЛД, Т. МАК-ДОННЕЛ, Н. РАЙТ. Чтение и класс читателей в XXI веке	78

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А.С. КАРМИН. Исторические особенности русской культуры	83
К.Г. ИСУПОВ. Франциск из Ассизи в памяти русской культуры	86

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

К.Г. ИСУПОВ. Эстетика исторического пространства: «Рим» Н.В. Гоголя	88
БОРИС СОКОЛОВ. Тайны Булгакова: Расшифрованная «Белая гвардия»	90
БОРИС СОКОЛОВ. Михаил Булгаков – политический писатель	94
Д. МИРОН. Литературный образ штетла.....	97

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО- ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Л.С. БЫЧКОВА. Эстетика Александра Бенуа	104
В.И. ДОВГИЙ. Проблемы движения в живописи	107

В.М. ФРИЧЕ. Два типа живописи	116
--	-----

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

В.В. БЫЧКОВ. Имплицитная эстетика. Патристика	118
О.Ю. ТАРАСОВ. Икона и «русский мир»	126

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

Т.А. АГАПКИНА. Категория завершенности / незавершенности в традиционной культуре славян	130
Л.Н. ВИНОГРАДОВА. На грани человеческого и демонического: Двойственная природа колдуна	136
А.Л. ТОПОРКОВ. Русский волк-оборотень и его английские жертвы	142
Д. ХРУСТАЛЁВ. Происхождение «русского медведя»	145

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

В.Е. КОЛУПАЕВ. Русские в Магрибе	148
---	-----

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Л.С. БЫЧКОВА. Язык византийского искусства	152
С.А. ГУДИМОВА. Миф и поэзия	155

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Л.С. ИМЕННОВА. Музей как социальный институт	164
---	-----

ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

Альберт Великий	166
ВЛАДИМИР СМИРНОВ. Смысл, раскаленный добела	168
Дар Джузеппе Верди	174
И.Л. ГАЛИНСКАЯ. Огюст Роден	177