

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **164** [4'2020]

ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

**7** *Юрий Лейдерман. Ветки Шаньжэня*

(ПОЗДНЕ) СОВЕТСКИЕ ПУБЛИЧНЫЕ СФЕРЫ:  
ИМИТАЦИЯ, ОСВОЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО

**16** *Тимур Атнашев, Михаил Велижев. От составителей*

ИМИТАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

**23** *Татьяна Воронина, Анна Соколова. Мыслить как комму-  
нисты: протоколы сельских партсобраний «эпохи развитого  
социализма»*

**38** *Ольга Розенблюм. «Дискуссий не было...»: открытые письма  
конца 1960-х годов как поле общественной рефлексии*

РЕЖИМЫ ПУБЛИЧНОСТИ В (ПОЗДНЕ) СОВЕТСКИХ  
КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

**52** *Анна Ганжа. «И все мы похожи слегка на детей»: производст-  
во публики в советском цирке*

- 65** *Маргарита Павлова.* Генеалогия публичной сферы в позднесоветском обществе: Клуб-81 и Группа спасения памятников архитектуры как примеры общественной самоорганизации в Ленинграде
- 79** *Марина Максимова.* Кураторство как способ создания публичной сферы: выставки альтернативного искусства в позднесоветской Москве

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ КАНОНЫ В СССР

- 92** *Валерий Вьюгин.* Кто написал «Поджигателей» Н.Н. Шпанова? (Общие замечания по поводу частного случая)
- 109** *Александр Горбенко.* «Самый неизвестный классик»: механизмы несостоявшейся литературной канонизации Георгия Гребенщикова в 1990—2010-е годы
- 123** *Анастасия Сысоева.* Военизаторские курсы 1931 года в Ленинграде как способ формирования советской оборонной литературы

## ИНСТИТУТЫ ЛИТЕРАТУРЫ В ИМПЕРСКОЙ РОССИИ

- 135** *Алексей Вдовин, Алина Бодрова, Сергей Гуськов, Кирилл Зубков, Андрей Костин.* От авторов и составителя
- 140** *Андрей Костин.* Русская печатная поэзия середины XVIII века и потребление: предварительные замечания
- 161** *Алексей Вдовин, Кирилл Зубков.* Генеалогия школьного историзма: литературная критика, историческая наука и изучение словесности в гимназии 1860–1900-х годов
- 177** *Алина Бодрова, Сергей Гуськов.* Литература на службе империи, империя на службе литературы: к интерпретации финала романа И.А. Гончарова «Обрыв»

## ПРОЧЕНИЯ

### ВОКРУГ ДОСТОЕВСКОГО

- 195** *Игорь Немецкий.* «Новый человек» — Александр Пушкин: к генезису Кириллова из «Бесов» Достоевского
- 217** *Константин Баршт.* Смерть и «позор» генерала Иволгина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»

## КОНСТАНТИН ВАГИНОВ REVISITED

- 233** *Дмитрий Бреслер.* Советские «эмоционалисты»: чтение Вагинова в 1960—1980-е
- 260** *Игорь Гулин.* Поэт и его автор: трагедия «Козлиной песни»

## ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 276** *Елена Зейферт.* «Московский/подмосковный текст» Дмитрия Гаричева
- 286** *Александр Житенев.* Об одном кинозкфрасисе Виктора Кривулина
- 295** *Евгений Брейдо.* Силлабика как художественный прием (Строфа в поэтическом языке Владимира Гандельсмана)
- 306** *Шамшад Абдуллаев.* Один фрагмент из цикла «Шрам соответствий» Никиты Сафонова

## ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 310** *Александр Уланов.* На основании свободы (Рец. на кн.: Месяц В. Дядя Джо. Роман с Бродским. М., 2020)
- 314** *Александр Марков.* За третье поколение, или Тройная достоверность пережитого (Рец. на кн.: Лемберский П. За тебя, малыш. Киев, 2018; Де Кунинг. Нью-Йорк, 2019)

## БИБЛИОГРАФИЯ

- 319** *Земфира Саламова.* Милое как эстетика, аффект и инструмент культурной критики (Рец. на кн.: The Aesthetics and Affects of Cuteness. N.Y., 2016; Ёмота И. Теория каваяи. М., 2018; May S. The Power of Cute. Princeton; Oxford, 2019)
- 330** *Татьяна Венедиктова.* Аффект – на «А» (Рец. на кн.: Affect Theory and Literary Critical Practice: A Feel for the Text. Cham, Switzerland, 2019)
- 339** *Мария Баскина (Маликова).* Новые исследования блокады Ленинграда: от этики к эстетике (Обзор)
- 345** *Евгений Савицкий.* Литература и политика бессмертия (Рец. на кн.: Hoffmann B. Les paradoxes de la postérité. P., 2019)
- 354** *Марина Загидуллина.* Коды жар-птицы и лисы в русской культуре (Рец. на кн.: Brooks Jeffrey. The firebird and the fox: Russian culture under Tsars and Bolsheviks. Cambridge; N.Y., 2019)

- 363** *Борис Фаликов.* Глубина и поверхность (Рец. на кн.: Stone J. Decadence and Modernism in European and Russian Literature and Culture: Aesthetics and Anxiety in the 1890s. Cham, Switzerland, 2019)
- 370** *Александр Марков, Светлана Мартьянова.* Искусство любви, или Под лавром Данте в стране Петрарки (Рец. на кн.: Панова Л.Г. Итальянцы, русские: Данте и Петрарка в художественном дискурсе Серебряного века от символистов до Мандельштама. М., 2019; Ланда К.С. «Божественная комедия» в зеркалах русских переводов: К истории рецепции дантовского творчества в России. СПб., 2020)
- 377** *Александра Баженова-Сорокина.* Нарратология комикса: от теории к дисциплине (Рец. на кн.: Mikkonen K. The Narratology of Comic Art. N.Y., 2017)
- 383** Новые книги
- 401** Газета «Жизнь» (1918): роспись литературных и историко-культурных материалов (составители Н.А. Богомолов и И.В. Сергеев; вступительная заметка Н.А. Богомолова)

## ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 411** *Мартина Наполитано, Дмитрий Новохатский, Борис Степанов.* Международная конференция «Культ-товары: коммерциализация истории и литературы в современной России и в мире» (Болонский университет, 29—31 мая 2019 года)
- 429** *Юлия Козицкая, Алиса Насртдинова.* Международная научная конференция «I Вишневские чтения» (НИУ ВШЭ, 14—15 июня 2019 года)
- 435** Наши авторы
- 437** Summary
- 441** Table of Contents
- 444** Our authors