

УДК 004.92(07)

Т67

Авторы: Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, С.Б. Тонковид, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова

Рецензент – А.М. Корнеев, д-р техн. наук, проф.

Т67 3D технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart [Текст]: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Е.С. Гамов [и др.]. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017. – 29 с.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями учебного плана и программой дисциплины «Основы художественно-инженерного творчества» и включают все необходимые сведения для квалификационного выполнения работ по данной дисциплине. Методические указания предназначены для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и 54.03.01 «Дизайн».

Табл. 5. Ил. 16. Библиогр.: 7 назв.

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
технический университет», 2017

© Гамов Е.С., Ребинский Г.А., Тонковид С.Б.,
Гуляева Е.Ю., Игнатова М.И., 2017

Содержание

1. Цели и задачи практических занятий.....	6
2. Подготовительные этапы работы с 3D сканером Range Vision Smart.....	7
2.1. Введение в 3D сканирование	7
2.2. 3D сканер Range Vision Smart – общий вид, технические характеристики, техника безопасности, системные требования, подготовка к работе	14
2.3. Изучение и практическое освоение работы перед первым запуском и настройкой сканера. Зоны сканирования. Запуск.....	18
2.4. Выполнение настройки компьютера для работы 3D сканера Range Vision Smart.....	25
Библиографический список.....	30