

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Бекасова Е. Н.</b> Стихия возникающего языка (из наблюдений над детской речью) .....	3
<b>Ваулина И. А.</b> Почему профан злой? Проект словаря фоносемантов .....	13
<b>Виданов Е. Ю., Муль И. Л.</b> Когда ошибка больше, чем ошибка: от банального к творческому .....	32
<b>Гридина Т. А.</b> «Уже изобретен велосипед?»: креативные технологии текстопорождения .....	49
<b>Козлова А. А.</b> Игровое слово в аспекте его восприятия: экспериментальные данные .....	63
<b>Коновалова Н. И.</b> Механизмы восприятия и принципы конструирования учебного текста .....	74
<b>Кубасов А. В.</b> Театральная игра в театр как форма проявления креативности языковой личности («Квартира Колумбины» Л.С.Петрушевской) .....	86
<b>Лаппо М. А.</b> Взаимосвязь ценностных ориентаций реципиента и глубины понимания художественного текста .....	99
<b>Норман Б. Ю.</b> Прономинафобия (нелюбовь к местоимениям) и лексические повторы .....	110
<b>Протасова Е. Ю., Резник К. Л.</b> Русские дома в Финляндии: предметы и дискурсы .....	122
<b>Устинова Т. В.</b> Поэтическое речетворчество и проблема производства нового знания о языке и мире .....	134
<b>Харченко В. К.</b> Кладбищенская лингвистика .....	143
<b>Чемезова И. А.</b> Неустраняемая тяга к креативности, или прецедентная языковая игра в Интернет-сообществах (на примере сообщества «Порошки») .....	151
<b>Щербакова Н. Н.</b> Выявление продуктивности словообразовательного типа в процессе использования лингвокреативных заданий .....	162
<b>Сведения об авторах</b> .....	170
<b>SUMMARY</b> .....	172