

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2013

№ 4 (120)

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2013

№ 4 (120)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

В. А. Кокшаров, ректор УрФУ,
председатель совета
Д. В. Бугров, директор Института
гуманитарных наук и искусств УрФУ
М. Б. Хомяков, директор Института
социальных и политических наук УрФУ
В. В. Алексеев, акад. РАН
А. Е. Аникин, чл.-корр. РАН
В. А. Виноградов, чл.-корр. РАН
А. В. Головнев, чл.-корр. РАН
С. В. Голынец, акад. РАН
К. Н. Любути, проф. УрФУ
А. В. Перцев, проф. УрФУ
Ю. С. Пивоваров, акад. РАН
А. В. Черноухов, проф. УрФУ

Т. Е. Автухович, проф. (Белоруссия)
Д. Беннер, проф. (Германия)
Дж. Боулт, проф. (США)
П. Бушкович, проф. (США)
М. М. Гиршман, проф. (Украина)
Л. Инчуань, проф. (Тайвань)
А. Ковач, проф. (Румыния)
Н. Коллман, проф. (США)
Дж. Майклсон, проф. (США)
А. Мустайоки, проф. (Финляндия)
Б. Ю. Норман, проф. (Белоруссия)
М. Перри, проф. (Великобритания)
Х. Рюсс, проф. (Германия)
Г. Саймонс, проф. (Швеция)
К. Хьюитт, проф. (Великобритания)
А. Федотов, проф. (Болгария)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СЕРИИ

Главный редактор
Л. С. Соболева,
докт. филол. наук, проф.
Заместитель главного редактора
Д. А. Редин,
докт. ист. наук, доц.
Заместитель главного редактора
по международным связям
Т. С. Кузнецова,
канд. филол. наук
Ответственный секретарь
Н. В. Мосеева

Ответственные за направления

История
Н. Н. Баранов,
докт. ист. наук, доц.
Е. М. Главацкая,
докт. ист. наук, доц.
Ю. А. Русина,
канд. ист. наук, доц.
А. В. Шаманасев,
канд. ист. наук, доц.

Филология
О. В. Зырянов,
докт. филол. наук, проф.
А. В. Маркин,
канд. филол. наук, доц.
Ю. В. Матвеева,
докт. филол. наук, доц.
А. М. Плотнокова,
канд. филол. наук, доц.

Искусствоведение
и культурология
Е. П. Алексеев, канд.
искусствоведения, доц.
Л. А. Будрина, канд.
искусствоведения, доц.
Г. В. Голынец, канд.
искусствоведения,
чл.-корр. РАН
Л. С. Лихачева, докт.
социол. наук, проф.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ

<i>Костромин К. А.</i> Восток и Запад в христианстве первого тысячелетия и разделение церквей	7
<i>Романчук А. И.</i> Византийский город периода «темных веков»: дискуссия в историографии второй половины XX в.	23
<i>Серов Д. О.</i> В каком возрасте начинали службу подьячие в конце XVII — начале XVIII в.	38
<i>Байдин В. И.</i> Идентификация Кириши Данилова на Урале: материалы к биографии	47
<i>Юнгблюд В. Т., Костин А. А.</i> Американское восприятие советской политики в отношении Югославии в 1942—1945 гг.	71

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Антропов Д. Н.</i> Образ горнозаводского Урала в иллюстрациях «Описания Уральских и Сибирских заводов» Г. В. де Геннина	86
<i>Панина Н. Л.</i> Лицевые списки Книги о иконе Богоматери Одигитрии Тихвинской	97
<i>Огнев К. К.</i> Будущее экранных искусств: от индустриального к информационному обществу	105

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Березович Е. Л., Бондаренко Е. Д.</i> «Лексические недоразумения» в сюжете фольклорного текста	113
<i>Турышева О. Н.</i> Любовь и смерть как метафоры чтения	131
<i>Маслова А. Г.</i> Жанровая специфика масонской поэзии XVIII в.	145
<i>Литварь (Шапиро) А. Е.</i> Загадки и интерпретации романа В. Набокова «Подлинная жизнь Себастьяна Найта»	158

<i>Поршнева А. С.</i> Сюжетно-пространственный комплекс «переход границы» в романе Клауса Манна «Вулкан» (сюжетная линия Бенямина Абея)	171
<i>Сатовская С. Н.</i> «Чужие» нарративы в романе Г. Грасса «Мое столетие»: контекст исторической памяти	181
<i>Туляков Д. С.</i> Античный театр и маска в драме Уиндема Льюиса «Враг звезд»	192

«РУССКИЕ ЕВРОПЕЙЦЫ» XX в.: К 110-ЛЕТИЮ ГАЙТО ГАЗДАНОВА И БОРИСА ПОПЛАВСКОГО

<i>Красавченко Т. Н.</i> Гайто Газданов как писатель культурного пограничья	201
<i>Кибальник С. А.</i> Роман Г. Газданова «Полет» как полемическая интерпретация метаромана И. А. Гончарова	214
<i>Проскурина Е. Н.</i> Сюжеты о смерти и жизни в романах Г. Газданова	223
<i>Сыроватко Л. В.</i> Новый Иов: «метафизика счастья» в прозе Гайто Газданова и Бориса Поплавского	231
<i>Федякин С. Р.</i> Гайто Газданов: искусство изобразительности	242
<i>Матвеева Ю. В.</i> Советский мир в восприятии и оценках Гайто Газданова	251
<i>Васильева М. А.</i> Борис Поплавский как визави Владимира Варшавского	265
<i>Барковская Н. В.</i> «Приемные дети культуры»: традиции Бориса Поплавского в современной уральской поэзии	279

РЕЦЕНЗИИ

<i>Снигирева Т. А.</i> Традиции академизма ...	290
<i>Вершинин Е. В.</i> Роль служилых людей в колонизации Восточной Сибири ...	296

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Исследовательские проекты:
итоги года

<i>Запарий Ю. В., Бугров К. Д.</i> Мега- грант для историков	303
<i>Главацкая Е. М.</i> Эволюция религиоз- ного ландшафта Урала в конце XIX—XX в.: историко-культурный атлас	305
<i>Зырянов О. В.</i> Эволюция форм худо- жественного сознания в русской литературе: специфика националь- ного развития, региональные осо- бенности	310

Бабенко Л. Г., Мухин М. Ю.

Исследовательские проекты кафед- ры современного русского языка	315
<i>Вепрева И. Т., Купина Н. А.</i> Многообразие в социокультурном пространстве современной России	317

Список сокращений	321
Сведения об авторах	322
Summary	327
Указатель статей и матери- алов, опубликованных в 2013 г.	335