

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра педагогики и педагогической психологии

Психолого-педагогические основы образовательного процесса

Методические указания

*Рекомендовано
Научно-методическим советом университета для студентов,
обучающихся по специальности Психология*

Ярославль 2010

УДК 159.9:37.015.3

ББК Ю 984.Оя73

П 86

Рекомендовано

*Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2009/10 года*

Рецензент

кафедра педагогики и педагогической психологии
Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова

Составитель

канд. пед. наук, доцент **С. Н. Батракова**

Психолого-педагогические основы образовательно-
П 86 **го процесса:** метод. указания / сост. С. Н. Батракова;
Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ,
2010. – 55 с.

Данные методические указания содержат материалы для подготовки к семинарским и практическим занятиям. Предлагаются планы занятий, списки литературы, учебные задания для обсуждения, а также приложения к отдельным темам.

Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 030301.65 Психология (дисциплина «Акмеологические основы педагогической деятельности», блок ДС), очной формы обучения.

УДК 159.9:37.015.3

ББК Ю 984.Оя73

© Ярославский
государственный университет
им. П. Г. Демидова, 2010

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Лек- ции	Семина- ры	Практи- ка	Индивидуальная работа
1.	Образование как процесс становления личности (методологические основания)	4	2		Конспектиро- вание
2.	Роль и место социально-культурной среды в процессе формирования личности воспитанника	2	2		
3.	Целевая направленность образования: обучение, развитие, воспитание	4	2		
4.	Концепции образовательного процесса в теории и практике конца XX – начала XXI в.	2	2		Конспектиро- вание
5.	Образовательный процесс как целостное явление	2	2		
6.	Содержание образования – основа формирования базовой культуры учащихся	4	2	Письм. работа	
7.	Урок как основная форма педагогического процесса	2	2	2	
8.	Управление познавательными процессами и психическим состоянием учащихся	2	2		
9.	Контроль и оценка качества образовательного процесса	2			
10.	Роль педагогического общения в формировании личности учителя и учащихся	2		Письм. работа	
11.	Диалог как форма смыслообразования личности педагога и учащихся	2	2		
12.	Роль личности учителя как профессионала и представителя культуры	2		Дис- куссия	
	Итого:	32	18	4	

Всего – 54 часа

Тема 1. Образование как процесс становления личности (методологические основания)

1. Методологические основания образовательного процесса.
2. Актуальные проблемы современного образования.
3. Пути совершенствования образовательного процесса.

Вопросы к семинарскому занятию

1. Какими социально-экономическими и педагогическими причинами объясняется актуальность проблемы модернизации образования?
2. Раскройте и обоснуйте методологические основания образовательного процесса.
3. Интеграция каких наук необходима, на ваш взгляд, для правильной постановки и решения образовательных проблем?
4. Назовите и обоснуйте одну из актуальных проблем образования. Приведите пример.

Литература

1. Батракова, С. Н. Педагогический процесс как явление культуры / С. Н. Батракова. – Ярославль, 2003. – С. 16–30.
2. Запесоцкий, Л. Образование: философия, культурология, политика / Л. Запесоцкий. – М., 2002. – Раздел 5.1. – С. 207–214.
3. Конев, В. А. Культура и архитектура педагогического пространства / В. А. Конев // Вопросы философии. – 1996. – № 10.
4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М., 2008. – С. 20–27.
5. Юнг, К. Г. О становлении личности / К. Г. Юнг // Конфликты детской души. – М., 1995.

Задания

1. Отечественные философы считают, что для человека с новым уровнем сознания характерны следующие личностные структуры:
 - 1) высочайший уровень самосознания, включающего в себя как способность к созданию объективной картины мира, так и

осознание своей личной причастности к его преобразованию, способность к самоанализу и самооценке;

2) критерием оценки окружающего мира и себя в нем для человека с новым сознанием является эстетический идеал как интегративный образ человека в его единстве с природой, устремленного к нравственному совершенству;

3) для такого человека характерно обостренное восприятие разрыва между идеалом (должным) и действительностью (сущим) и стремление к их сближению в своей жизни. Отсюда боль за несовершенство этого мира и чуткость ко всему новому, прогрессивному, что зарождается в обществе, ответственность за его развитие и одновременно за судьбу планеты, требующая немалого мужества и усилий воли;

4) такое отношение к жизни всегда связано с активной жизненной позицией и творческой продуктивной деятельностью человека в процессе реализации им своих представлений о совершенстве, то есть с преобразованием действительности и себя в ней согласно объективным тенденциям прогрессивного развития.

В этом контексте нравственная целостность личности, с одной стороны, и постоянная потребность в самообразовании – с другой, рассматриваются нами в качестве обязательного фундамента ее творческого развития.

Эти личностные структуры образуют духовную культуру человека.

Она опирается на его универсальные – сущностные – силы. (Спиркин А., Бирич И. Концепция образования. Взгляд философа // Учительская газета. 1988. 1 мая).

Какие «уровни сознания» из перечисленных потребуют от образования и общества в целом, по вашему мнению, особо значительных усилий?

2. Хорошо известна сложность обретения молодым человеком своей индивидуальности в условиях массовой культуры: разнообразие культурных влияний (высокое и низкое, отечественное и зарубежное и т. п.), трудность обретения нравственных, мировоззренческих ориентиров, культурной идентичности.

Есть ли, на ваш взгляд, какой-либо выход из этой ситуации?