

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра театрального искусства**

**Выпускная квалификационная работа
по специальности 52.05.02 Режиссура театра**

**РЕЖИССЕРСКИЙ АНАЛИЗ ПЬЕСЫ ШОДИ СОЛЕХ
«ШЕР ОМАД», ЗАМЫСЕЛ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ
СПЕКТАКЛЯ**

Выполнил студент:

503 РТ группы, 5 курса,
очной формы обучения
Пулод Джамшеди

Научный руководитель:

Калужских Елена Васильевна
Кандидат педагогических наук, профессор

Рецензент:

Ф. И. О.,
должность,
ученая степень, звание

Процент оригинальности текста –

Подпись студента –

Подпись научного руководителя –

Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____
(подпись) ФИО

Челябинск, 2019