

О  
**КРЕСТНЫХЪ ХОДАХЪ**  
**ВЪ ГОРОДЪ ПСКОВЪ**  
**И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХЪ.**

---

ИѢСТИЯ ЗАМѢТКИ

*Соборнаго Іеромонаха Йосифа.*

—  


**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

—  
 1858.

Отъ С. Петербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать  
дозволяется. 26 Февраля 1858 года.

Цензоръ Профессоръ Карповъ.




---

ВЪ ТИПОГРАФИИ КОРОЛЕВА И КОМП.

О

КРЕСТНЫХЪ ХОДАХЪ  
ВЪ ГОРОДЪ ПСКОВЪ  
И ЕГО ОКРЕСТИЯХЪ

О ЧЕТЫРЕХЪ БОЛЬШИХЪ КРЕСТНЫХЪ ХОДАХЪ.

Вотъ уже прошелъ и послѣдній крестный ходъ! 13-го Октября вышли изъ города Святыя Иконы Спасо-Елеазаровскаго монастыря, а 15-го мы простились съ иконами Псково-Печерскими. Въ каждомъ прощаніи есть нечто грустное, заставляющее невольно переноситься мыслю къ обстоятельствамъ предшествовавшимъ. Столь естественному требованію спѣшимъ удовлетворить краткимъ припоминаніемъ тѣхъ особенностей, какія мы замѣтили при совершении большихъ крестныхъ ходовъ Псковскихъ въ нынѣшнее лѣто (\*).

(\*) Въ 1857 году помѣщались эти замѣтки въ Псковскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ. По желавшю Псковскимъ жителямъ, любящимъ родную святыню и слишкомъ цѣняющимъ все, что объ ней пишется, разрозненные замѣтки о ней издаются теперь вмѣстѣ, въ одной отдельной статьѣ.

По порядку времени первый крестный ходъ около всего города былъ у насъ въ день Преполовенія, съ чудотворнымъ образомъ Христа Спасителя. Образъ этотъ, какъ увѣряетъ мѣстное преданіе, явился на томъ мѣстѣ, где былъ устроенъ около 1589 года Великопустынскій монастырь, въ Псковскомъ уѣздѣ въ 60 верстахъ отъ Пскова. По закрытии Великопустынскаго монастыря въ 1764 году, чудотворная икона Спасителя перевесена изъ него въ Спасо-Елеазаровскій монастырь. Такимъ образомъ крестный ходъ Спасо-Елеазаровскій учрежденъ въ концѣ 16-го или въ началѣ 17-го вѣка еще въ Великопустынскомъ монастырѣ, съ цѣллю воздать общенородное чествованіе чудотворному образу и испросить милости и заступленія у Всемилостиваго Спаса среди различныхъ бѣдъ, такъ часто поражавшихъ нашъ Псковъ. Такому празднству какъ нельзя болѣе соотвѣтствуетъ день Преполовенія, въ который воспоминается изъ жизни Христа Спасителя то событие, когда онъ самъ призывалъ къ себѣ вѣрующихъ, глаголя: *аще кто жаждетъ, да пріидетъ ко мнѣ и піетъ* (Іоан. VII, 37).

Особенность при совершении крестного хода Спасо-Елеазаровского въ нынѣшнемъ году была та, что его встрѣчалъ Архіепископъ Рижскій Платонъ, проѣзжавшій чрезъ нашъ городъ въ С. П.-бургъ по дѣламъ службы. Это было въ Воскресеніе 28-го Апрѣля; чудотворный образъ Спасителя былъ принесенъ изъ монастыря въ Благовѣщенскій теплый Соборъ Псковскій, и здѣсь въ присутствіи чудотворного образа совершена была божественная літургія Высокопреосвященнымъ Плато-

номъ вмѣстѣ съ Псковскимъ Духовенствомъ. Не забыть намъ тѣхъ чувствъ, съ какими спѣшили мы въ Соборъ поклониться святой иконѣ и увидѣть прежняго своего Владыку, управлявшаго Псковскою Епархиєю съ 1848 по 15 Апрѣля 1856 года. Нѣсколько простыхъ и задушевныхъ словъ, сказанныхъ имъ въ видѣ привѣтствія, по окончаніи литургіи, напомнили намъ о сильномъ его витійствѣ, которое такъ часто раздавалось подъ сводами этого храма. Считаю излишнимъ говорить, что храмъ былъ наполненъ народомъ всѣхъ званій; новый Начальникъ Губерніи, Его Превосходительство Валеріанъ Николаевичъ Муравьевъ, также присутствовалъ при этомъ торжествѣ. Въ самый же день Преполовенія божественную литургію и водоосвященіе на рѣкѣ Великой совершалъ Псковскій Архіепископъ, Высоко-преосвященный Евгеній, Членъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода,—съ тремя Архимандритами и прочимъ духовенствомъ города Пскова. Дальнѣйшее шествіе съ образомъ Спасителя вокругъ всего города продолжено было Настоятелемъ Спасо-Елеазаровскаго монастыря Архимандритомъ Порфириемъ, въ сопровожденіи священнослужителей Псковскихъ храмовъ и множества народа. Въ первый Майскій день (Преполовеніе было 1-го Мая) для всѣхъ было пріятно участвовать въ столь священномъ торжествѣ; и на—оборотъ самый этотъ день, освященный такимъ торжествомъ, казался еще болѣе пріятнымъ.

Другой крестный ходъ вокругъ всего города положено совершать во Вторникъ на 7-й недѣль по Пасхѣ. Для этого приносятся въ Воскресенье 7-й недѣли чу-

\*