

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В ШКОЛЕ

№10–2023

Научно-методический журнал

Выходит 10 раз в год

Основан в 1934 году

Учредитель:

ЗАО «РЕЛОД»

Главный редактор:

И. П. Твердохлебова

Редакционная коллегия:

О. В. Афанасьева, Д. К. Бартош,

Н. В. Барышников, Н. Д. Гальскова,

С. М. Кашук, А. А. Колесников,

О. М. Корчажкина, Н. Ф. Коряковцева,

В. П. Кузовлев, Л. Т. Нечаева,

З. Н. Никитенко, И. Ю. Павловская,

В. В. Сафонова, П. В. Сысоев, Е. Г. Тарева,

И. П. Твердохлебова, С. Н. Уласевич

Ведущий редактор:

Е. О. Зосимова

Редактор-корректор:

Н. Н. Комиссарова

Дизайн и верстка:

Pozolotin's ArtDesign

Подписано в печать 29.12.23

Формат 170 × 240 1/16.

Бумага офс. №1. Цифровая печать.

Усл.-печ. л. 7,8.

Тираж 1000 экз. Заказ 5060

Адрес редакции:

107045, Москва, Пушкирев пер., д. 17.

Редакция журнала

«Иностранные языки в школе»

Тел.: 8 (495) 787-17-74, доб. 107, 123

Сайт: www.iyash.ru

E-mail: iyash@relod.ru

Отпечатано в соответствии

с предоставленными материалами

в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область,

г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru

E-mail: sales@chpd.ru

Тел.: 8 (499) 270-73-59

Редакция не несет ответственности

за содержание публикуемых рекламных

объявлений.

© «Иностранные языки в школе», 2023

ОТ РЕДАКЦИИ

Твердохлебова И. П.

Развивающий и воспитательный потенциал драматической и театральной педагогики в обучении иностранным языкам 2

ТЕОРИЯ | МЕТОДИКА

Методика

Бартош Д. К., Харламова М. В.

Использование приемов дрампедагогики в работе с иноязычными рекламными видеороликами 7

Калашникова Е. А., Баварова Е. В., Тоидзе Д. З.

Дидактические аспекты обучения сценической речи на иностранном языке (на примере спектакля-реконструкции «Нюрнбергский процесс: уроки истории для настоящего и будущего») 13

Болтнева О. Ю.

Использование технологии театрализации для развития коммуникативной компетенции и гибких умений на английском языке с Ассоциацией МАПАЯЗ (MELTA) 18

Из истории методики

Микунис Н. С.

Школьная театральная педагогика: традиционные и новые формы в преподавании иностранного языка 26

В порядке обсуждения

Кучеренко Н. Л., Алексейцева Т. А., Миретина М. С.

Коллективная персонализация в процессе информального обучения иностранному языку 33

ПРАКТИКА | ОПЫТ

Из опыта школы

Короткова М. А, Харитоновна И. В.

Игра как способ формирования социокультурной компетенции обучающихся (на материале французских пословиц и поговорок) 41

Внеклассная работа

Маякова Е. В., Фомина А. Д.

Внеклассная деятельность в школе по английскому языку: разработка плана-конспекта мероприятия «День благодарения» 48

Сорокина А. Н.

Реализация школьного проекта «Нескучный мир» как способ повышения мотивации обучающихся 54

Соколов Е. О.

«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»: сценарий спектакля по мотивам сказки Лилиан Муур на английском языке 58

Белокурова С. С.

Элементы театрализации как средство развития лингвострановедческой компетенции у будущих учителей китайского языка 67

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Повышение квалификации

Казачихина И. А., Виляк А. А., Евграфова В. М.

Педагогика удивления как инструмент нравственного воспитания учащихся начальной школы на уроках иностранного языка 71

Краснощекоева Г. А., Семенова В. А.

Метод Робинзона Крузо в развитии творческой активности младших школьников на уроках английского языка 81

ОТ РЕДАКЦИИ

Твердохлебова И. П.

Ретроспектива участия журнала «ИЯШ» в научных событиях международного и всероссийского академического взаимодействия в 2023 году 87

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

91