

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 67/2024

Свидетельство о регистрации средства массовой
информации ПИ № ФС77-40132
Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский
государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Д. А. Огнев

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2024

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 67/2024

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

D.A. Ognev

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,
V. A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2024

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Гуревич Л. С., Батыршин Р. И. Культурный код нации: принцип национальной ценностной ориентации.....	13
Тельманова А. С., Балабанов П. И. Самоактуализация в процессе потребления культурного продукта.....	23
Пономарев В. Д., Черданцева А. А. Центр прототипирования цифрового контента Кемеровского государственного института культуры как стратегический ресурс в развитии креативных индустрий в Кузбассе.....	30
Спешилова Е. И. Культурный код Великого Новгорода: семиотический аспект.....	39
Нехвядович Л. И., Землюков С. В., Балакина Е. И. Культурологические основания исследования эпического наследия Большого Алтая.....	47
Агеева Т. В., Беляева О. А., Воронова И. В., Косарева А. Д. Синтез традиций и новаций как основа формирования имиджевых проектов в декоративно-прикладном искусстве.....	54
Воронина В. И., Клубков А. А. Символика и иконографическая программа входных врат храма Святого равноапостольного князя Владимира в Анапе.....	64
Мишуровская О. Е. Зооморфные мотивы в русских интерьерах шинуазри.....	70
Шапиро Б. Л. Парадная сабля эрцгерцога Карла Иосифа: историческое оружиеведение через призму истории искусства и культуры.....	82
Сапанжа О. С., Степанова Д. Г. Контурный рисунок как изобразительная метафора города в произведениях ленинградского декоративного минимализма.....	90
Дэн Цзыюэ. Музыкально-теоретическая система Древнего Китая.....	100
Карташова Т. В., Карташов В. Д. Путешествие длиною в тысячи лет, или Сюжет «Рамаяны» в индийском искусстве.....	105
Юшутин М. Ф. Балалайка-контрабас в народном музыкальном искусстве: акустические особенности исполнительства.....	122
Сабитова Л. А., Фаттахова Л. Р. Кантилена в певческой практике хоровых коллективов.....	130
Стреж Ю. В. Тематизм барочной концертной формы как детерминанта ее композиционного решения (на материале Concerti grossi op. 6 № 7 и 8 Г. Ф. Генделя).....	135
Шитикова Р. Г., Яковенко Ю. Ю. Музыкально-риторические фигуры в сонатах Бенедетто Марчелло для чембало соло.....	143
Рябчевская Ж. А. Преодоление традиционной нотации в произведениях современных композиторов для гитары.....	152
Шефова Е. А. Детский фортепианный альбом в спектре авторских поисков: музыкальный портрет как содержательная категория образа.....	159
Верба Н. И. Вокально-инструментальные арабески XX столетия: к вопросу о расширении границ жанра.....	166

Некрасова И. М. Поэтика волшебной сказки в опере Джона Адамса «Цветущее дерево».....	176
Сушлякова А. А. Инфернальное танго: переосмысление жанра в «Истории солдата» И. Ф. Стравинского.....	182
Клочкова Е. В. Феномен незавершенного сочинения в творчестве Алемдара Караманова.....	190
Путчева О. А. Диалектика образов жизни и смерти в творчестве А. Бакши.....	197
Синельникова О. В. «Среднестатистическая барочная опера» Леонида Десятникова в XXI веке..	210
Ивачева Д. А. «Лабиринты» Николая Сидельникова: от литературы к театру.....	221
Сюе Юйбо. Поэтические образы Бо Цзюй-и и их музыкальное воплощение в камерно-вокальных произведениях композиторов второй половины XX – начала XXI века.....	233
Григорьянц Т. А. Дисциплина «Сценическое движение» в школьном театре: проблемы и возможности.....	247
Портнова Т. В. Графическая разработка танца как важный этап в профессиональном творчестве балетмейстера.....	252
Васирук И. И. Фуга в абстрактной живописи как объект синестезийного мышления и восприятия.....	259
Кильдюшева А. А. Полиморфная модель музея XXI века.....	270
Кимеева Т. И. Формирование методики исследования производственно-металлургических объектов в контексте сохранения культурного наследия Горной Шории.....	280

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Морозова О. П. Педагогический коворкинг в образовательной инфраструктуре университета.....	286
Сущенко Л. А., Сущенко М. А. Педагогические условия индивидуализации подготовки бакалавров по направлению «Социально-культурная деятельность».....	293
Казарина Т. Ю., Казарин С. Н. Взаимодействие форм наставничества и уровней профессионального становления обучающихся факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры.....	301
Леонов С. А. Программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки как элемент самообновления педагогической системы образовательной организации в контексте подготовки кадров для легкой промышленности.....	312
Кокина О. С., Костюк Н. В. Моделирование процесса подготовки будущего руководителя хорошего коллектива в образовательном пространстве вузов культуры.....	324
Алфавитный указатель авторов.....	331