

Учредитель

Татьяна Сергеевна Макаренко

Главный редактор

Татьяна Сергеевна Макаренко

Тел.: +7 (916) 463-62-54

E-mail: mbr1@yandex.ru

Над номером работали:

Т.С. Макаренко (г. Москва)

Литературный редактор

Е.Ю. Макаренко

Дизайн и верстка

В.С. Забадаев

Номер сверстан

и подготовлен к печати

ООО «Век информации»

Генеральный директор

С.А. Пичуричкин

Главный редактор

А.С. Щербаков

Тел.: (495) 626-86-11

(495) 626-42-76

www.nashsait.com

121096 г. Москва,

ул. Рябиновая, 4-1,

Т.С. Макаренко

Заказ 19052001

Тираж 999 экз.

Номер подписан к печати

14.06.2018

Журнал зарегистрирован
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-13425 от 26 августа 2002 г.

Редакция осуществляет свою
деятельность в рамках Закона РФ
о СМИ и прочих нормативных актов,
регулирующих соответствующий
правовой аспект.

Мнения авторов могут не совпадать
с точкой зрения редакции.

Редакция не несет ответственности
за информацию, содержащуюся
в рекламных материалах.

Фотографии и иллюстрации
предоставлены авторами.

Присланные фотографии и письмен-
ные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов
ссылка на «Молодые в библиотечном
деле» обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

2 День второй — день театра

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЛОДЁЖЬ СТРАНЫ ГОДУ ТЕАТРА

Рекомендации профи

- 4 С.С. Шестаков** (г. Москва)
Как провести Год театра в библиотеке: рекоменда-
ции

Переключки регионов

МОСКВА

- 11 О.О. Бородич, И.В. Павлова** (г. Москва,
Зеленоград)
Точка роста — библиотека театра и кино

- 17 М.С. Свешникова** (г. Москва)
Театральная деятельность Библиотеки № 4 имени
Е.А. Фурцевой

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- 24 Н.В. Московская** (г. Королев, Московская область)
Театр на сцене и в жизни

САРАТОВ

- 34 А.Ю. Морковина** (г. Саратов)
«Лукоморье» есть на карте!

ТЮМЕНЬ

- 41 С.С. Яркова** (г. Тюмень)
Театр-студия «Лаборатория перемен» покоряет
сердца тюменских зрителей

ПЕНЗА

- 48 Е.С. Аксёнова** (г. Пенза)
Пробуй! Мечтай! Лови момент!

МАСТЕР-КЛАСС

- 55 С.С. Шестаков** (г. Москва)
28 шагов к созданию своего камерного театра
с нуля