

УДК 323
ББК 66,05
Ч-49

Рецензенты:

ШАБРОВ Олег Федорович, доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;

МАЗИН Константин Анатольевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и организации архивного дела Историко-Архивного Института РГГУ.

Автор:

ЧЕРНЯХОВСКИЙ Сергей Феликсович, доктор политический наук, профессор, главный научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, профессор кафедры истории и теории политики Факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова.

Черняховский, С. Ф.

Ч-49 Политическая культура : государственная политика и философия будущего. [Текст]: монография / С. Ф. Черняховский, отв. ред. С. Ф. Черняховский; Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. — М. : Институт Наследия, 2019. — 254 с. — DOI 10.34685/NI.2019.90.94.002.
ISBN 978-5-86443-296-9

Монография посвящена вопросам осмысления значения и роли политической культуры в формировании видения будущего как фактора реализации целей государственной культурной политики России. Рассмотрены понимание и значение формирования позитивно-деятельностной политической культуры в контексте задач и государственной политики России в сфере культуры. Важным фокусом внимания работы является вопрос соотношения культуры и идеологии, особенно в рамках цивилизационно-культурного самоопределения общества в пространстве выбора позиционирования между обществом потребления и обществом познания. Анализируются кризисные явления в состоянии художественного класса современной России. В работе исследуется значение образов будущего для реализации государственной политики в сфере культуры и особо — для формирования позитивной деятельности с ценностными форматами созидания будущего. В итоге ставится и осмысливается вопрос определения путей формирования алгоритмов проектного действия человека и социума как стержневого компонента утверждения позитивно-деятельностной политической культуры в рамках решения задачи и исполнения миссии государственной культурной политики.

Издание подготовлено в рамках выполнения государственного задания Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва по теме 1.49 «Феномен и роль политической культуры в формировании “политической философии будущего” как фактор реализации целей Государственной культурной политики России».

© Черняховский С. Ф., 2019

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2019

ISBN 978-5-86443-296-9

Оглавление

Введение	6
<i>Глава 1. Позитивно-деятельностная культура и миссия государственной политики России в сфере культуры</i>	<i>34</i>
1.1. Ценностная идентификация и политическая культура	34
1.1.1. Ценностные системы и модели политической культуры	34
1.1.2. Национальный суверенитет и сохранение культурного наследия	40
1.1.3. Культурное единство и идеологическое многообразие	48
1.2. Позитивная самоидентификация и позитивная деятельностность	53
1.2.1. Имманентный деконструкт концепта политкорректности	53
1.2.2. Идентификация именами как идентификация исторической деятельностью	60
1.2.3. Вирулентный потенциал мультикультурализма	66
1.3. Кризис идентификаций эпохи Модерна и формирование образцов позитивно-деятельностной культуры	70
1.3.1. Модерн и Сверхмодерн	70
1.3.2. Эмоционально-возвышенное мироощущение и позитивно-деятельностная культура	78
1.3.3. Позитивно-деятельностная политическая культура и идентификация проектным будущим	85

<i>Глава 2. Культура и идеология: между обществом потребления и обществом познания.</i>	91
2.1. Идеология как деятельностная функциональность культуры.	91
2.1.1. Идеология как латентно-целеполагающая защита от манипуляции	91
2.1.2. Россия и идеологический вакуум	96
2.2. Мобилизационный потенциал политических идеологий в современной России: проблема сохраняющего развития	100
2.2.1. Идеология как единство ценностей и целей	100
2.2.2. Деструкция либерализма	104
2.2.3. Уменьшительный тренд этносепаратизма	110
2.2.4. Консерватизм и предмет консервации	114
2.2.5. Антиэнтропийный запрос	122
2.2.6. Особость русского пути	130
2.3. Позитивно-деятельностная культура как синтез функций сохранения латентных образцов и целедостижения.	133
2.3.1. «Сохраняющий прорыв»	133
2.3.2. Задачи внутренней политики страны в рамках осуществления мобилизационного проекта	141

<i>Глава 3. Состояние художественного класса современной России: деструкты и интенции</i>	146
3.1. Ценностная энтропия общества Постмодерна	146
3.1.1. Современный мир и энтропия ценностных цивилизационных оснований	146
3.1.2. Эволюция интеллигенции: от интеллектуального лидерства — к цивилизационной деградации.	153
3.2. Ценностная энтропия российского художественного класса	162
3.2.1. Российская богема: эстетическая доминанта низменности.	162

3.2.2. Энтропийная атомизация акратических составных российского художественного класса.	174
3.2.3. Разрыв с реальностью и претензия на избранность. Художественный бомонд как синтез акратизма и антидемократизма.	183
3.3. Свобода творчества и право на сохранение культуры	188
3.3.1. Богемизация элиты: фактор деградации	188
3.3.2. Свобода творчества и право на сохранение культуры	194

<i>Глава 4. Образы будущего и государственная поли- тика в сфере культуры: формирование деятель- ности и форматы созидания будущего</i>	<i>200</i>
4.1. Классическая культура и идентификация будущим	200
4.1.1. Классическая культура и национальный суверенитет.	200
4.1.2. Проблемы языка: между деформациями Постмодерна, национал-архаизацией и сохранением наследия классических смыслов	206
4.2. Российская политическая культура: традиция проектирования	213
4.2.1. Будущее как ключевая доминанта отечественной национальной памяти	213
4.2.2. Современная Россия: запрос на формирование культуры проектного прорыва	224
4.3. Позитивно-деятельностная политическая культура: формирование алгоритмов проектного действия	235
4.3.1. Политическая культура и формирование «человека созидającego»	235
4.3.2. Исчерпание цивилизационной модели и формирование образов желаемого будущего	244
<i>Заключение</i>	<i>251</i>